

## KISS ERNŐ EGY SZEGEDI ZENEI ŐSTEHETSÉG HAZALÁTOGATÁSA

Hat és fél évvel ezelőtt a Vántus István Kortárszenei Napok „Törpék és óriások” c. hangversenyén színpadra lépett egy 10 éves hegedűs kislány, Haluska Lara Jázmin, s bemutatta Szétszórt hangulatok című saját művét. Szépen fölépített darab volt, melyhez Benedekfi István zongoraművész, zeneszerző írt kíséretet, s ő is kísérte az igazán ifjú szerzőt.



Haluska Lara Jázmin  
(Kiss Ernő fotója)

Az immáron 17 éves Lara jelenleg Belgiumban tanul, de húsvétkor néhány napra hazalátogatott Szegedre, s két hangversenyt is adott: 2026. április 4-én a Korzó Zeneházban, április 6-án pedig – Márffy Gabriella hegedűművész lakásán. Márffy Gabriella jónéhány éve nyitotta meg lakását kamarakoncertek számára, s ezzel visszatértek városunkba a valamikor igen gyakori házihangversenyek. Lakásának nagyobbacska szalonját kényelmes bútorokkal rendezte be, így igazán otthonosan tudunk, tudunk résztvenni a koncerteken.

Haluska Lara nem egyedül jött: Opus 3 néven triót alakított, melynek természetesen ő a hegedűse, tagjai: a vele egyidős Anna Komusinski (gordonka) és a 15 éves Richard Rait (zongora).

Műsorukat Haydn 39. sz. G-dúr triójával nyitották (ennek III. tétele a híres Magyar rondó), friss, üde bevezető volt. Ezután bravúros hegedűszólót hallottunk: Haluska Lara Paganini egyik legnehezebb művét, a Mózes-fantáziát játszotta el, kiválóan, az egy húrra komponált virtuóz darabhoz fél hanggal feljebb kell hangolni a hegedűt.



Anna Komusinski  
(Kiss Ernő fotója)

Egy Beethoven-zongoraszonátával folytatódott a koncert, az op. 31, No. 3 Esz-dúr „Vadászat”, Richard Rait erőteljes, stílushű előadásában. Anna Komusinski játékát egy különleges szólógordonka darabban hallhattuk, szólóban, a kortárs gordonkaművész és zeneszerző, Giovanni Solima Lamentatio c. darabját szólaltatta meg, melynek érdekessége, hogy improvizatív részeket is tartalmaz. Arno Babadzsanjan (1921-1983) örmény zeneszerző 1952-ben komponálta Zongoratrióját, melynek értékeit Sosztakovics is elismerte. E trió sodró lendületű III. tételét az Opus 3 Trió szuggesztíven játszotta el, közreműködésükkel e mű alighanem először szólalt meg Szegeden (a jelen sorok írója a komponista művei közül Nocturne c. darabját hallotta először 1973-ban, hárfán, mostanáig azonban egyetlen Babadzsanjan-művet sem...) Haluska Lara következett ezután, szólóban, Liszt igen nehéz Paganini-etűdjét játszotta, lenyűgözően könnyedén. Richard Rait is segített a bécsi hangulatot

megteremteni Larának, aki a Liszt-parafrázis után Fritz Kreisler A szép rozmarin c. darabját hegedülte el. Egész más világba vitt bennünket Joaquin Turina Táncfantáziák c. műve Exaltáció c. tétele: tüzes spanyol ritmusok, dallamok követték egymást Lara hegedűjén, Richard zongoráján. Anna Komusinski is spanyol zenét játszott: Manuel de Falla A bűvös szerelem c. balettjéből a híres Tűztáncot szólaltatta meg, mely „izzó hipnotikus rituálévá” (az idézet Haluska Larától és édesanyjától, Haluska–Kiss Andreától származik) változott a keze alatt gordonkáján; a tűz „fellángolásában” sokat segített Richard Rait is. E sorok írójának külön ajándék volt Henryk Wieniawski legszebb lírai darabja, a Legenda műsorra tűzése (köszönhetően a már említett ismertetőnek végre megtudta a mű történetét is: a szerelmes zeneszerző és hegedűművész 25 éves korában írta, amikor a szerelme és közte kötendő házasságot a menyasszonyjelölt szülei nem engedélyezték); Lara szépségesen interpretálta a mű hegedűszólóját, Richard Rait pedig finom hangzásokkal kísértc.



Richard Rait  
(Fotó: YouTube)

A nagyszerű koncertet Piazzolla Négy évszak c. népszerű műve – melynek mintája Vivaldi azonos című alkotása – A tél és A nyár tétele zárta, az Opus 3 Trió – Haluska Lara, Anna Komusinski és Richard Rait előadásában. A siker végigkísértc ezt a csodálatos estét, a lakáskoncert közönsége nagy lelkesedéscel fogadta a változatos műsor. Haluska–Kiss Andreától végezetül azt is megtudtuk, hogy az Opus 3 Trió rövidesen folytatja turnéját: Lengyelországban, Franciaországban, Portugáliában és Belgiumban lépnek majd fel. Larát pedig – és művészbarátait – várjuk vissza Szegedre.

*Kiss Ernő*