

Ábrahám Mariann

RÉGI NÓTÁK MAI GYEREKEKNEK IS

VÁLOGATÁS

Szónyi Erzsébet, Kadosa Pál, Durkó Zsolt, Soproni József,
zongoradarabjaiból

Ennek a rövid összeállításnak címét két tényező sugallta: a Kadosa Epigrammák első darabjának címe, és Durkó Zsolt gyakori szavajárása. „Ennek ez a nótája, annak az a nótája” – Hivatkozott ezzel mindenekelőtt előadásmódokra, tempókra, formai összefüggésekre, a címeknek megfelelő karakterekre, stb.

Valamennyi bemutató előtt gyakran és hosszasan konzultáltam a Szerzőkkel, akiknek keze alatt, – még ha sokszor esetlegesen is – műveik teljes szépségükben bontakoztak ki. Az akkor új zenei nyelvezet világossá, érthetővé, egyszerűvé vált. A mai napig élményként gondolok ezekre a közös munkákra.

Sokkal-sokkal több művet kellene feleleveníteni ahhoz, hogy az elmúlt évszázad ifjúság számára írott zenei palettája teljesebb legyen! De talán ennyi is elegendő arra, hogy visszatekintsünk a közelmúlt sokféle és gazdag zenei világára.

Látnunk kell azonban azt is, kik lennének a befogadói *ma* ezeknek a „régii nótáknak”? Milyenek a mai gyerekek? Mi motiválja őket?
A válasz egy-egy próbát megér, és azt gyanítom, hogy a kihívás sikerrel járhat majd.

Kívánok ehhez minden Kollégának kíváncsisággal teli kísérletezgetést, az új, az ismeretlen tovább adásának örömét.

Ábrahám Mariann

link: <https://youtu.be/olqiVrYboOs>

A YouTube film tartalomjegyzéke



Szőnyi Erzsébet: *A makrancos királylány*-ból (meseopera 1955)

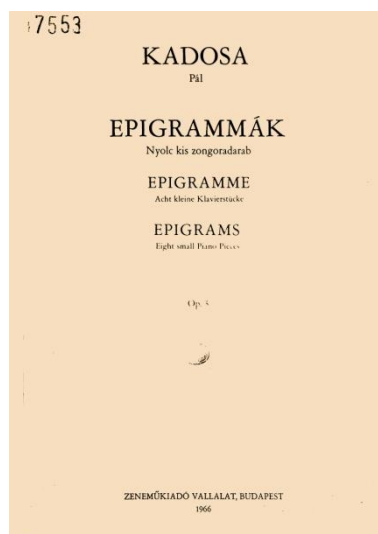
A makrancos királylány

Bojtár és puli

Ez itt pásztorország

Karikázó

(Három tétel a fenti kottában megtalálható)



(5.57'-től)

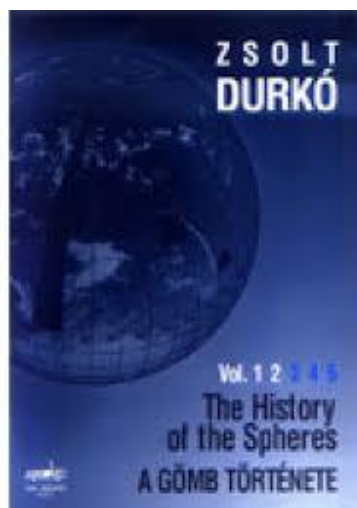
Kadosa Pál: Epigrammák, Nyolc kis zongoradarab-ból, Op.3, (1923/24)

Régi nóta
Valse Francais
Felhangsor-studium
„1922” Shimmy
Valcer
Panaszoló



(9.47'-től)

Kadosa Pál: 24 könnyű technikai tanulmány-ból (megj: 1965)
(6, 7, 14, 11, 15, 16, 18, 20, 22, 23, 21,)



(14.23'-től)

Durkó Zsolt: *A gömb története* az I-II. sorozatból (1990)

Landino szext, Korál
Vízcseppek
Csicsergés
Adoniszi sor
Kérdő mondat
Furioso (II. sorozatból)
Jókedvűen (II sorozatból)



(20.19'-től)

Soproni József: *Jegyzetlapok zongorára.* az I. füzet -ből (1976)

Kopogós
Korál helyett
Burleszk
Esőcseppek
Fehérek és feketék
Etűd violinkulcsban
Etűd basszuskulcsban

RÉGI NÓTÁK MAI GYEREKEKNEK IS

Szőnyi Erzsébet: A makrancos királylány című meseoperából, 1955
ősbemutató,

Durkó Zsolt: A gömb története, az I-II. sorozatból, 1990
ősbemutató,

Soproni József: Jegyzetlapok zongorára, az I. füzetből, 1976
ősbemutató,

Kadosa művek: a Magyar Rádió élő adásának felvételei.

piano: Ábrahám Mariann

link: <https://youtu.be/olqiVrYboOs>