

Parlando: 2003/3., 34-35 p.

# EPTA

## 25 ÉVES AZ EURÓPAI ZONGORATANÁROK

Ábrahám Mariann  
beszámolója



## SZÖVETSÉGE

(EPTA- Hungary)

2003 márciusában ünne-  
Piano Teachers Association  
Piano Teachers Association  
25. évfordulóját. Ez évben az esztendőnként más országban megrendezett konferenciának Graz,  
„Európa Kultúrfővárosa” adott otthont.

pelte az European  
fennállásának 25.

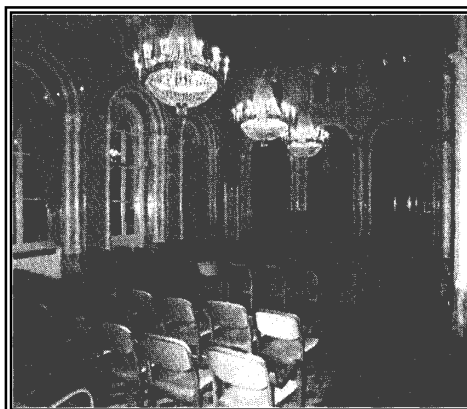
A konferenciát prof. *Walter Groppenberger*, az osztrák EPTA elnöke szervezte az University of Music and Dramatic Arts épületében, és a zenei egyetem minden lehetőséget megadott azért, hogy az évforduló rangjához méltón foglalhassa össze egy-egy ország képviselője országának elmúlt eseményeit, jövőbeli terveit. A román származású, 1938 óta Angliában élő *Carola Grindea* asszony e szervezet megálmodója, alapítója, és korát meghazudtoló mozgatója foglalta össze az EPTA 25 éves történetét, a kezdetektől napjainkig.



Az EPTA eszmeiségét magukénak valló mintegy harminc patrónus neve között megtaláljuk *Vladimir Askhenazy*, *Alicia de Laroccha*, *Frankl Péter*, *Vásáry Tamás* nevét is. Ma már 38 európai állam, két amerikai, egy kanadai, egy latin-amerikai, egy hongkongi és két japán egyesület csatlakozott a világ zongorista táborát egymással megismertetni, összefogni kívánó szervezetbe.

*Grindea* asszony orvos specialistákkal karöltve, „*Music Medicine Therapists*” elnevezéssel akkreditált kurzust vezet, mely a különböző hangszeres gyakorlat ártalmaiban szenvedő zenészeknek igyekszik a zenei gyakorlatot akadályozó ártalmakból kiutat találni. A konferencia

összefoglaló elnevezése a rendkívül szellemesen kitalált „*GRAZioso*” nevét viselte. Ez a cím meghatározta az előadások tematikáját is. Minden elhangozhatott, ami az osztrák zene elmúlt kétszáz évével valamilyen kapcsolatban volt. A mintegy húsz előadásból néhány kiemelkedően nagyhatásút megemlítenék. *Stephan Möller* (Ausztria), aki számtalan professzionális feladata mellett a Bécsi „Nemzetközi Zongorista társaság” elnöke és hosszú időn át Karajan munkatársa is volt a Salzburgi



Ünnepi Játékok alkalmával, „Schubert - az epikus szonátakomponista” címmel adott elő *Gregor Weichart*, a német EPTA elnöke, a münsteri Zeneakadémia professzora (Németország) „Schubert dalok Liszt átírataiban” című előadásával aratott óriási sikert. Elemezte és értelmezte Liszt ritka és különleges ujjrendjeinek zenei értelmét, melyek a schuberti tartalom kifejezése érdekében rendkívül fontosak, valamint Liszt pedálbeírásainak el nem hanyagolható, figyelmet érdemlő jelentőségét. *Sarah Nicolls* (Anglia) fiatal zongorista a 20. századi zenére specializálódott, Webert, A. Berget és Schönberget adott elő, kitűnően. *Radoslav Kvapil* egy 19. század elfelejtett cseh zeneszerző, *J. H. Vorisek* műveivel ismertette meg a hallgatóságot, kontextusba helyezve a történelmi szituációval, és rövid műsort játszott a szerző figyelemreméltó darabjaiból, melyekből CD-t készített.

Sorolhatnánk tovább a kitűnő előadásokat. Jó lenne, ha a magyar zongoratanárok részt tudnának venni egy-egy ilyen külföldi konferencián, különösen akkor, ha az a „szomszédban” van.

Az előadások a gyönyörű Florentine Hall elnevezést viselő koncertteremben zajlottak, mely ünnepélyessé tette a köztes hangversenyeket, a különböző országokból összejött növendékek hangversenyeit is. Mindennek koronájaként felejthetetlen a kirándulás a szlovén határ menti csodálatos tavaszi természetbe, az osztrák hegyi vendégfogadóba, ahol a házigazda Groppenberger professzor bőkezű vendégszeretetét élvezhettük valamennyien. Köszönjük az osztrák EPTA-nak.



Kirándulás a hegyekbe. Néhányan az európai vezetőségből (balról-jobbra): osztrák, szlovén, orosz, belga, német, angol, norvég, horvát, cseh zongorista kollégáink