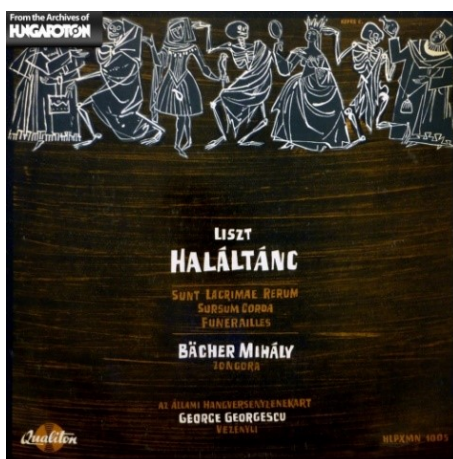

VÁLOGATÁS BÄCHER MIHÁLY YOUTUBE FELVÉTELEIBŐL

Az összeállításban előre vettük Beethoven: c-moll szonátáját, op. 111 és Liszt Haláltánc c. művét, mert ez a két remekmű kiemelt szerepet kapott Bächer Mihály életművében és így módon dr. Falvai Anna: Bächer Mihály pályafutása. Pedagógiai munkásság, interpretációs jellegzetességek, fogadtatása c. disszertációjában is.

I.



[\[Bächer Mihály\] Liszt: Totentanz for Piano & Orchestra \(17:15\)](#)

Magyar Állami Hangversenyzenekar, vezényel George Georgescu

[00:00](#) Dies Irae Theme

[02:00](#) 1.Variation - Allegro moderato

[03:01](#) 2.Variation

[03:55](#) 3.Variation - Molto Vivace

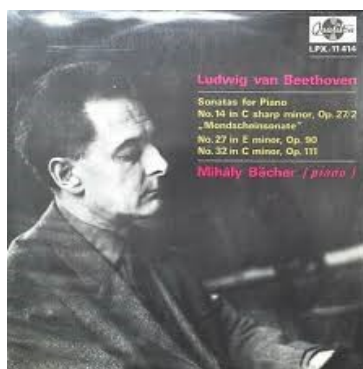
[04:26](#) 4.Variation - Lento (canonique)

[08:15](#) 5.Variation - Vivace (fugato)

[12:45](#) 6.Variation - Sempre Allegro (ma non troppo)

II.

LUDWIG VAN BEETHOVEN SZONÁTÁI ZONGORÁRA, TOVÁBBÁ BAGATELLEK ÉS VARIÁCIÓK AZ ALBUMOK SZERINTI SORRENDEN



[Beethoven - Mihály Bächer \(1969\) Piano Sonata No.32 in C minor, op.111 \(24:53\)](#)

0:00 : Maestoso - Allegro con brio ed appassionato

Beethoven - Mihály Bächer (1969) Piano Sonata No.14 in C-sharp minor, op.27 No.2)

(cisz-moll szonáta, op. 27, No. 2, „Holdfény”) (13:21)

0:00 : Adagio sostenuto

5:19 : Allegretto

7:34 : Presto agitato

*

Beethoven - Mihály Bächer (1969) Piano Sonata No.27 in E minor, op.90 (12:45)

0:00 : Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

5:04 : Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen



Szonáta, f-moll No. 1 op. 2 - I. Allegro (4:12)

Szonáta, f-moll No. 1 op. 2 - II. Adagio (5:47)

Szonáta, f-moll No. 1 op. 2 - III. Menuetto (3:52)

Szonáta, f-moll No. 1 op. 2 - IV. Prestissimo (5:30)

*

Szonáta, d-moll No. 2 op. 31 - I. Largo - Allegro (9:01)

*

Szonáta, g-moll No. 1 op. 49 - I. Andante (5:01)

Szonáta, g-moll No. 1 op. 49 - II. Rondo. Allegro (3:33)



Szonáta, Esz-dúr op. 27 No. 1 - I. Andante - Allegro, attacca (5:38)

Szonáta, Esz-dúr op. 27 No. 1 - II. Allegro molto e vivace, attacca (1:55)

Szonáta, Esz-dúr op. 27 No. 1 - III. Adagio con espressione, attacca

Szonáta, Esz-dúr op. 27 No. 1 - IV. Allegro vivace - Presto (5:48)

*

Beethoven - Mihály Bächer (1969) Piano Sonata No 17 in D minor, op 31 No 2 The
Tempest (25:36)

0:00 : Largo - Allegro

9:00 : Adagio

17:01 : Allegretto

*

Szonáta, E-dúr op. 109 - I. Vivace, ma non troppo - Adagio espressivo (3:50)

Szonáta, E-dúr op. 109 - II. Prestissimo (2:38)

*

Beethoven - Mihály Bächer (1969) Variations and Fugue in E-flat major, Op.35 (25:44)
(Eroica-variációk, op. 35)

Variációként:

Variációk, Esz-dúr (Eroica) op. 35 - Introduzione col Basso del Tema (3:47)

Variációk, Esz-dúr (Eroica) op. 35 - Variation 1 (0:41)

Variációk, Esz-dúr (Eroica) op. 35 - Variation 2 (0:57)

Variációk, Esz-dúr (Eroica) op. 35 - Variation 3 (0:47)

Variációk, Esz-dúr (Eroica) Op. 35 - Variation 4 (0:35)

[Variációk, Esz-dúr \(Eroica\) op. 35 - Variation 5 \(0:53\)](#)

[Variációk, Esz-dúr \(Eroica\) op. 35 - Variation 6 \(0:45\)](#)

[Variációk, Esz-dúr \(Eroica\) op. 35 - Variation 7 \(0:42\)](#)

[Variációk, Esz-dúr \(Eroica\) op. 35 - Variation 9 \(0:46\)](#)

[Variációk, Esz-dúr \(Eroica\) op. 35 - Variation 10 \(0:50\)](#)

[Variációk, Esz-dúr \(Eroica\) op. 35 - Variation 11 \(0:41\)](#)

[Variációk, Esz-dúr \(Eroica\) op. 35 - Variation 12 \(0:49\)](#)

[Variációk, Esz-dúr \(Eroica\) op. 35 - Variation 13 \(0:51\)](#)

[Variációk, Esz-dúr \(Eroica\) Op. 35 - Variation 14 \(1:36\)](#)

[Variációk, Esz-dúr \(Eroica\) op. 35 - Variation 15 \(4:50\)](#)

[Variációk, Esz-dúr \(Eroica\) op. 35 - Finale: Alla Fuga \(5:09\)](#)

(Hungaroton)



[Sonata for Piano No. 31 in A flat major, op. 110 I. Moderato cantabile, molto espressivo \(7:15\)](#)

[Sonata for Piano No. 31 in A flat major, op. 110 II. Allegro molto \(2:13\)](#)

[Sonata for Piano No. 31 in A flat major, op. 110 III. Adagio, ma non troppo \(3:32\)](#)

[Sonata for Piano No. 31 in A flat major, op. 110 IV. Fuga. Allegro, ma non troppo \(7:35\)](#)

*

[Six Baguettes, op. 126 Presto \(4:27\)](#)

(Hat bagatell, op. 126)
© 1973 HUNGAROTON RECORDS LTD.



G-dúr szonáta, op. 14 No. 2 II. Andante (6:48)

G-dúr szonáta, op. 14 No. 2 III. Scherzo. Allegro assai (3:37)

*

G-dúr szonáta, op. 49 No. 2 I. Allegro ma non troppo (4:46)

G-dúr szonáta, op. 49 No. 2 II. Tempo di Menuetto (3:07)

*

f-moll szonáta, op. 57 I. Allegro assai (10:05)

f-moll szonáta, op. 57 II. Andante con moto (6:33)

f-moll szonáta, op. 57 III. Allegro ma non troppo (5:22)



Brahms - Mihály Bácher (1963) Variations Händel op. 24 (26:23)

LP Qualiton – LPX 1180

*

Beethoven - Mihály Bächer (1963) Piano Sonata No.18, op.31 No.3 (22:07)

(Esz-dúr szonáta, op. 31, No.3.)

0:00 : Allegro

7:59 : Scherzo. Allegretto vivace

12:58 : Menuetto. Moderato e grazioso

17:02 : Presto con fuoco

LP Qualiton – LPX 1180

Albumon kívül:

Beethoven - Mihály Bächer (1969) Piano Sonata No.30 in E major, op.109 (19:25)

(E-dúr szonáta, op. 109)

0:00 : Vivace ma non troppo, sempre legato - Adagio espressivo

3:49 : **Prestissimo**

6:25 : Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo
(Hungaroton; Warner Chappell)

III.

LUDWIG VAN BEETHOVEN HEGEDŰ-ZONGORA SZONÁTÁI



Sonata in A Minor, op. 2: I. Presto (5:30)

Sonata in A minor, op. 2: III. Allegro molto (5:25)

*

Sonata in D Major, op. 12, No. 1: I. Allegro con brio (9:14)

(A-dúr szonáta, op. 12., No 1)

Sonata in D Major, op. 12 No. 1: II. Tema con Variazioni. Andante con moto (7:47)

Sonata in A Major, op. 12, No. 1: III. Allegro (4:35)

*

Sonata in A Major, op. 12 No. 2: II. Andante più tosto. Allegretto (5:17)

*

Sonata in F Major, op. 24 (Spring): I. Allegro (9:28)

(F-dúr „Tavaszi” szonáta, op. 24.)

Sonata in F Major, op. 24 (Spring): II. Adagio molto espressivo (5:25)

0

Sonata in F Major, op. 24 (Spring): III. Scherzo. Allegro molto (1:25)

Sonata in F Major, op. 24 (Spring): IV. Rondo. Allegro ma non troppo (6:47)

*

Sonata in A Major, op. 30 No. 1: I. Allegro (7:02)

Sonata in A Major, op. 30 No. 1: II. Adagio (6:06)

Sonata in A Major, op. 30 No. 1: III. Allegretto con Variazioni (7:51)

*

Sonata in C Minor, op. 30 No. 2: I. Allegro con brio (8:01)

Sonata in C Minor, op. 30 No. 2: II. Adagio cantabile (9:05)

Sonata in C Minor, op. 30 No. 2: III. Scherzo. Allegro (3:35)

Sonata in C Minor, op. 30 No. 2: IV. Finale. Allegro (5:17)

*

Sonata in G Major, op. 30 No. 3: I. Allegro assai (6:26)

Sonata in G Major, op. 30 No. 3: II. Tempo di Minuetto, ma molto moderato e grazioso (8:05)

*

Sonata in A Major op. 47 Kreutzer: I. Adagio sostenuto - Presto (11:47)

(A-dúr „Kreutzer” szonáta, op. 47)

Sonata in A Major, op. 47 (Kreutzer) : II. Andante con Variazioni (14:56)

Sonata in A Major, op. 47 (Kreutzer): III. Finale. Presto (6:35)

*

Sonata in G Major, op. 96: I. Allegro moderato (10:06)

(G-dúr szonáta, op. 96)

[Sonata in G Major, op. 96: II. Adagio espressivo \(5:28\)](#)

[Sonata in G Major, op. 96: III. Scherzo. Allegro \(1:38\)](#)

[Sonata in G Major, op. 96: IV. Poco allegretto \(8:14\)](#)

Kovács Dénes (hegedű) és Bächer Mihály (zongora)

Sonatas for Violin and Piano - Complete 5/5

© 1974 HUNGAROTON RECORDS LTD.

HÁROM MOZART SZONÁTA ZONGORÁRA ÉS HEGEDŰRE



[Szonáta, G-dúr K 301 I. Allegro con spirito \(\)](#)

[Szonáta, G-dúr K 301 II. Allegro \(4:55\)](#)

*

[Szonáta, F-dúr K 376 I. Allegro \(5:02\)](#)

[Violin Sonata No. 24 in F Major, K 376: II. Andante \(4:59\)](#)

[Violin Sonata No. 24 in F Major, K 376: III. Rondeau. Andante grazioso \(5:53\)](#)

*

[Szonáta, B-dúr No. 36 K 454 II. Andante \(7:01\)](#)

[Violin Sonata No. 32 in B-Flat Major, K 454: III. Allegretto \(6:26\)](#)

V.

Próbafevételek

[VTS 01 1 \(7:21\)](#)

L. van Beethoven: D-dúr szonáta, op. 12, No. 1 III. tétel (Bächer Mihály-zongora és Kovács Dénes-hegedű, valamint részlet Bach: d-moll zongoraversenyének első tételéből, vezényel Kórodi András.

Mindkét felvétel próbán készült.

Bevezeti: Fábrián Imre

Összeállította: Zelinka Tamás