

Második, javított és bővített kiadás

A zene évszázadok során kialakult és részben ma is formálódó szaknyelvvél – görög, latin, zömmel azonban olasz és német, magyarra le nem fordított kifejezések garmadájjával – rendelkezik, ami első pillantásra akár riasztónak is tűnhet, mégis, ezek ismerete elengedhetetlen belső világának feltérképezéséhez. A Corvina Zenei lexikonja segíti a tájékozódást a zeneelmélet, a zenei formatan világában, és áttekintést ad a hangszerekről, a legfontosabb zenetörténeti korszakok jellemzőiről, valamint a műfajok történeti változásairól is. És természetesen a legkiemelkedőbb zeneszerző-egyéniségekkel is megismerteti az olvasót – a 13. századi kezdetektől a 21. században alkotó kortársainkig.

A lexikon nemcsak a hagyományosan „komolyzeneinek” nevezett kultúra fogalmkörét öleli fel, hanem betekintést enged a rokon művészetek legfontosabbikába, a tánc- és balettművészetbe, foglalja a dzsesszel, és ha csak érintőlegesen is, de megmutatja, hogy az európai zene mellett ma is léteznek évezredek óta virágzó más kultúrák, amelyek a miénktől egészen eltérő zenei logika alapján szerveződnek. Nem szorul ki a kötetből az arab, a török, az indiai, a távol-keleti (Japán, Kína) vagy akár még a francia zenei impresszionizmust nagymértékben befolyásoló indonéziai-jávai gamelán kultúra sem.

Az újabb, átdolgozott kiadás tekintettel van a legutóbb megjelent kötet óta eltelt 12 év változásaira: zeneszerzői életpályák zárultak le, olykor korszakalkotó műveket hagyva az utókorra, más életpályák pedig kiteljesedtek, ugyancsak fontos alkotásokkal gazdagítva a világ zeneirodalmát, a kortárs zenét, amely már régen nem az „útkeresés” stádiumában van...

A lexikon végén található fogalmi mutató a legfontosabb címszavakat fogalomkörök szerint rendezi, megkönnyítve ezzel a kötet sokoldalú használatát.

4990 Ft

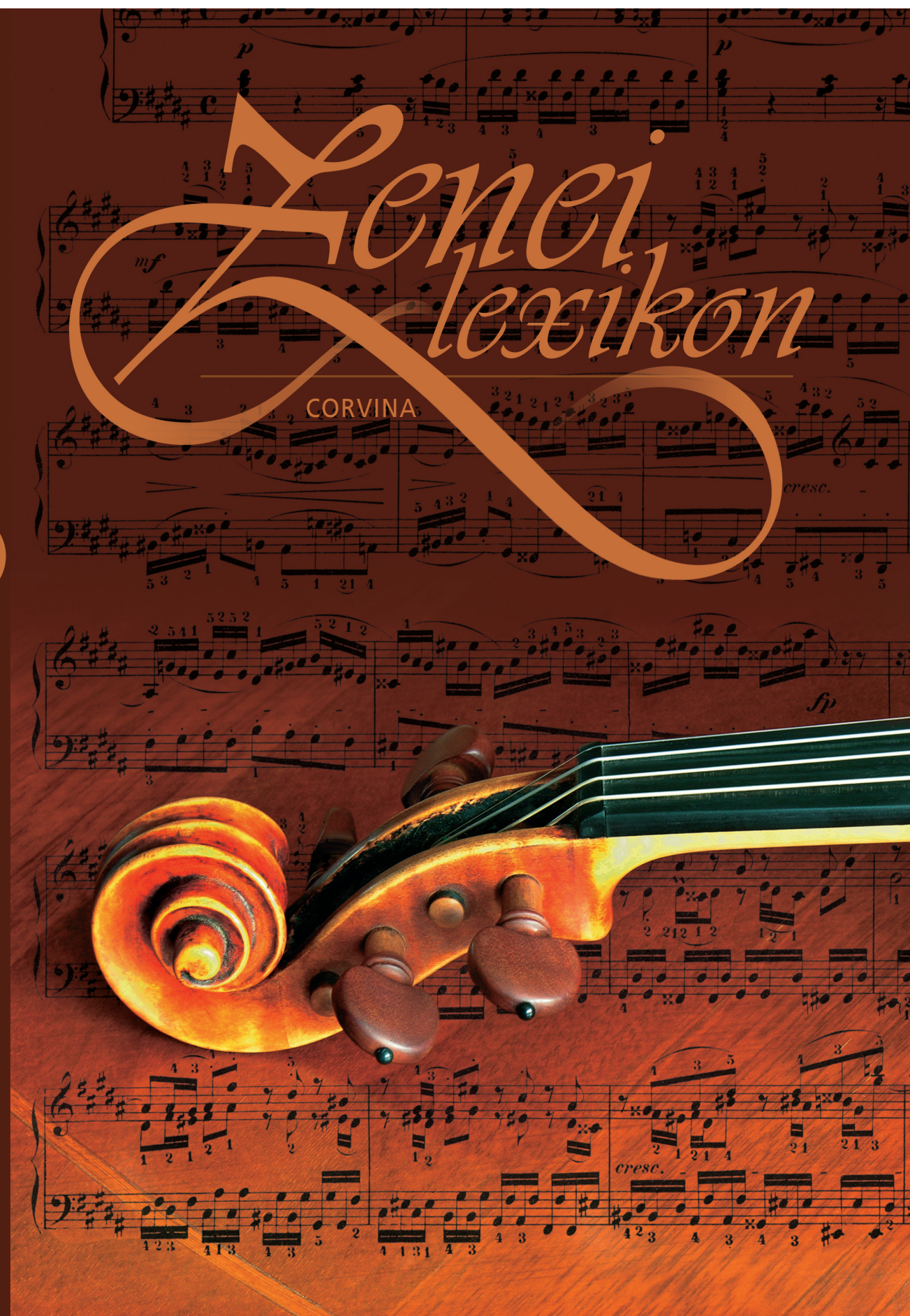
ISBN 978 963 13 6434 7



9 789631 364347

Zenei lexikon

BALÁZS ISTVÁN



CORVINA KIADÓ

e-mail: corvina@lira.hu

www.corvinakiado.hu