

A Kroó AMI tanárai és diákjai a Crescendo Nyári Akadémián

2016. július 25. és augusztus 8. között került megrendezésre a 13. Crescendo Nyári Akadémia Tokajban több mint 300 fő részvételével, melyre 43 országból érkeztek vendégek:

Ausztrália, Ausztria, Belgium, Bosznia-Hercegovina, Brazília, Csehország, Dánia, Dél-afrikai Köztársaság, Dél-Korea, Egyesült Államok, Egyesült Királyság, Finnország, Franciaország, Görögország, Hollandia, Hong Kong, Horvátország, India, Indonézia, Írország, Japán, Kína, Kolumbia, Lengyelország, Lettország, Litvánia, Magyarország, Németország, Norvégia, Olaszország, Oroszország, Pakisztán, Portugália, Románia, Spanyolország, Svájc, Svédország, Szerbia, Szingapúr, Szlovákia, Szlovénia, Tajvan, Vietnam.



A Kroó György AMI tanárai karából Füzesseőrné Dudás Eszter (művészeti vezető), Füzesseő Attila (hegedű), Dominkó Sallai Csilla (gordonka) művésztanárok tartottak mesterkurzust a rendezvény során. A Kroó György AMI diákjai és a Kroó Szimfonikus Zenekar tagjai közül többen is részt vettek a programsorozaton: Czine Orsolya, Farkas Balázs, Szakay Mirtill, Tóth Simon, Varga Tünde Katalin. Iskolánk volt tanulói közül szintén résztvevői és fellépői voltak a rendezvénysorozatnak: Józsa Botond, aki jelenleg a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem ének szakos hallgatója, valamint Gál Kinga, aki a győri Varga Tibor Zeneművészeti Intézet cselló szakos hallgatója.

A két intenzív hét során rengeteg szakmai programban történő részvételre volt lehetőség, a Crescendo Fesztiválon hallgatóként és fellépőként is jelen voltak. A nemzetközi kapcsolatok ápolása, a nyelvgyakorlás és más nemzetek megismerése járult hozzá a nemzetközi kulturális fórum tartalmas mindennapjaihoz. Különleges találkozásként volt lehetőség arra, hogy diákjaink Dr. Kalló Zsolt hegedűművész-tanár, egyetemi docenssel dolgozhassanak, aki a Crescendo Nyári Akadémia első hete során tartott a barokk stílus előadóművészetéről előadást, s a legkiválóbb hegedűsök számára pedig mesterkurzust Tokajban.



A szakmai programok során a szóló órák mellett kiemelt szerepet kapott a társas zenélés. A kőbányai zeneiskola fiataljai Mendelssohn: Oktett-jének negyedik tételében muzsikáltak és koncerteztek együtt pl. szombathelyi és budapesti konzis hegedűssel és brácsással, floridai ifjú csellistával valamint Gál Kingával, a kőbányai zeneiskola volt növendékével.



A szimfonikus zenekarban magyar és külföldi zeneművészeti szakközépiskolások, zeneakadémisták voltak partnereik a világ minden tájáról érkezett diákoknak, mint például a Royal Academy of Music (London), LFZE (Budapest, Debrecen) intézmények hallgatóinak. A zenekarban együttzenélhettek a Crescendo Nyári Akadémia művésztanáraival, akik amerikai, brit, cseh, norvég és magyar vezető zenekarok tagjai, zeneművészeti egyetemek tanárai. Antonín Dvořák: IX. (e-moll) szimfónia („Az Újvilágból”) c. művének grandiózus előadását vezényelte vonósaink közreműködésével a Gálahangversenyen Delta David Gier karmester, a Dél-Dakotai Szimfonikus Zenekar főzeneigazgatója, s a New York-i Metropolitan Operaház vendégkarmestere.





Az Ének, Opera tanszak tagjaként Józsa Botond fellépett Henry Purcell: Tündérkirálynő c. operájának előadásában, művésztanáraink közreműködésével.



A Crescendo Nyári Akadémia kiváló feltöltekezésül szolgált a Kroó György AMI résztvevői számára, az új kapcsolatok számos más egyéb módon tártak új utakat, új lehetőségeket a kőbányai zeneiskola életébe, vérkeringésébe.





A Crescendo Nyári Akadémia hivatalos honlapja:
www.crescendohungary.org

