

RAB-KOVÁTS ÉVA FESTŐMŰVÉSZ ZENESZERZŐK ÉS ZENEMŰK IHLETTE ALKOTÁSAIBÓL

I.

Rab-Kováts Évának negyven év után

Éva, megnyugtató az a következetesség és emberi melegség, mely belőled és a műveidből sugárzik. Az az emberi és festői tisztaság, mely minden munkádra jellemző, hitelessé teszi festményeidet éppúgy, mint a rajzaidat. Kemény munkával és bátorsággal kialakítottad magadban - a divattal szemben - az egyedül értelmes létformát, mely hosszú távon, őszintén hasznos akar lenni mások számára is, összhangban a természettel, a zenével, az irodalommal, és az emberi szellemnek mindazokkal az értékeivel, melyek közel állnak hozzád. Azt hiszem ennek van csak igazan időtlen értéke.

Csak azt fested vagy rajzolod amiben hiszel, amit szeretsz, ezért képeid a hit és a szeretet sajátos szimbólumai is.. akár az általad annyira szeretett tájat fested, vagy barátaid portréját, vagy a zenéhez kapcsolódó, esetenként transzcendens élményeidet.

Tudom, sokat küzdöttél az életben, de minden nehézségen úrrá lettél, mert hittél mindig az "égi útmutatásban" és ez megerősített a nehéz időszakokban is. De úgy gondolom, hogy küzdelmeidben a rajzolás is sokat segített, és sokat segített Martyn Ferenc szakmai és atyai barátsága is, aki mindig buzdított és erőt adott a továbblépéshez. És nagyon sokat segített az az emberi környezet, amely körülvevett és szeretett Téged.

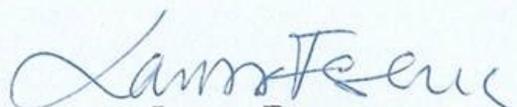
Azt hiszem munkásságodban és egész életedben a lélek jelenléte jelenti a legtöbbet, az emberi küzdelmekben megedzett lélek, és ebben segített a környezetekben rászorultakat is.

Aki megérzi képeidnek a lelkét, mert Te és a képeid egyek vagytok, és megérzi azt az őszinte tisztaságot, mely belőlük árad, abban fel se vetődik, hogy ezek az emberi üzenetek miért olyanok, amilyenek... mert olyanok, mint a felhő, mint a virágok, a madarak és lepkék, amiket szeretünk magunk körül látni, csodáljuk őket és sose kérdezzük, hogy miért olyanok...

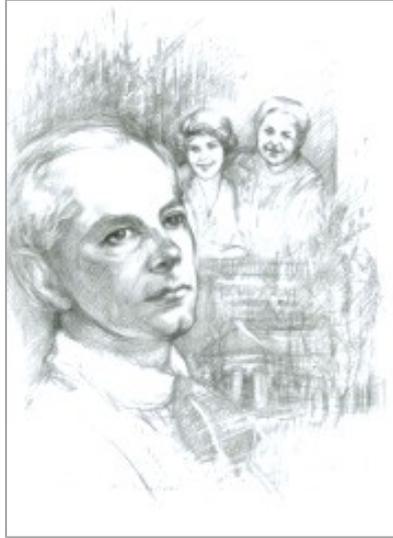
Egész eddigi munkásságod, melybe az is beletartozik, amit írsz - mert nagyon szépen és érzékenyen írsz - komoly tiszteletet érdemel, mert szívvel és lélekkel teszel mindent, és egyszerű őszinteségeddel és szerénységeddel példát és erőt sugársz mindenkire. Ez nagyon hiányzik a mai világban...

Kiállításodhoz és minden eddigi, nagyon megérdemelt emberi és művészi sikeredhez, sok szeretettel kívánok Neked az eddigiekhez hasonló erőt, hitet, jó körülményeket, jó egészséget és sok jó barátot...

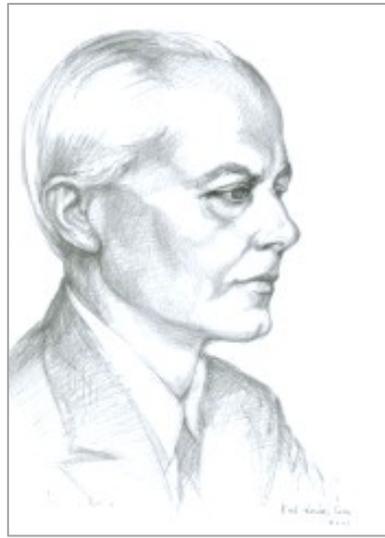
Balatonberény, 2007. szeptember


Lantos Ferenc

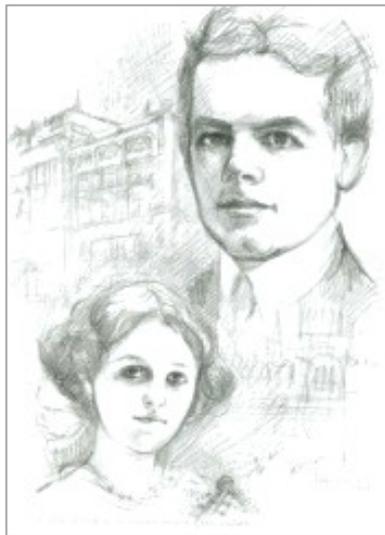
II. BARTÓK BÉLA



Bartók a Mamával
és Ziegler Mártával



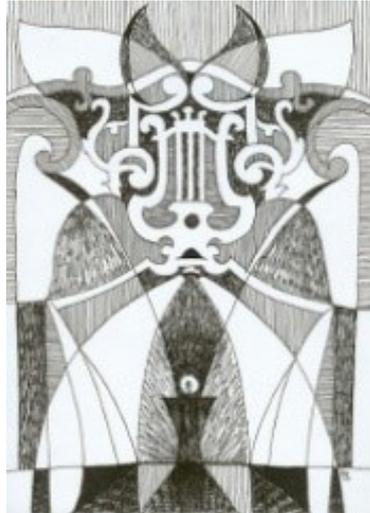
Bartók-portré



Bartók Geyer Stefivel



Bartók Pásztory Dittával



Bartók zongorája



A Kapu



Bartók Béla: Cantata profana



A fából faragott királyfi



A fából faragott királyfi



A csodálatos mandarin



A csodálatos mandarin



II. vonósnégyeshez



V. vonósnégyeshez

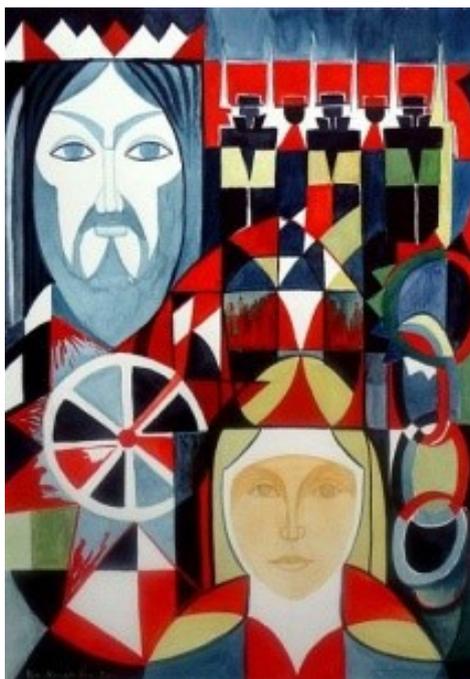
III.

BARTÓK BÉLA: A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA (VÁLOGATÁS)



A KÉKSZAKÁLLÚ

Megérkeztünk. –Íme lássad:
Ez a Kékszakállú vára.
Nem tündököl, mint atyádé –
Judit jössze-e még utánam?



JUDIT

A te várad fala véres!
A te várad vérzik!



A KÉKSZAKÁLLÚ

Ez a fegyveres-ház Judit.



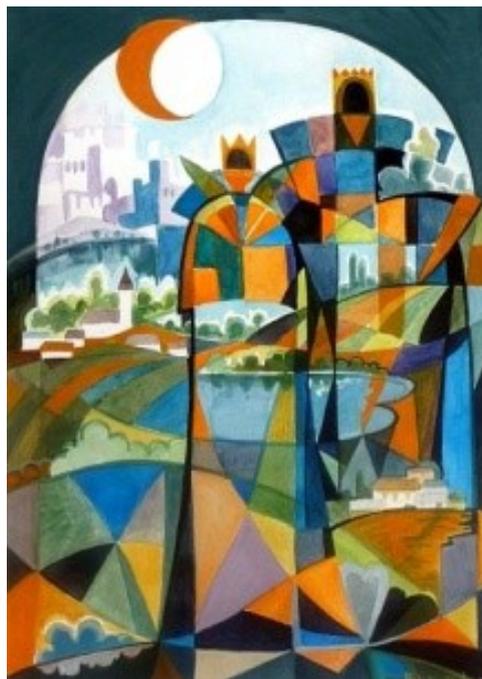
JUDIT

Oh virágok! – Illatos kert
Kemény sziklák alatt rejtve



A KÉKSZAKÁLLÚ

Ez a váram rejtett kertje.



A KÉKSZAKÁLLÚ

Most már Judit mind tied.
Merre nézel arra tágul.



A KÉKSZAKÁLLÚ

Tied most már mind ez a kincs,
Tied arany, gyöngy és gyémánt.



JUDIT

Csendes fehér tavat látok,
Mozdulatlan fehér tavat.



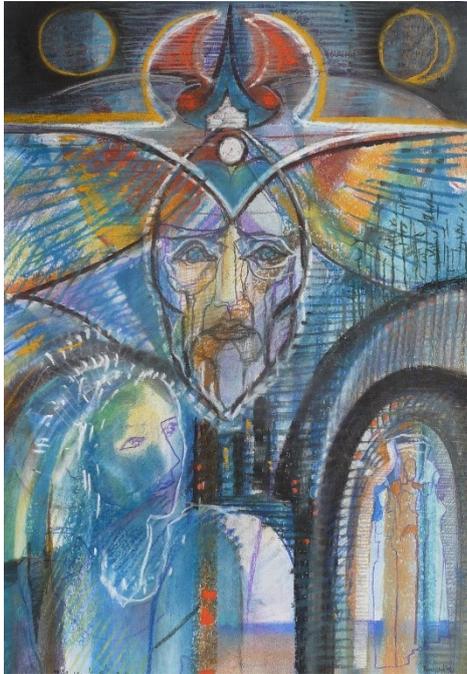
A KÉKSZAKÁLLÚ

Könnyek, Judit, – könnyek – könnyek.



JUDIT

Milyen néma, mozdulatlan.



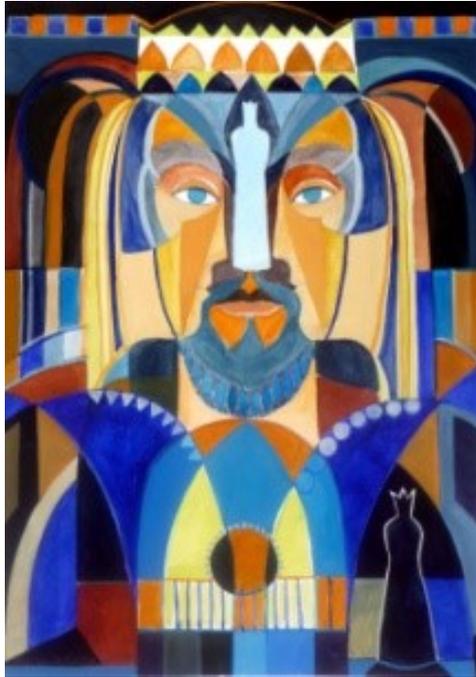
A KÉKSZAKÁLLÚ

Nyisd ki Judit. – Lássad őket.
Ott van mind a régi asszony.



A KÉKSZAKÁLLÚ

Szépek, szépek, százszor szépek.
Mindig voltak, mindig élnek...



A KÉKSZAKÁLLÚ

Övé lesz már minden éjjel...



...És mindig is éjjel lesz már.

IV.
HÍRES ZENESZEZŐK



G. F. Händel



W.A. Mozart



L. van Beethoven



J. N. Hummel



G. Donizetti



Bellini-Liszt F.



F. Mendelssohn-Bartholdy



C. Franck



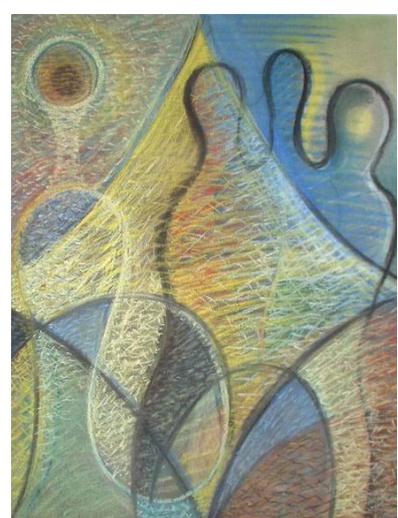
C. Franck



J. Brahms



J. Brahms



J. Brahms



A. Schönberg



D. Sosztakovics

V.

RAB-KOVÁTS ÉVA



RAB-KOVÁTS ÉVA Sellye, 1943

Gyermekéveimet egy dél-dunántúli községben, **Sásdon** töltöttem. Bejáró diákként Dombóváron érettségiztem 1961-ben, a Gőgös Ignác Gimnáziumban. Tizennyolc évesen **Pécsre** költöztem és betanított porcelánfestőként munkába álltam a Zsolnay Gyárban. Végre lehetőségem nyílt arra, amire gyerekkoromtól készültem, rajzolni, festeni tanulhattam egy képzőművész körben melyet **Lantos Ferenc** (1929-2014) Kossuth-díjas festő az akkori Művészeti Gimnázium tanára vezetett.

Elvégeztem a **Pécsi Tanárképző Főiskola** rajz-földrajz szakát.(1965-1969)

Munkásságomra legnagyobb hatással a Kossuth-díjas **Martyn Ferenc** (1899-1986) művészete és emberi támogatása volt. Sorsomat, szakmai fejlődésemet haláláig figyelemmel kísérte. Első önálló budapesti kiállításomat támogatva Ő indította el utamat újra a képzőművészeti pályán.

1969-től Budapesten élek és nyugdíjazásomig általános iskolai **rajztanárként** dolgoztam. Nyolc évet (1970-1978) az Országos Reuma és Fizioterápiás Intézet Rehabilitációs osztályán töltöttem, ahol a Munkaterápia vezetője lettem. Itt képzőművészetben is tehetséges mozgássérült fiatalokkal is találkoztam, sorsukra figyelő érintettségem innen adódik. 2013-ban velük együtt és emlékükre rendeztem kiállítást Budapesten az Aranytíz Kultúrházban. Könyvet szerkesztettem a festőnek készülő mozgássérült lány Tassy Jolán harminc évig írt Napló-jából „Szeressétek az életet” címmel. A könyv 2018-ban megjelent, eladásával Korai Fejlesztő Házat kívánunk létrehozni.

Első önálló kiállításom Budapesten volt 1985-ben a mai San Marco Galériában. Ezt követte még ötven önálló kiállítás az országban, majd Olaszországban és Bécsben is kiállíthattam.

Bartók zenéjét népszerűsítő, gyermek és ifjú zongorista tehetségeket felkaroló bécsi **Bartók Béla Nemzetközi Zenei Egyesület** alelnöke vagyok, rendezvényeit munkáimmal támogatom.

1995-ben tagja, majd művészeti vezetője lettem a **Mítosz-Művészet-Tudomány** egységének szellemében működő **Természet és Környezetvédő Országos Tanári Egyesületnek**.

1961-től számos csoportos kiállításon vettem részt. Rajzaimat több országos napilap és folyóirat közölte. Munkáimat a **Természet, a Zene, a Költészet és a Biblia** inspirálja.

Tagja vagyok a **Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének /MAOE/**

Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének /MROE/

Résztevője vagyok az **Óbudai Képzőművészek** éves tárlatainak és a Magyar Rajztanárok Egyesülete **Festészet Napja** éves tárlatainak.

Megjelentek illusztrációim:

Utassy József Hőembség és Nagy Lajos Három boltoskisasszony c. könyvében.

Munkásságomat elismerő díjak

1990 Donna Európa díj Milánó

1995 Sásd díszpolgára

1999 Juhász-Nagy Pál Emlékérem /TKTE/

vivaeva012@gmail.com

RAB-KOVÁTS ÉVA EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

- 2019 Kiskunhalas** **Ősztdíjas kiállítás**
Platán Könyvtár „Rendezv. a Rómain”
- 2018 Budapest** **Békásmegyeri K.H. kiállítás a Óbudai Rehabilitációs Intézmény javára**
Művelődési Központ
Óbudai Szociális Szolgáltató Intézmény
- 2017 Budapest** **ARS SACRA rendezvény kiállítása MOM**
San Marco Galéria – Jótékonyági kiállítás a CSILLAGHÁZ gyerekei javára
- 2016 Budapest** **Aranytíz Kultúrház – HARMÓNIA ZENÉBEN ÉS A LÉLEKBEN- mozgássérült barátokkal**
Óbudai Idősek Háza
- 2015 Budapest** **Óbudai Gondozási Központ - A RITMUS BŰVÖLETÉBEN**
Csopak Galéria
- 2014 Budapest** **OKK Csillaghegyi Közösségi Ház**
Neumann János Szakközépiskola Galériája
- 2013 Budapest** **Máriaremete-Hidegkúti Ökumenikus Iskola - CSAK TISZTA FORRÁSBÓL**
Hozam Klub
- 2012 Budapest** **Déryné Művelődési Központ**
Óbudai Gondozási Központ
- 2011 Budapest** **Collégium Hungaricum**
Fodros Galéria
- 2011 Csopak** **Boldog Özséb plébánia**
- 2010 Budapest** **ÉLETMŰ kiállítás San Marco Galéria - VISSZATEKINTÉS NEGYVEN ÉVRE**
Suli Galéria
- 2009 Szolnok** **Csillaghegyi Kulturális Központ**
- 2009 Jászberény** **Falusi Pihenő és Galéria**
- 2009 Budapest** **Litea Könyvszalon**
- 2009 Bécs** **Művelődési Központ**
- 2008 Budapest** **Platán Könyvtár**
- 2007 Budapest-Békásmegyér** **Új Iskola Galéria - HOMMAGE A' BARTÓK BÉLA**
Platán Könyvtár
- 2006 Budakalász** **Magyar Tudományos Akadémia - MÍTOSZ-MŰVÉSZET-TUDOMÁNY / TKTE/**
- 2006 Budapest** **Magyar Természettudományi Múzeum - A FÉNYT KERESSEM**
Megyeháza Galéria
- 2006 Felsőtelekes** **Művelődési Központ**
- 2006 Budapest** **Platán Könyvtár**
- 2005 Pécsvárad** **Oktatási Központ**
- 2005 Budapest** **Csopak Galéria**
- 2002 Csorvás** **Gellért Hotel. MITOSZ-MŰVÉSZET-TUDOMÁNY - ATUDOMÁNY VILÁGKONFERENCIÁJA**
Kerék Galéria
- 2002 Budapest** **Művelődési Központ**
- 2001 Budapest** **Gellért Hotel**
Veres Péter Gimnázium
- 2000 Kaposvár** **Olaszország Scuola Giardino**
Művelődési Központ
- 2000 Sásd** **Művelődési Központ**
- 2000 Budapest** **Művelődési Központ**
- 2000 Pilisborosjenő** **MN Helyőrségi Klub - BEMUTATKOZÁS A SZÜLŐFÖLDÖN**
- 1999 Csopak** **DZSÁMI – Szigetvári Vár**
- 1999 Budapest** **Az ELSŐ ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁS San Marco Ifjúság Galéria**
- 1998 Budapest**
- 1998 Balassagyarmat**
- 1995 Budapest**
- 1994 Budapest**
- 1992 Barga**
- 1989 Sásd**
- 1988 Sásd**
- 1987 Budakeszi**
- 1986 Pécs**
- 1986 Szigetvár**
- 1985 Budapest**

Megjelent KÖNYVILLUSZTRÁCIÓK

Nagy Lajos: Három boltoskisasszony / Móra Könyvkiadó/
Utassy József: Hőmberség /Ifjúsági Lap-és Könyvkiadó/
Napilapok, folyóiratok közölték munkáimat Dunántúli Napló, Somogy, Élet és Irodalom

DÍJAK, ELISMERÉSEK

DONNA EURÓPA DÍJ Milánó 1990 /családanyaként végzett kiemelkedő művészi, emberi és közéleti tevékenységért/
SÁSD DÍSZPOLGÁRA 1995 /a község várossá avatása alkalmából/
JUHÁSZ-NAGY PÁL EMLÉKÉREM 1999 Természet és Környezetvédő Tanárok Egyesülete

TAGSÁG – MROE, MAOE

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK

Fiatal Pécsi Képzőművészek kiállítása 1963. Pécs, Janus Pannonius Múzeum
Fiatal Pécsi Képzőművészek Kiállítása 1964. Pécs, Janus Pannonius Múzeum
Képzőművészeti Szakkörök Kiállítása 1967. Pécs, Technika Háza
Képzőművészeti Körök VII. Országos Kiállítása 1967. Szeged, Móra Ferenc Múzeum
Képzőművészeti Körök VIII. Országos Kiállítása 1969. Debrecen, Déri Múzeum
Pécsi Iparművészeti Stúdió 1969. Pécs, Technika Háza
Pécsi Iparművészeti Stúdió 1969. Budapest, Műegyetem Kollégiuma
Pécsi Iparművészeti Stúdió, 1969. Miskolc
Pécsi Iparművészeti Stúdió Pécs, 1970. Technika Háza