



Farkas Gábor új albuma: MOZART– Complete Piano Sonatas, Vol. 2

Hallgasson bele legújabb kiadványba és tekintse meg az album bookletjét:
<https://www.hungarotonmusic.com/hu/albums/10160-mozart-complete-piano-sonatas-vol-2>

Mozart három zongoraszonátája három eltérő karakter és három alkotói állapot lenyomata. A monumentális D-dúr „Dürnitz” szonáta szimfonikus távlatokat nyit, a mannheimi C-dúr szonáta finom portrécént szólal meg, míg a párizsi a-moll mű ritka sűrűséggel tárja fel a személyes drámát. Farkas Gábor érzékeny és tudatos interpretációja ezeket a karaktereket egymás mellé állítva teszi hallhatóvá, hogyan válik Mozart billentyűs zenéje egyre személyesebbé.

Tóth Endre

Nézze meg a felvételen készült 'Behind the scenes' [werkvideót](#).



Hallgasson bele a kiadványba és tekintse meg az album bookletjét:
<https://www.hungarotonmusic.com/hu/albums/10154-monotony-aensemble-landing-place>

„Két hangszer – brácsa és zongora – csendes párbeszédben talál egymásra. Nem a hatáskeltés, hanem a feltárás szándékával. Ebben a zenében lassan és mélyen közelítünk a hangzáshoz, rétegről rétegre bontva annak finom textúráit és rezdüléseit. Itt semmi sem siet. Mindennek tere van megszólalni és elcsendesedni. Minimalista kompozícióinkban minden hang tudatos döntés, minden szünet jelentéssel bír. Hallgatóinkat arra hívjuk, hogy lépjenek be ebbe a zenei térbe: időzzenek a csendben, érzékeljék a hangok közötti finom feszültséget, és engedjék, hogy az egyszerű elemek új jelentések formálódjanak.

A Landing Place számunkra egyfajta megérkezés – egy nyugalmi pont, ahol a hang leülepszik, és ahol a hallgatás maga válik élménnyé. Öröm számunkra, hogy Ön is részese ennek az útnak.”

Zuzanna & Krzysztof

Nézze meg a felvételen készült 'Behind the scenes' [werkvideót](#).



RACHMANINOFF, MUSSORGSKY: Preludes & Pictures

Hallgasson bele az új kiadványba és tekintse meg az album bookletjét:
https://www.hungarotonmusic.com/hu/albums/10162-rachmaninoff-mussorgsky-preludes-pictures?from=2025-05&sort=original_release_date-desc&new_releases=true

Kovács Gergely második szólólemezen Rahmanyinov prelűdjeit és Muszorgszkij Egy kiállítás képei című ciklusát találjuk, megkoronázva Rahmanyinov híres Vocalise-ának Kocsis Zoltán-féle, ihletett átíratával. A két szerzőt a szláv késő romantika közös érzelmi világa kapcsolja össze, az interpretációt pedig letisztult megközelítés és koncentrált, fegyelmezett hangzás jellemzi – teret adva a darabok személyes, képszerű világának kibontakozására.

Tóth Endre



**Virág Emese és Bretz Gábor Brahms albuma: Romanzen aus Tiecks
Magelone Op. 33**

Hallgasson bele a kiadványba és tekintse meg az album bookletjét:
[https://www.hungarotonmusic.com/hu/albums/10163-brahms-romanzen-
aus-tiecks-magelone-op-33](https://www.hungarotonmusic.com/hu/albums/10163-brahms-romanzen-
aus-tiecks-magelone-op-33)

Johannes Brahms Die schöne Magelone című ciklusa a romantikus dalrepertoár figyelemre méltó alkotása: a középkori lovagi szerelem történetét elbeszélő románcok a legkülönbözőbb hangulatokat járják be, s mindegyik dalban egy-egy önálló világ tárul fel. A sokszínűség és kontraszt egységét e felvételen Bretz Gábor nemes hangú, árnyalt éneklése és Virág Emese finoman formált, érzékeny játéka teremti meg.

Tóth Endre

Nézze meg a felvételen készült 'Behind the scenes' [werkvideót](#).