

AZ ISLAND (SZIGET!!) EGYÜTTESRŐL Beszélgetés Rajeczky Zsuzsanna hegedűs-énekessel



Rajeczky Zsuzsanna (hegedű, ének). Orbán Anikó (gitár, ének)
Gyulainé Németh Éva (fuvola, bodhran, ének)
<https://island-zenekar.webnode.hu/>
<https://www.facebook.com/IslandZenekar>

Sokakhoz hasonlóan én is önkéntes karanténunk idején ismerkedtem meg Rajeczky Zsuzsanna művelődésszervezővel, aki jelenleg a MACSE (Magyar Családtörténet-kutató Egyesület) koordinátoraként is dolgozik, s a háromtagú Island együttes egyik tagja. A trió nevében ott van ugyan angolul a „sziget” szó, mégis – sok művészársukkal együtt – mostani elszigetelődésünk ellen küzdenek, annak feloldását igyekeznek segíteni.

Mikor, milyen céllal és milyen sajátos profillal alakult meg ez a kicsinységében is nagyon fontos, életerőt, vidámságot, mozgást, életbizalmat sugárzó együttes?

Együttesünk repertoárjában közismert és kevésbé közismert ír/skót dalok, kocsmadalok és hangszeres dallamok, reelek, jigelek, polkák és hornpipe-ok egyaránt szerepelnek, egyszer a vidám, pörgős zeneszámok, máskor a misztikus, magával ragadó kelta dallamvilág különös, páratlan szépségével szeretnének megörvendeztetni hallgatóinkat, hagyományos ír hangszereken. Az együttes megalakulásának időpontja: 2012, de én egy kilépett énekesnő helyébe

kerültem, éppen három évvel ezelőtt, énekes-hegedűsként, hiszen egy klasszikus kelta zenei együttes el sem képzelhető egy „fiddler” nélkül.



Rajeczky Zsuzsanna (hegedű, ének). Orbán Anikó (gitár, ének)
Gyulainé Németh Éva (fuvola, bodhran, ének)

Feltételezem, hogy ez a zenei életünket nyolc éve gazdagító trió Írországról, a zöld szigetről kapta a nevét.

Igen is, meg nem is. Valójában azért esett a választás, igaz, angolul, a „Sziget” névre, mert triónk mindhárom tagja „szigeti lány”, igazi, társaim töről metszett szigetlakók, hiszen a Csepel-sziget szülöttei, én pedig, bár Diósdon élek, hozzájuk „szigetesedtem”, s tiszteletbeli csepeliként fogadtak be. Ez a név tehát egyszerre tiszteleg a tánc házi muzsika egyik „vezérhajója”, Írország, a zöld sziget, s a mi Csepelünk előtt.

Kérem, mutassa be az Island tagjait.

Együttesünk tagjai: Gyulainé Németh Éva – fuvola, bodhran (ír dob), ének, Rajeczky Zsuzsanna – hegedű, ének, Orbán Anikó – gitár, ének. Három olyan, kedvvel és ugyanakkor szigorú szakmai igényességgel muzsikáló barátnő, akik arra törekszenek, hogy – bár amatőr zenekar vagyunk – hiteles, meggyőzően hangzó kelta muzsikát kínáljanak e műfaj sok és nagyon lelkes hazai barátjának. Méghozzá koncertzene mellett hagyományos tánc házi, illetve kocsmazene formájában. S a hagyományok mellett igyekszünk bemutatni egy-egy kelta gyökerű, de modern zeneművet is.



Rajeczky Zsuzsanna (hegedű, ének)
Orbán Anikó (gitár, ének)
Gyulainé Németh Éva (fuvola, bodhran, ének)

Hallottam angolul és írül előadott dalaikat is. Esetleg egyikőjük, „keltistaként”, otthonos az ír nyelvben?

Nem. Írül pillanatnyilag még egyikünk sem tud, bár tervezzük, hogy legalább alapfokon megismerjük ezt a nagyon zenei kelta nyelvet, de sokszori újrachallgatással, zenei hallásunk segítségével azért sikerült megtanulnunk jó néhány művet írül is. Ez nem ritkaság a zenetörténetben, Kathleen Ferrier angol alténekesnő például nem tudott németül, mégis tökéletes kiejtéssel adott elő több Gustav Mahler versciklust. De említhetném példaként azt az esetet, amikor Angliában Bartók *Kékszakállú*-ját brit énekesek magyarul adták elő. A zene legyőzi a nyelvi korlátokat.

Aki az interneten elkalandozik egy kicsit az Island együttes színes repertoárjában, találkozhat már a járvány idején készült felvételeikkel, így egy gyönyörű, 2020. április 30-án kinek-kinek a saját otthonában előadott, de mesterien összehangolt, egységessé játszott kis ajándék-koncerttel.

Igen, akkor egy szakrális háttérű dalt, a *Lord of the Dances-t* és a *Cooley's reelt*, ezt a felszabadult skót körtáncot osztottuk meg hallgatóinkkal, s a számunkra nagyon örömteli, erőt adó és biztató visszajelzések nyomán elkészítettünk a viszonylagos kiszabadulás napjaiban egy másik, ezúttal szabadtéri, a hangokat a víz fölé terítő hangversenyt.

Feltételezem, hogy ez volt a helyszínen, élő adásban, s online is sokaknak örömet, felszabadultságot szerző, augusztus 29-én elhangzott „stég-

koncertjük”, amelynek helyszíne szeretett pátriájuk, Csepel-Szigetszentmiklós volt.

Pontosan. Pillanatnyilag csak nosztalgiával tudok, tudunk visszagondolni arra a szép, békés, vízparti, alkonyba hajló muzsikálásra, de szívből reméljük mindhárman, hogy legkésőbb 2021 májusa táján visszatérhetünk erre a számunkra oly kedves és otthonos helyszínre. S mindenhová, ahová örömet, temperamentumot vihetünk, igazi pezsgéssel gazdagítva egy-egy kisebb nagyobb családi és közösségi eseményt. Addig pedig maradnak az otthoni próbák, gyakorlások, s a jövőnk szempontjából nagyon fontos ismerkedés újabb és újabb, de minden esetben kelta forrásból származó művekkel. És eldaloljuk, elzenéljük a talp alá valót akár otthonaikban is. Ha csatlakoznak az „*Island Zenekar*” Facebook oldalunkhoz, ott jó néhány, általunk előadott táncmuzsikával találkozhatnak, s felvehetik velünk a kapcsolatot, kérhetnek-javasolhatnak egy-egy további zeneszámot, küldhetnek nekünk kottákat, s – a járvány múltával – akár még meghívásokat is, amelyeknek, lehetőségeink szerint, örömmel és szeretettel teszünk majd eleget.

Köszönöm a beszélgetést, s testi-lelki immunitásunkat erősítő muzsikálásuk minden megosztott percét. Az Island együttes - jelenlegi helyzetünkben – a Szentírásnak azok az epizódjai jutnak az eszembe Önökről, amelyeknek középpontjában a zenével gyógyítás áll. És a gonosz, a rontó erők ellen bevetett zene. Gondoljunk itt a 2 Móz 28,33-ra, amelyben a főpap ruhájának „peremén” (szegélyén!) fel-felzengő csengettyűk úzik el a pusztító hatalmakat. Ez a ZENE Isten adta hatalmának szép allegóriája. Köszönjük a rontás úzó, örömhozó, vagy éppen áhítatot keltő zenét kedves Mindhármuknak!

Petróczi Éva

AZ ISLAND FELVÉTELEIBŐL:

Dennis Murphy's Polka/John Ryan's Polka

<https://www.youtube.com/watch?v=ZOxDaqSbXT4> (2:23)

I'll Tell Me Ma / Mairie's Wedding - két polka ritmusú dal (az első ír, a második skót)

<https://www.youtube.com/watch?v=EiJHhvvN3Wg> (3:34)

Lord Mayo/Toss the Feathers reel

<https://www.youtube.com/watch?v=0Fh9O65AjZE> (3:14)

The silver spear/The Merry Blacksmith reelek
<https://www.youtube.com/watch?v=IEP2p4JhArI> (3:20)

Galway Races/The Swallowtail jig/ The Man of the House reel
<https://www.youtube.com/watch?v=BWuLV30OMS4> (3:43)



Rajeczky Zsuzsanna (hegedű, ének), Orbán Anikó (gitár, ének) és Gyulainé Németh Éva (fuvola, bodhran, ének)