

IV. Regionális Gitárverseny Szigetszentmiklós 2016. március 5.

A gitárosok számára már ismerősen csenghet a „Szigetszentmiklósi Gitárverseny”



elnevezés, melyet immár negyedik alkalommal rendezett meg a városi Ádám Jenő Zeneiskola AMI igazgatósága. Ez a verseny az elmúlt években a város és a környéki települések kulturális életének részévé vált, mely a gitárt szerető és művelő fiatalság részére lehetőséget teremtett úgy a hosszú hónapok gyakorlása eredményeként megszólaló zenedarabok magas szintű előadására, mint a közös érdeklődésből fakadó találkozásra, egymás megismerésére.

Már a versenyzők és kísérőik megérkezése rendhagyó volt, új zeneiskola várta őket a város legújabb és legnagyobb épületében, ahol együtt található a Pitypang óvoda, a József Attiláról elnevezett általános iskola, a méreteiben is impozáns Városi Sportcsarnok, valamint az Ádám Jenő Zeneiskola. Az épület komplexum kapujában pedig a város leghíresebb szülöttjének, a „Kodály zenepedagógiai módszer” kidolgozójának, Ádám Jenőnek szobra „üdvözölte” a vendégeket. A „szóbeszéd”, miszerint a város

polgármestere és Képviselő Testülete tevékenyen támogatja a kultúra valamint az oktatás ügyét, az idelátogatók számára így válik bizonyossá.

A verseny szervezése és lebonyolítása példa értékű volt, mely egyértelműen **Regősné Nyíró Ildikó** igazgató hozzáértésének és lelkiismeretességének köszönhető, aki helyetteseiben (**Kincses Edit** ig.h., **Dér Krisztina** ig.h.) és tanáraiban az ügyet lelkesen segítő és támogató kitűnő munkatársakra talált. A betervezett programok szinte percnyi pontossággal követték egymást, a szülők és a tanárok lelkes segítségével előteremtett vendéglátás (szendvics, pogácsa, üdítők, süti) pedig biztosították a résztvevők és a vendégek jó közérzetét és hangulatát.

A Verseny megnyitóján az intézmény igazgatója **Regősné Nyíró Ildikó** köszöntötte a vendégeket, a résztvevő fiatalokat, tanár kollégákat, bemutatta a zsűri tagjait, majd praktikus tanácsokkal szolgált a programok folyamatosságának és lebonyolításának érdekében. Felkérte Papp Istvánt, a városi Képviselő Testület Köznevelési Bizottságának elnökét a verseny megnyitására, aki beszédében az oktatás és a kultúra fontosságát valamint a fiatalok

zenei nevelését hangsúlyozta ki elsősorban, majd a sorsolás és a verseny elindulása után mosolyogva hallgatta - talán kissé irigykedve is – a fiatal gitárosok sorra felhangzó versenydarabjait.

A zsűri elnöke **Budai Lehel** gitárművész és tanár, maga is számos kiváló gitáros tanítvány tanára,
tagjai: **Ravasz Veronika** és **Solymári Tímea** gitárművészek, mindketten a budapesti Szent István Király Zeneművészeti Szakközépiskola tanárai

A versenyen 16 (!) zeneiskola képviseltette magát, akik egyrészt a Szigetszentmiklós környéki – valamint Csepeli és Dél-Pest megyei városokból, másrészt a budapesti zeneiskolákból jöttek. Véleményünk szerint a jelentkező iskolák magas létszáma egyértelműen az előző versenyek jó tapasztalatának, színvonalának és baráti hangulatának köszönhető. A 39 jelentkezőből – az influenzajárvány ellenére és a szervező intézmény nagy örömeire – 37-en jelentek meg!

A résztvevő gitárosok mindegyikéről elmondhatjuk, hogy a hagyományoknak és várákozásnak megfelelően kiváló felkészültséggel jöttek el erre a megmérettetésre. A darabok kívülről való előadása immár természetes volt, technikai hiba vagy pillanatnyi memória kihagyás alig volt tapasztalható. Ellenben feltűnő volt a színes és változatos darabválasztás, és a zenedarabok érett, színes, zeneileg igényes előadása.

A rövid „ebédszünetben” – amíg a zsűri eldöntötte az eredményt – Szücsi Balázs gitárművész kápráztatta el a verseny résztvevőit és vendégeit virtuóz gitárjátékával, akit műsora befejeztével lelkes tapsal jutalmaztak.

A esemény a nagy Hangversenyteremben ért véget, ahol a zsűri arany, ezüst illetve bronz oklevéllel értékelte a résztvevők teljesítményét, majd különböző ajándékokkal jutalmazták meg őket. Távozásukkor öröm volt látni az elégedett arcokat, s nem megalapozatlan a reményünk, hogy egy ilyen sikeres nap után tovább erősödik bennük a zene iránti szeretet.

A verseny végeztével megközelítettük a Zeneiskola igazgatóját, **Regósné Nyíró Ildikót**, hogy néhány kérdésre válaszoljon nekünk.

– Kedves Igazgatónő! Csodálkozva szemléltük megváltozott környezetüket. Tudomásunk szerint két éve költöztek új épületbe. Rendszeresen szerveznek a mostanihoz hasonló találkozókot?

– *2014 óta első alkalom, hogy nagyszabású versenyt szerveztünk s Szebeni úti új zeneiskola épületében.*

– Mit mondana a verseny szervezéséről?

– *Komoly teljesítmény volt az első három verseny külső helyszínen történő rendezése, lebonyolítása, mivel iskolánknak korábban sem a jelentkezők fogadására alkalmas épülete, sem hangversenyterme nem volt. Ennek ellenére kiváló programnak bizonyultak a 2008, 2010, 2013-ban magvalósult regionális gitárversenyek is.*

– Ezek szerint nem ez az első gitárversenyük. Mégis, mi illetve ki készítette Önöket gitárversenyek szervezésére?

– *2008-ban az ötletgazda, főszervező Fodor Ferenc gitártanárral és a többi kollégával alapelveként fogalmztuk meg, hogy az Ádám Jenő Zeneiskola már képes arra, hogy versenyt szervezzon, elsősorban azért, hogy nagyobb rálátásunk legyen az országosan elvárható színvonalra. Szerettük volna zenei kapcsolatainkat kiterjeszteni minél több irányba, és népszerűsíteni a hangszer szűkebb környezetünkben. Lehetőséget teremtettünk saját növendékeink megmérettetésére, az értékelést pedig rangos meghívott zsűrire bíztuk. Fontosnak tartottuk, hogy a résztvevők jól érezzék magukat, ezt alapos előkészülettel, baráti fogadtatással, nyugodt versenykörülményekkel, nem utolsó sorban méltányos értékeléssel értük el.*

– Bizonyára találkoztak régebbi ismerősökkel, ők hogyan reagáltak a megváltozott körülményekre?

– *A mostani versenyre már régi ismerősként jelentkeztek az iskolák, s a gitártanárok most is legügyesebb növendékeikkel érkeztek. Megcsodálták az új iskolát, élvezték a kulturált feltételeket, örömmel köszöntöttük egymást, és az ismerős zsűritagokat. A verseny olajozottan zajlott, egészen kiemelkedő produkciókat hallottunk. Az értékelés idején Szücsi Balázs gitárművész átélt előadásában gyönyörködhettünk.*

– Milyenek érzékelték a verseny hangulatát, színvonalát?

– *Az esemény inkább zenei ünnep volt, mint verseny, mindenki igyekezett a legjobbat kihozni magából. A színvonal ragadós, a jobbnál-jobb előadások serkentőleg hatottak mindenkire.*

– Szavaiból ítélve elégedett az eseménnyel?

– *Számomra nagy élmény, büszkeség volt végigélni a programot. A megszokott szervező csoport kitett magáért, túlzás nélkül állíthatom, hogy hiba nélkül zajlott versenyünk. Köszönet érte! Külön szeretném megemlíteni a vendéglátás terén tanúsított szülői támogatást, hálásan köszönjük!*

A verseny zsűrijének elnökét, **Budai Lehel** gitárművészt nehezebb volt megtalálni és szóra bírni.

– Kedves Elnök Úr! Ön nem először járt az Ádám Jenő Zeneiskolában. Nem lepődött meg ezen a hatalmas környezeti változáson?

– *A zeneiskola valóban új és reprezentatív környezetben fogadta a versenyre érkezőket, bár számomra kissé meglepő, hogy a település szélén létesült az intézmény épülete. Ennek bizonyára a település jövőjében van a magyarázata.*

– Milyenek találta a verseny hangulatát, színvonalát?

– *Családias volt a hangulat, a gyerekek felszabadultan érezték magukat, különösen a produkcióik bemutatását követően. A versenyzők felkészültsége kielégítő volt, és mint minden hasonló versenyen, itt is voltak kiemelkedő előadások, melyet a zsűri – teljes egyetértésben – igyekezett értékelni.*

Különösen szerencsésnek tartom, hogy a versenyzők az arany – ezüst – bronz oklevél mellett egy-egy ajándékot is vihettek magukkal.

- Mit szeretne külön megemlíteni a nap eseményeiből?
- *Különösen jónak találtam, hogy az értékelés és díjkiosztást megelőzően, a jelenlévőknek alkalmuk volt meghallgatni egy kb. 20 perces műsort egy kitűnő kolléga előadásában. Az ötletet követésre méltónak találom.*
- Elégedett volt a rendezéssel, szervezéssel?
- *A kitűnő szervezés lehetővé tette a rendezvény gördülékeny lebonyolítását. Mindenki mindig tudta a dolgát, a zsűri zavartalanul dolgozhatott. Köszönet érte az intézmény minden dolgozójának.*
- Mit tart a legfontosabbnak a versenyzők szempontjából?
- *A zenetanulás, ezen belül a gyakorlás egy – leginkább - magányos tevékenység. Ezen a versenyen minden növendéknek lehetősége nyílt a maga kis szűk világából kilépni, és egy tágabb térben és közönség előtt megnyilatkozni. Úgy vélem, ez mindenki számára nélkülözhetetlen.*
- Véleménye szerint mi a legnagyobb haszna ezeknek a találkozóknak?
- *Úgy gondolom, hogy szükség van a hasonló megmozdulásokra, ahol sokak számára értelmet nyer a befektetett munka, a gyakorlás magányából egy közösségbe jutni. Ez egyformán igaz a gyerekekre és az őket tanító tanárookra is.*

Végezetül említsük meg a szponzorokat, akik nélkül nem jöhetett volna létre ez a csodálatos rendezvény, s akiknek az értékes tárgyi jutalmakat és az ajándék kottákat köszönhetjük:

Klebelsberg Intézményfenntartó Központ,
Szigetszentmiklós Város Önkormányzata,
Editio Musica Budapest
Rózsavölgyi Zeneműbolt,
Segovia Gitárszaküzlet,
Solo Musoc Budapest,
Zeneműkiadó Koncert 1234,
Ádám Jenő Zeneiskola AMI,
Alapítvány a Szigetszentmiklói Ádám Jenő Zeneiskola Támogatásáért.

Szép nap volt!

Fodor Ferenc