



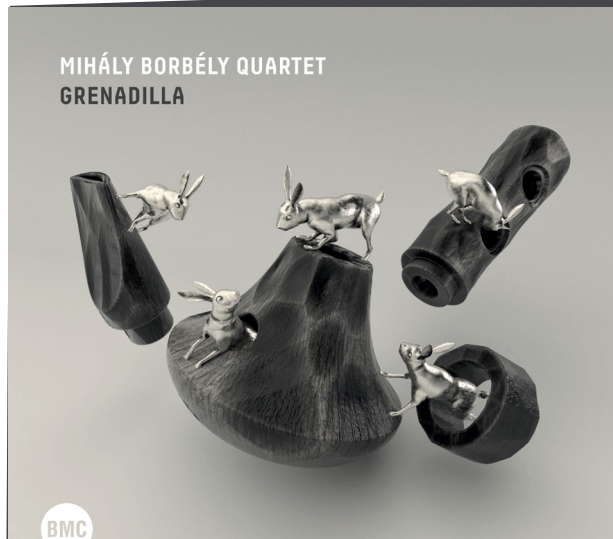
Budapest Music Center Records

Újdonságértesítő

BMCCD281

BORBÉLY MIHÁLY QUARTET

GRENADILLA



MIHÁLY BORBÉLY QUARTET
GRENADILLA

1. **Our Favorite Things / Kedvenc dolgaink** (8:06)
2. **If Possible / Ha lehet** (2:49)
3. **Fly, Bird, Fly / Repülj madár** (5:52)
4. **Narrow Path / Keskeny ösvény** (3:01)
5. **Caravan / Tevemenet** (5:30)
6. **Dream of a Land / Álom egy földről** (5:18)
7. **"Cart of Life" / „Élet-szekéren"** (4:43)
8. **Giddy Fairies / Kerge villók** (3:18)
9. **Stony Broke / Huncut vas** (3:42)
10. **Dense Starry Sky / Sűrű csillagos ég** (6:53)
11. **Again / Újra** (3:27)
12. **Grenadilla 15** (7:48)
13. **Coda** (5:55)

Borbély Mihály - tárogató (1, 3, 5, 10), klarinét, (7, 12), basszus klarinét (2, 9), szoprán szaxofon (6, 11, 13), dvojnica (1), kaval (4), tilinkó (8)

Tálas Áron - zongora

Horváth Balázs - nagybőgő

G. Szabó Hunor - dob

Szabó Dániel - zongora (11, 13)

A grenadilla egy Dél-Afrikában honos, rendkívül tömör és strapabíró fafajta, amiből a nyugati klasszikus zenében használt klarinét és a magyar tárogató is készül. Most pedig ezen a fán egyszerre szólal meg Afrika és Európa hangja, amikor Borbély Mihály tárogatón, klarinéton és basszusklarinéton az afro-amerikai eredetű jazzt sajátosan európai, sőt magyar ízzel játssza. Borbély nemcsak a műfajok, de a hangszerek tekintetben is igazi „poliglott”, ezen a lemezen hét különböző fúvós hangszerral áll dialógusban, fészegetik egymás határait. Zenei alkímiáról van szó, s ami igazán élővé teszi ezeket a kísérleteket, az az, hogy Borbély Mihály közben olyan kreatív szellemekkel beszélget, mint a jelenleg az USA-ban élő Szabó Dániel zongorista, aki sokáig volt a Borbély Műhely tagja, és magyarországi látogatása során beugrott a stúdióba egy szabad örömmelésre; a dinamikusan változó, biztos alapokat nyújtó Horváth Balázs bőgős; a dobos G. Szabó Hunor, aki szereteágazó zenei érdeklődését – jazz, népzene, rock – is szintetizálhatja itt; vagy a fiatal multiinstrumentalista, Tálas Áron, akinek vibráló, koncentrált jelenléte a felvételen keresztül is átsugárzik. A generációk találkozására jól szemlélteti azt is, hogyan érte utol a divat Borbély Mihályt. A fiatalok a modern jazz révén már anyanyelvükön beszélnek azt, amit ő a népzene által a kezdetek óta: a páratlan ritmusokat. Ugyanakkor Borbély Mihály és zenésztársai mindig arra töreksenek, hogy „matekjazz” helyett természetesen guruló, gördülékeny zenét játsszanak.

Borbély soha nem reked a múltban, ha tradicionális alapokról is indul, mindig elrepteti a zenét egy levegős és friss, nagyon is jelenvaló dimenzióba. Hogy mit gondolnak ők a múlttól és a jelenről, nyugatról és keletről, azt legjobban talán az ars poetica-ként megfogalmazott Our Favorite Things szemlélteti, ami olyan, mintha Coltrane valahova a Balkánra telepített volna úgy, hogy közben bevásárolt néhány magyar népi hangszert: a közismert sztenderdet talán még soha senki nem játszotta tárogatón és dvojnícán (szerb kettős furulyán), amik vad, keleties skálákkal burjánozzák körül az alaptémát. Borbély Mihály zenéje valahogy így sűríti egy pontba a múltat és a jelenet.

Szász Emese kísérőszövege alapján

További részletek az albumról a BMC Records **honlapján** olvashatók

Minden dal Borbély Mihály szerzeménye kivéve az 5. dalt, amit Tálas Áron, a 11. és 13. dalokat, amiket Borbély Mihály Szabó Dániel szereztek, illetve a 4. 8. dalokat, amik Borbély Mihály, Tálas Áron, Horváth Balázs és G. Szabó Hunor közös szerzeményei. A felvételeket a Nemzeti Kulturális Alap támogatta. A felvételek a **BMC Stúdióban** készültek 2019 január 2-4. között. A felvételeket, mixet és mastert **Szabó Viktor** készítette.

Borító, füzet: Huszár László; **Producer:** Gőz László; **Label manager:** Bognár Tamás

Korábbi BMC lemez Borbély Mihály közreműködésével:



BMCCD231
Borbély Mihály Quartet
Be By Me Tonight / Gyere Hozzám Estére

Hazai forgalmazó:
MG Records
mgrecords.hu

Digitális vásárlás:
dalok.hu

bmcrecords.hu
terjesztes@bmc.hu