
EMLÉKTÁBLÁT HELYEZTEK EL ANDOR ÉVA EGYKORI LAKÓHÁZÁN

2020. december 15-én a Ferencváros Önkormányzat elhelyezte az Andor Éva emléktáblát a Mester utca 59-es számú házon, ahol Andor Éva opera és dalénekes, zeneakadémiai tanár gyermek- és ifjúkorát töltötte.

I.

ELŐTERJESZTÉS

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő Testület 2020. július 2-i ülésére



[9Tv - Ferencváros Televíziója - Andor Éva emléktábla ...](#) (2:47)

II.

Minilexikon:

Andor Éva (eredeti neve *Prácser Éva*) (Budapest, 1939. december 15. – 2014. május 16.) Liszt Ferenc-díjas magyar opera-énekesnő (szoprán), egyetemi docens, tanszékvezető tanár. Még *Prácser Évike*ként az 1950-es évek elejétől állandó közreműködője volt a Magyar Rádió műsorainak. Legemlékezetesebb a *Miska bácsi bácsi lemezesládájának* „örök Évikéje” a változó Miska bácsik mellett. Tagja volt Andor Ilona^[6] karvezető és zenepedagógus leánykarának.

1958–1964 között a Zeneművészeti Főiskolán Hoór Tempis

Erzsébet és Révhegyi Ferencné növendéke volt. 1965-ben kötött

házasságot Vadász Gyula (1929–2010) rendezővel. 1965–1972

között Berlinben tanult Dagmar Freiwald-Lange professzornál. 1964-től

az Magyar Állami Operaház magánénekesnője volt, 1987-ben a Donna Elvirával

búcsúzott a színpadtól. 1986-tól a Zeneművészeti Főiskola ének tanszékén tanított, visszavonulásáig 2010-ig egyetemi docens. 1999-től 2005-ig megbízott, majd kinevezett tanszékvezető tanár.



Sírja az Óbudai temetőben (22. parcella, 1. sor, 9. sírhely)

III.

Operaházi szerepei és díjai:

- Kacsóh Pongrác: János vitéz (Iluska)
- Wolfgang Amadeus Mozart: Figaro házassága (Franchette; Grófné; Susanna)
- Szokolay Sándor: Várnász (Nyoszolyólány)
- Giuseppe Verdi: Az álarcosbál (Oszkár)



- Verdi: Az álarcosbál. Oscar, apród Andor Éva (Az első operaházi főszerep, 1964)



-
- Verdi: Az álarcosbál. Oszkár, apród: Andor Éva, Richard gróf: Ilosfalvy Róbert (1964)
 - Bizet: Carmen (Micaela)
 - Ludwig van Beethoven: Fidelio (Marcellina)
 - Kodály Zoltán: Székelyfonó (A leány)
 - Verdi: Falstaff (Annuska; Mrs. Alice Ford)
 - Gounod: Faust (Margit)
 - Wolf-Ferrari: A négy házsártos (Lucieta)
 - Mozart: A varázsfuvola (Pamina; Első gyermek)
 - Schubert-Berté-Lafitte: Három a kislány (Médi)
 - Wagner: Tannhäuser (Pásztorfiú)
 - Leoncavallo: Bajazzók (Nedda)
 - Monteverdi: Poppea megkoronázása (Drusilla udvarhölgye)
 - Szokolay Sándor: Hamlet (Ophelia)
 - Mozart: Szöktetés a szerájból (Blonde)
 - Wagner: A Rajna kincse (Woglinde)
 - Verdi: Don Carlos (Mennyei hang)
 - Gershwin: Porgy és Bess (Bess)
 - Strauss: Rózsalovag (Sophie)
 - Wagner: Az istenek alkonya (Woglinde)
 - Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok (Éva)
 - Puccini: Manon Lescaut (Manon Lescaut)



- Puccini: Manon Lescaut. Manon: Andor Éva és Lescaut: Ötvös Csaba
 - Giacomo Puccini: Pillangókisasszony (Cso-cso-szán)
 - Offenbach: Kékszakáll (Boulette)
 - Szokolay Sándor: Ecce homo (Lénió)
 - Liszt Ferenc-díj (1969)
 - Székely Mihály-émlékplakett (1971)
 - Érdemes művész (1976)
 - SZOT-díj (1984)
 - Operaházi Jubileumi Aranygyűrű (1990)

IV.

Fényképek Andor Éva családi albumából:





V.

Andor Eva emlékére a Parlandóban megjelent korábbi írások:

[Andor Éva énekművész-tanár emlékére \(MTI/LFZE – Meláth Andrea\) \(2014/3.\)](#)

[Andor Éva Pálvaképe \(Magyar Állami Operaház, 2018\) \(2018/2.\)](#)

[Angelika Lippe: Andor Éva karácsonyai. A Magyar Állami Operaház örökös tagja 2019. december 15-én lenne 80 éves \(pdf\) \(2019/6.\)](#)

Szerkesztette: Lippe Angelika (Hagen /Németország/ A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zenetudományi Tanszék német nyelv tanára. Tanulmányok: Németországban: angol nyelvű és zenetanári diploma, valamint a DaF (Német, mint idegen nyelv) a Bochumi, Dortmundi és Kasseli Egyetem. Magyarországon: posztgraduális képzés a Liszt Ferenc Zeneakadémia Magánének Tanszékén, tanára: Andor Éva