

---

## ZONGORAISKOLA 2

---

### NEM TELJESEN KEZDŐKNEK (RECENZÍÓ)

**A recenzió szerzője:**

Réti Tamás (Drs)  
Eszterházy Károly Egyetem  
A szerző e-mail címe:  
retitamas82@gmail.com

**Lektor:**

Mészáros László, (PhD)  
Károli Gáspár Református Egyetem

**Jelen recenzió alapjául szolgáló mű bibliográfiája:**



Monszport Kriszta és Horváth Barnabás (2019): Zongoraiskola 2 nem teljesen kezdőknek. (ROMI-SULI Könyvkiadó, Mogyoród. 72 oldal, ISMN 979-0-801670-95-3)

#### ABSZTRAKT

A kisiskolás korosztály számára készült hangszeriskola Monszport Kriszta és Horváth Barnabás: Zongoraiskola 1 kezdőknek című kiadvány folytatásaként biztosítja a zongoratanulás kezdő éve alatt elsajátítandó hangszertechnikai és zeneelméleti ismereteket. A kötet változatos zenei anyagokon keresztül megalapozza a kétkezes játék megszilárdítását. A zeneművekhez készült ad libitum kísérettel lehetőséget teremt a kamara muzsikálásra, ami biztosítja az együtt zenélés örömét.

**Kulcsszavak:** tanulástámogatás, zenetanulás, zongoratanítás

**Diszciplina:** pedagógia, zenepedagógia

## ABSTRACT

As a continuation of the publication by Kriszta Monszport and Barnabás Horváth: Piano School 1 for Beginners, the musical instrument course book for the primary school age group provides the knowledge of instrument technique and music theory to be acquired during the early years of piano learning. The publication lays the foundation for consolidating two-handed play through a variety of pieces of music. By ad libitum accompaniment for music pieces, it provides an opportunity for chamber music, which ensures the joy of playing together.

**Keywords:** learning support, music learning, piano teaching

**Disciplines:** pedagogy, music pedagogy

A Zongoraiskola 2 nem teljesen kezdőknek című zenepedagógiai kiadvány a ROMI-SULI Könyvkiadó gondozásában 2019 augusztusában került forgalomba. A kötet szerzői Monszport Kriszta a Nagykovácsi Alapfokú Művészeti Iskola zenetanára és a Játssz Zenét módszer elindítója, továbbá szerzőtársa Horváth Barnabás (DLA) 2013-ban Erkel Ferenc és 2017-ben KÓTA-díjjal kitüntetett zeneszerző, az LFZE zeneelméleti tanszékének egyetemi adjunktusa. A hangszeriskola megjelenését Kállai Nagy Krisztina illusztrátor-grafikus tervezte.

A szerzőpáros újabb hangszeriskolai kiadványának attraktív külső és belső borítója, használóját cselekvésre, a kötetben szereplő zeneművek megszólaltatására ösztönzi. A művet fellapozva - a korábbi 2018-ban megjelent Zongoraiskola 1 kezdőknek című kiadvány folytatásaként - egy komplex, a kezdő zenét tanulók számára sokoldalú munkára számíthatunk. Nem csalódunk, sőt tovább növeli a kötet értékét, hogy a sokrétű zenei anyag hozzájárul a professzionális tanulástámogatáshoz, továbbá a hangszertanulók zenei érdeklődésének felkeltéséhez, az elsajátítandó új zenei ismeretek beépüléséhez.

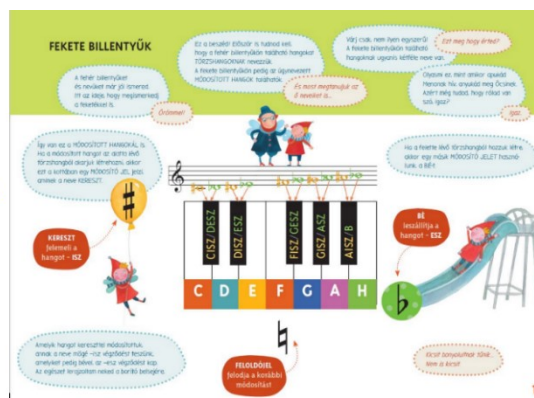
Jelen kiadvány értékét rendkívüli módon növeli egyedi megjelenése és szerkezete, aminek barátságos „figurái” és gazdag színvilága felkeltik a kötetet forgató zenetanulók érdeklődését. Ugyanakkor a tanulók zongoratanulását valódi zenei élmények kísérik elsősorban a nemzeti gyermek- és népdalkincsre alapozva, valamint kiegészítve klasszikus zenei idézetekkel. Ezen kívül a hangszeres iskola kiemelendő erénye a társas zenélésre ösztönző ad libitum kíséret, ami a zeneművek többségéhez kapcsolódik.

A 72 oldalas zongoraiskola 40 zenemű felhasználásával vállalkozik az alapvető előadó képesség és hangszerjáték bővítéséhez szükséges készségek (artikuláció, dallamvezetés, ujjrend, pozíció váltás, kettősfogás, alá- és fölétevés), valamint a zeneelméleti ismeretekhez (kottaolvasás, lüktetés, szinkópa, ritmusértékek, vonalrendszer, módosító jelek, transzponálás) biztos alapot adni a füzetet forgató tanulóknak. Az elsajátítandó ismeretanyagban kiemelt helyen szerepel a módosított hangok, valamint a nyújtott és éles ritmusok problémája, aminek elméleti feldolgozását a szerzők összefoglaló oldalakon rendszerezik. Ezen kívül a kiadók a belső borítót is zenei ismeretek átadására használják fel, ahol a kottában előforduló zenei kifejezések négy csoportban, valamint a törzshangok és módosított hangok összekapcsolása a vonalrendszerrel és a klaviatúrával található.

A kötet széles körű zenei anyagra épül, aminek forrásai a több százéves nemzeti hagyományokon túl, külföldi klasszikus szerzők műveinek átiratai, részletei is. Kiemelendő, hogy a zongoraiskola nem csak a művek hangszeres megszólaltatására vállalkozik, hanem olyan ismereteket ad a zongorista tanulónak, ami kihat a tantárgyi koncentrációra és a nemzeti kulturális hagyományok átörökítésére is. A kötetben 31 zeneműhöz ad libitum kíséret ill. secondo szólam társul, aminek harmóniavilága különleges zenei élményt kínál a tanulóknak, ezzel lépéseket tesz a kortárs zene hangzásvilágához.

A szerzők tanulásmódszertani ajánlásokkal segítik a növendékek önálló gyakorlását és tanulását, továbbá a kiadvány minden oldalon egy információs sávval a korábbi ismeretek felidézésére, produktív újragondolására készítetik a növendéket. A kötet igyekszik kielégíteni a 21. századi igényeket is, ugyanis QR kódok leolvasásával interaktívvá teszi az oldalakat, aminek használatával a következő eszköztár válik elérhetővé: a dalok teljes szövegei ill. fordítása, a kötet kíséret „Meno és Moltó” manók beszélgetései, gyakorlási tanácsok, lehetőség a kíséret vagy a zenemű meghallgatására ill. felvétel beküldésére. A QR kódok használata ill. a kötethez készült weboldal ([www.jatsszzenet.monszport.hu](http://www.jatsszzenet.monszport.hu)) használatával a szerzők további interdiszciplináris ismeretek elsajátítását biztosítják a tanulóknak és tanáraiknak, sőt a szülőknek egyaránt. (A QR kódokhoz tartozó ismeretanyag feltöltése még nem teljeskörű.)

Az összefoglaló  
oldalokon mindig  
utánanézhetesz, ha  
nem tudsz valamit.



(Az ábra forrása: Monzport-Horváth: Zongoraiskola 2 nem teljesen kezdőknek, 2019, 15.o.)

Az oktatási céllal készült mű maximálisan figyelembe veszi a kisiskolás korosztály egyéni attribútumait, a tananyag feldolgozását a zeneművekhez kapcsolódó képekkel, az új ismeretek megértését illusztrációkkal és ábrákkal segíti. A kiadvány felépítésében a fokozatosság elve az elméleti és gyakorlati ismeretek koherenciájával egyaránt biztosítja a tananyag beépülését.

Összegezve ez a zongoraiskola olyan elméleti és gyakorlati útmutató, melynek használata gazdagíthatja a zenepedagógusok módszertani eszköztárját és repertoárját, bővítheti és kiszélesítheti a felhasználható minőségi tanítási anyagot. Ezzel párhuzamosan hozzájárul a tanulók zenei érdeklődésének felkeltéséhez és az élményalapú társas zenélés kibontakoztatásához.

### Irodalomjegyzék:

Monzport, K., & Horváth, B. (2019). *Zongoraiskola 2 nem teljesen kezdőknek*.  
Mogyoród: ROMI-SULI Könyvkiadó.