

Digitális eszközök a zeneoktatásban

A digitális (elektromos) hangszerek és eszközök használata érinti a zeneművészet, az akusztika, hangtechnika és hangrögzítés területeit. A zeneoktatásban mindennapos például a CD lemez, a lejátszó, a hangfal, vagy a digitális metronom és hangoló gép használata. A modern zenetechnológia elfogadása tehát nem azon múlik, hogy játszunk-e digitális zongorán (szintetizátoron), vagy sem. A budapesti Szent István Király Zeneművészeti Szakközépiskolában – az országban egyedülként – már több, mint egy évtizede oktatják a Hangkultúra tantárgyat, amely az említett témákkal foglalkozik. Az oktatás komoly hangtechnikai készülék-háttérrel igényel, ám a berendezések között számos olyan található, ami minden átlagos (anyagi és tárgyi körülményekkel bíró) zene- és művészeti iskolában igen hasznos lehet. A tanszak vezetője Ujházy László (a Magyar Rádió volt műszaki igazgatóhelyettese) okl. villamosmérnök, aki e sorozat első részének rövid eszközleírásait összeállította.



1. CD-2e



2. RH-300



3. DR-80 C

Roland CD-2e CD-felvevő

A készülék nagyon jó szolgálatot tesz a két mikrofonnal elkészíthető növendék-hangversenyek felvételekor, esetleg kiegészítve egy RH 300 fejhallgatóval. A berendezés kezelése annyira egyszerű, hogy az alacsonyabb évfolyamok diákjai is használják.

Roland RH-300 zárt fejhallgató

Kiváló hangminőségű fejhallgató, a külső hangokat jól távoltartja (ami akkor előnyös, ha pl. a közönség első sorában történik egy koncert rögzítése), viselete kényelmes, nem zavaró.

Roland DR-80 C nagymembrános kondenzátor mikrofon

E mikrofon minőségére jellemző, hogy a legdrágább DPA mikrofonok társaságában is kitűnően helytáll.

Képviselet: **Roland East Europe Kft.**

2046 Törökbálint, DEPO Pf. 83. | Tel.: (23) 338-041 | info@rolandee.hu