

Ünnepi ifjúsági hangverseny Balassa Sándor műveiből

Hommage à
BALASSA SÁNDOR



Művésztanárok és fiatal muzsikuskok hangversenye
Balassa Sándor zeneszerző tiszteletére, a szerző műveiből
a Zenetanárok Társasága és az EPTA Hungary szervezésében.



Balassa Júlia: Gyereksarok – selyemkép



2017. május 7. vasárnap 11 óra

Fischer Annie Zeneiskola Bp. XIII. Hollán Ernő utca 21/B

A Zenetanárok Társasága a 2016/17-es tanévben két hangversenyt is szervezett, melyeknek célja olyan szerzők műveinek bemutatása, összefoglalása volt, akik nagy figyelemmel fordultak a zenét tanuló fiatalok felé, sok művet komponáltak számukra. Hasonló műsor összeállítású koncertek szervezése régi hagyománya a ZETA-nak. Évekre visszamenően minden évben műsorra tűztük egy-egy zeneszerző alkotásait, ifjúsági zongora-versenyeket, mesejátékok bemutatását, mintegy panorámát nyitva elfeledett, kevésbé játszott vagy háttérbe szorult művek felfrissítésével. Kodály Zoltán, Sugár Rezső, Weiner Leó, Kadosa Pál, Soproni József, Sári József, Papp Lajos, Kurtág György sok-sok darabját hallhattuk ezeken a hangversenyeken fiatal zongorista növendékek megszólaltatásában. Otthont adott a koncerteknek a *FÉSZEK Művészklub*, a *Bartók Emlékház*, a *Kodály Múzeum*, a *kecskeméti Kodály Központ*, a *IX. kerületi Ádám Jenő zeneiskola*, és még sorolhatnám tovább a budapesti és a vidéki nagyvárosokban elhangzott hangversenyek helyszíneit is belevéve.

Karácsony előtt az V. kerületi Szabolcsi Bence zeneiskola hangversenytermében Mező Imre zeneszerző frissen megjelent négykezes sorozata – a **Kiskarácsony, nagykarácsony** - hangzott el teljes egészében. Május 7-én, országos rendezvény keretén belül a XIII. kerületi Fischer Annie zeneiskola nagytermében Balassa Sándor zeneszerző művei csendültek fel. Az alábbi kötetekből lehetett választani:

Zeneiskolások számára írt darabok:

BAGATELLEK ÉS SZEKVENCIÁK ZONGORÁRA Op. 17.
LÁDAFIA Tizennégy könnyű zongoradarab Op. 113.
LÁDAFIA II. Tizennégy könnyű zongoradarab Op. 120.
HÁROM SZONATINA zongorára A.B.C. Op. 131.
SZONATINA ZONGORÁRA Op. 136.

Zeneiskolásoknak és középiskolásoknak írt darabok:

ALBUMLAPOK SAYAKÁNAK zongorára Op. 140.
ÖT TESTVÉR zongorára Op. 5.
SZONATINA zongorára Op. 23/5

Középiskolások számára írt darabok:

KICSI A BORS DE ERŐS HAT BAGATELL ZONGORÁRA Op. 106.
TIZENKÉT KÖNNYŰ ZONGORADARAB Op. 123.
KÉT ZONGORADARAB Op. 137
ÉSZAKI AJÁNDÉK Hárfa szólo Op. 139.

Művésztanárok számára javasolt darabok:

II. SZONATINA ZONGORÁRA Op. 83.
FANTÁZIA ZONGORÁRA Op. 97.
MŰVÉSZ UTCA 11/A Tételek csembalóra Op. 101.

Op. 5-től Op. 140-ig – a számok önmagukért beszélnek: Balassa Sándor életművének szerves része és programja az ifjúság zenei nevelése. „A gyermeknek igazi zenei élménnyel kell találkoznia. El kell érniük, hogy legbensőbb énjének ajtaja megnyíljon, és nyitva maradjon. Ez a mi dolgunk és felelősségünk. Az emberek nem születnek érzéketlennek és primitívnek, hanem azzá válnak, vagy azzá teszik őket... A lelki gazdagság, rátermettség, született intelligencia nem függ anyagi javak birtoklásától...” – vallotta egy beszélgetésben Balassa Sándor (Parlando 1994/I). A több mint 40 különböző életkorú előadó növendék, 4 művésztanár előadása, a műsorral való felkészítés/készülés, a darabok podiumképes megmunkálása most is bizonyította, hogy a tanár felemelő, felelősségteljes feladata a gyermekek, az ifjúság izlésének nevelése. Az is bebizonyosodott, hogy mindenki kezében ott van saját fejlődésének kulcsa is, ha igénye van arra, hogy pódiumra üljön és hiteles előadásban tudja részesíteni a hallgatókat.

A Balassa Sándor műveiből összeállított hangversenyt Kassai István zongoraművész előadása koronázta be. A zene a művek felfedezésének szellemében eggyé kovácsolta a résztvevőket.

Május 7-e igazi ünnepnap volt. A műsorban szereplő növendékek, kicsik és nagyok örömteli zenélése élmény marad számunkra. Balassa Sándor példátlan bőkezűséggel, műveinek kottáival ajándékozta meg mindazokat, akik igényt tartottak egy-egy darabra, sorozatra, megkönnyítve ezzel a jövőben a művek tanulását. Nyolc vidéki város, kilenc budapesti zenei intézmény (zeneiskola, szakközépiskola) képviseltette most magát ezen a hangversenyen. A Fischer Annie zeneiskola szép, tágas, nagy befogadó képességű hangversenyterme tökéletes otthont biztosított a rendezvénynek. Köszönet Győriványi Katalin igazgatónőnek, a Fischer Annie Zeneiskola igazgatójának, hogy szponzorként támogatta a Zenetanárok Társasága hangversenyét. Köszönet a ZENEAKADÉMIA ALAPÍTVÁNY-nak hathatós anyagi támogatásáért, amely a vidékről érkezők útiköltség térítéséhez nyújtott nagy segítséget; Balassa Sándor feleségének, aki valamennyi előadót és azok tanárát is személyes ajándékával lepte és jutalmazta meg. A hónapokon át tartó előkészület gördülékenységének biztosítása, a szép kiállítású műsorfüzet, a konferálás Znamenák Rita tanárnő (Budapest, Járdányi Pál zeneiskola) szervező készségét, ötletgazdagságát dicséri. Köszönet mindazoknak is, akik a háttérben a lebonyolítás zökkenő mentességét, rendezettségét biztosították.

Tervünk a továbbiakban is hasonló rendezvények szervezése. Elképzeléseink szerint a jövő tanévben a 85. születésnapját ünneplő Kocsár Miklós művei szerepelnének, kiegészítve és színesítve a műsorválasztást Orbán György nagyszerű zongora műveivel. Természetesen minderről a tanév kezdetén, szeptember folyamán bővebb tájékoztatást küldünk az iskolák és minden érdeklődő tanár kolléga számára.



*Balassa Sándor és felesége,
a pódiumon Znamenák Rita a Szerző számára készített ajándék dobozzal*



*Balassa Sándor és Horváth Bendegúz
a pécsi Martyn Ferenc Művészeti Iskola növendéke, tanára Szalai Klára*



Balassa Mariann, Horváth Bendegúz és Ábrahám Mariann

<https://www.youtube.com/watch?v=aDuebF8KHR0> Balassa: I. Bagatell, Op. 17, a hangverseny legfiatalabb, óvodás korú résztvevője, a pécsi Martyn Ferenc Művészeti Iskola növendéke **Pásztor Mátyás** (tanára Apagy Mária) otthoni gyakorlása. Készül a hangversenyre.

Ábrahám Mariann