

A **Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Tanárképző Intézetének** szervezésében ötödik alkalommal került sor a **Művészet a nevelésben** című kétnapos **nemzetközi konferenciára**. Ezen a neves találkozón minden évben más, a művészettel és az oktatással kapcsolatos kérdéseket feszegetnek az előadók. Az idei konferencia alcíme a következő volt: **Tudni és lenni**.

Erre a konferenciára különböző egyetemek tanárait, oktatóit hívták meg, akik azt boncolgatták, miért van létjogosultsága a művészeteknek a nevelésben. Eredetileg 2020. április 7-8-án került volna sor a találkozóra, amelyre hárman kaptunk meghívást, hogy képviseljük a Kokas Klára Agape-Zene Életöröm Alapítványt. Sajnos a vírushelyzet miatt elnapolták a rendezvényt, és végül **2020. november 25-26-án online tartották meg**. Áprilisban Fejes Tímea Kokas-oktatóval, és Jobbágy Kata foglalkozás-vezetővel vállaltuk, hogy egy sajátélmény foglalkozás és egy előadás keretében mutatjuk be a Kokas-pedagógiát. Az online térbe kényszerült konferencia programjából sajnos el kellett hagyni a foglalkozásokat és workshopokat, ezért egyedül vállaltam, hogy beszéljek a Kokas-pedagógiáról. Az előadók november 25-én román, 26-án magyar nyelven szólaltak meg. Előadásom címe: **„Azért jó, mert a tied, magad találtad ki”** Célom volt, hogy az érdeklők betekintést kapjanak ebbe a zenei alapú, komplex művészetpedagógiába, amelyben varázslatosan kapcsolódik össze az éneklés, a zenehallgatás, a zenére improvizált mozgás, a dramatizálás, a mesélés és a képi ábrázolás. Mivel az előadók mindössze 20-20 percet kaptak, nem volt könnyű ebben az időkeretben bemutatni ezt a sokszínű és szerteágazó módszert, természetesen igyekeztem megfelelni az elvárásnak.

A bevezetőben beszéltem arról, hogyan talákoztam Kokas Klárával és pedagógiájával, majd természetesen bemutattam őt. Aztán elmondtam, hogyan épül fel egy Kokas-foglalkozás, hogyan vannak benne jelen a Kokas-pedagógia módszertani elemei szabadon, de mégis strukturáltan. Beszéltem arról, melyik általános iskolában, miért és hogyan sikerült tantervbe építeni a módszer alkalmazását és elindítani „Kokasos” osztályokat. Végül saját példámon, tapasztalataimon keresztül mutattam be, hogyan lehet beépíteni ezeket foglalkozásokat az óvodai, illetve zeneiskolai pedagógiába.

Az előadások alatt és után **chat ablakon keresztül** kérdezhettek, illetve véleményt írhattak az érdeklődők. Nagy öröömre csak pozitív visszajelzéseket kaptam, voltak, akik megköszönték, hogy megismerhették a módszert.

Több kiváló előadást meghallgatva állítom, hogy – a közel száz körüli érdeklődővel együtt - egy nagyon tartalmas napot zártunk délután. Remélem, sikerült méltó módon képviseltem a Kokas Klára Alapítványt, a Szakmai Kollégiumot, és előadóként hozzájárultam én is a konferencia céljainak az eléréséhez, ahhoz, hogy egy újabb lépést tegyünk egy emberibb, barátságosabb világ megteremtése felé.

Szkubán Judit Kokas-oktató, a Kokas Klára Szakmai Kollégium elnöke