

**100 ÉVE SZÜLETETT**  
**GYÖRFFY SÁNDORNÉ GANZ MARINA ZONGORATANÁR,**  
**SZAKFELÜGYELŐ**



**Györfly Sándorné Ganz Marina** Szentpéterváron (akkoriban Leningrád) született 1926. június 8-án. Édesapja Ganz István győri gépészmérnök, aki az I. világháborúban hadifogolyként került Oroszországba. Édesanyja Ljudmilla Visnyegorszkaja, a Mariinszkij Színház vezető hangszerészének, Alekszandr Visnyegorszkij hegedűkészítőnek leánya.

Komolyabb zongora-tanulmányait még szülővárosában kezdte: 10 évesen egy tehetségkutató akcióban figyeltek föl rá, ekkor került egy konzervatóriumi docens, Alekszandr Zejliger (Jeszipova-növendék) tanítványai közé.

1938-ban szüleivel Magyarországra költözött. 10 évig Győrött élt. Itt előbb Marschalkó Mignonnál (Varga Tibor hegedűművész későbbi szonáta-partnerénél) tanult magán-növendékként. A háború okozta megszakítás után, 1946–1949 között az ekkor alapított helyi Konzervatórium alapító évfolyamában Suhayda Mária tanítványa volt. 1949-ben felvételt nyert a Zeneakadémiára. Itt Hernádi Lajos növendéke lett, diplomáját 1955-ben szerezte. Közben 1952-ben feleségül ment Györfly Sándor történészhez, akivel 45 éven át, haláláig élt együtt.

A Zeneakadémia elvégzése után végig zeneiskolai zongoratanárként működött. Előbb a Fővárosi Zeneiskola Szervezet I. körzeti zeneiskolájában (az 1968-as átszervezés után VI. kerületi Zeneiskola), majd 1974-től végig a VIII. kerületi Zeneiskolában tanított. Ezzel párhuzamosan 1960-tól 32 éven át szakfelügyelőként, ill. szaktanácsadóként működött. Munkaterülete előbb a Fővárosi Zeneiskola Szervezet VII. körzete (Pesterzsébet, Soroksár, Csepel) volt. Majd ez folyamatosan bővült: a fővárosi zongoraoktatás szakfelügyeletét a

kezdeti 9 fő után az 1980-as években már csak négyen látták el. Ez nem csak heti rendszerességgel végzett óralátogatásokkal, hanem tanári továbbképzések, szakkörök folyamatos tartásával is járt. Akkori 3 szaktanácsadó-társával együtt dolgozták ki az 1981-es országos zeneiskolai zongora-tantervet.

1966-tól 10 esztendőn át vezette a Zeneakadémia zongora-szakos hallgatóinak tanítási gyakorlatát (két éven át Máthé Miklósné – Klári néni – tanársegédeként, majd önállóan).

Rendszeresen végzett tolmácsi-szakfordítói feladatokat a Hazánkba látogató orosz-szovjet muzsikuskor mellett. 1961-ben Gymitrij Sosztakovics, 1964-ben a budapesti ISME konferencia szovjet küldöttsége (t. k. az orosz nyelvű Bartók-monográfia szerzője, Izrail Nyesztyev és a neves zenetudós, Jurij Tyulin) mellett volt szinkron-tolmács. Később az egykori győri diáktárs, Halász Ferenc professzor ismételt fölkerésére többször tolmácsolt az orosz hegedű-iskola olyan egyéniségeinek, mint Volodar Bronyin és Jelizaveta Gilelsz. Emellett – főleg az 1960-as években – aktívan részt vett a moszkvai és tbiliszi zeneiskolákkal folyó szakmai cserekapcsolatok bonyolításában. Szakmai tárgyú cikkek magyarra fordításával is foglalkozott. Az akkori korhatáránál 11 esztendővel tovább szolgálva, 1992-ben ment nyugdíjba. Óraadóként azonban továbbra is tanított zeneiskolájában, egészen 1997 december 17-én bekövetkezett haláláig.

*Győrffy István,*

a Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum nyugalmazott (ma óraadó) zeneszerzős, zeneelmélet és szolfézstanára, Győrffy Sándorné Ganz Marina fia.

### **KÉPEK GYŐRFFY SÁNDORNÉ GANZ MARINÁRÓL FIA, GYŐRFFY ISTVÁN ARCHÍVUMÁBÓL:**



Győrffy Sándorné Ganz Marina a férjével



Gyórfy Sándorné Ganz Marina családjával



Volodar Bronyinnal, a moszkvai Csajkovszkij Konzervatórium tanárával



Dmitrij Sosztakovics zeneszerzővel