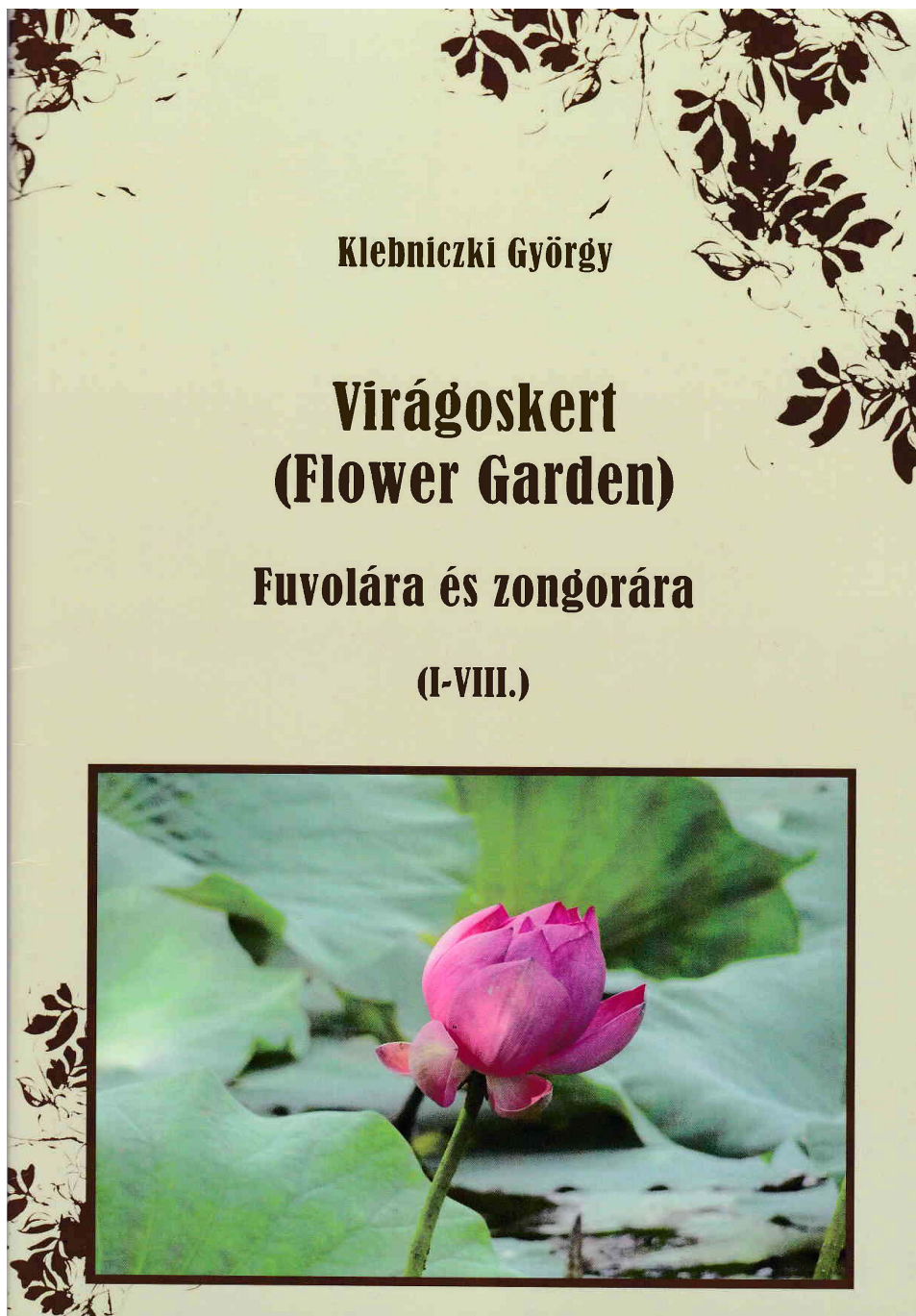

BODROGKÖZY ESZTER

VIRÁGOSKERT

**Klebnitzky György: Virágoskert I-VIII. fuvolára és zongorára c. művének
születése**



Sok évvel ezelőtt az egyik Országos Fuvolás Találkozón dr. Becsky Gáborné beszámolója különösen megragadta a fantáziámat: elmesélte, hogy Kocsár Miklós az Ő növendékeinek írta Varázsdoboz című művét, a tíz fuvoladuót, amiket tanszakának tolmácsolásában meg is hallgathattuk. Érzékelhető volt a gyerekek lelkesedése, ahogyan a különböző mesefigurákat, a csacsifogatot, bűgőcsigát életre keltették a hangszerrel, tényleg játszottak velük. Ott és akkor fogalmazódott meg bennem az igény: jó lenne majd egy "saját" darab a tanszakomnak is.

Az a tény, hogy közel s távol nem volt a környezetemben zeneszerző, akit megkérhettem volna, nem ingatta meg hitem abban, hogy egyszer majd a növendékeim is részesülhetnek egy ilyen csodában! A valóság, mint ahogyan a mesében történni szokott, túlszárnyalta képzeletemet.



Klebniczki György zongoraművész-zeneszerző (Port.hu)

A lehetőség tizenöt év múlva köszöntött rám, mikor félállásban kollégánk lett az SZTE ZMK korrepetitora, Klebniczki György, aki jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskolájának hallgatója. Ő akkor teljesen véletlenül és ismeretlenül az én növendékeim kíséretét is feladatául kapta. Az első pillanattól kialakult köztünk a szakmai és baráti kapcsolat, gyakran játszotta el nekem darabjait, melyek bemutatása akkor még váratott magára. Ahogyan azóta mindig

elmondja: valahányszor belépett a termembe, mindig elvarázsolta a milió, a szép dekoráció, a friss virág, a zserbó az asztalon és az hogy közöttünk igazi családtagként érezte magát. Mindez együtt inspirálta arra, hogy ezután már fuvolára is írjon műveket. Egyik nap elhozta a Szerenádöt, melyet nekem dedikált. Mikor eljátszottuk a művet, két gimnazista fuvolásom bejött a terembe a folyosóról meghallgatni, mi ez a különleges, ismeretlen muzsika, rögtön meg akarták tanulni. A szerzőt hallatlanul inspirálta a zenéje nyomán ébredt lelkes öröm, aminek a következő héten egy-egy személyre szóló opus lett az eredménye. Virág egyéniségét romantikus harmóniák, légies vonalvezetésű zenei ívek tükrözték, a vagány srác, Benedek a kedvenc elemeit, frullatokat, marcato-kat, felhangokat gyakorolhatta.

[Klebniczki György - Virágoskert kotta - mp3 anyagok – Google Drive](#)

Lelkesen sajátították el a műveket, pár hét múlva megtartottuk az ősbemutatókat a Törpék és Óriások elnevezésű megyei kortárszenei napon, ahol a növendékek – mély átéléssel, igazán sajátjuknak érezve elevenítették meg a zenei tartalmakat –, óriási közönségsikert aratva szerepeltek. A jelenlévő kollégák, zeneszerzők elismerő szavai bátorították Gyurit a további alkotásra. Ő ezt követően a többi növendékemnek is írt újabb műveket, melyek hangulatos füzérré formálódva 2016 őszén nyomtatásban is megjelentek.

György Klebniczki

Flower Garden (Virágoskert)

I. - VIII.

For Flute and Piano

*Entermel szeretettel barátságunk, mese's
egymásra találásunk és feléltett művészi
világunk emlékére: Gusi*

Edited by Laura Varga flutist

Budapest, 2016. október 8.

2015



Bodrogközy Eszter fuvolaművész-tanár portréja

A Virágoskert – amint a szerző a kotta ajánlásában megfogalmazta –, elsődleges jelentésén túlmutatva egy metafora is, az én kertem-tanszakom szimbóluma, ahol a kis fuvolás-palánták növekednek, zeneileg kibontakoznak a muzsikálás örömeiben.

A kotta CD-mellékletének zenei anyaga dr. Varga Laura fuvolaművész, az SZTE ZMK docense, tanszékvezető előadásában hallható, aki gyermekkorában szintén nálam fuvolázott 4 évig.

A szakma elismerésén, a közönség tetszésnyilvánításán, a gyerekek önbizalmának, hangszeres identitás-tudatának megszilárdításán túl a versenyeken elért sikerek – ahol ezután gyakran a műsor része volt egy darab a "mi innovatív zenei műhelyünkben" –, tették teljessé a szerző örömeit.

A megmérettetések: megyei, országos, nemzetközi versenyek Szentesen: kiváló minősítés, Kiskunfélegyházán: 2014 3. díj, 2016.1.díj, Romániában Temesváron 2015. 1. díj Olaszországban Udine 2014. 1.díj, , Cittá di Palmanova 2016, 1.díj

Mi más volna nagyobb inspiráció számára, mint a meghívók, dokumentumok, oklevelek, amelyek kézzelfoghatóan ismerik el alkotói munkásságát hazánkban és határainkon túl egyaránt?

Külföldi versenyeken, ahol a zsűri tagjainak kezében kell, hogy legyen egy-egy példány a kottából, minden alkalommal csatolom a darab rövid történetét, involválva így a folyamatba a bírálókat is, akik ezt mindig nagy örömmel, hálásan nyugtázzák a megbeszélés során. Kiemelt figyelmet fordítok arra a külső szemlélő számára talán kevésbé fontosnak tűnő körülményre, hogy lehetőleg minden zsűritag anyanyelvére fordítom, vagy fordíttatom az anyagot. A tapasztalatok alapján lényegesnek tartom ezt, mert az értékelésnél, a tanuló játékanak elemzésekor a bíráló jobban emlékszik a produkcióra, s ez a visszacsatolás spektrumának szélességét, eredményességét növeli, elősegítve a tanulságok beépülését tanári eszköztáramba.

2015 áprilisában egy zeneszerzői versenyre is benevezett a Virágoskerttel, ahol a zsűriben Hollós Máté és Tóth Péter is jelen volt. Itt a darab bejutott a döntőbe.

Hajdani, mára ily csodás módon realizálódott kívánságom leginkább egy logaritmikus spirálként ábrázolható, hiszen a folyamatosan bővülő darabok sora egyre több növendékhez eljutva egyre több örömet indukál napjainkban és a jövőben egyaránt. Pont ugyanúgy, mint egy virágoskert.



A szerzőről:

Juhászné Bodrogek Eszter szakmai életrajza:

1984. Liszt F Zeneművészeti Főiskola Zenetanárképző Intézete –Szeged fuvola-szolfézs szak

2010. SZTE ZMK Fuvolatanár MA képzés

2016.SZTE BTK KÖVI Mentorpedagógus szakvizsga

2013. Temesvár nemzetközi zenei verseny –zsűritag

2014. Az év tanára- díj

1984-től Szegeden a Király-König Péter Zenei AMI tanáara.

2010-2011. Békéscsaba Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára

2004-2012-ig a Szegedi Szabadtéri Fesztiválkórus tagja

A Virágoskert a Klebniczki György@yahoo.com e-mail címen rendelhető meg.

Részletek a kottából:

IV

Hail (Jégeső)

dedicated to Benedek Forrai

György Klebniczki

Moderato

ff mf ff

Andante Allegretto

f mf p

mf p

mf

f

Klebniczki - Flower Garden

22 *frullato*

p

p *mp*

(8)

25

f

f

27

ff *ff* *8va*

ff *ff* 5 5 5 5 7

8va

29

f *sff* *ff*

f *sff* *ff*