

DIGITÁLIS MEGOLDÁSOK A ZENEOKTATÁS TERÉN FÓKUSZBAN A HEGEDŰOKTATÁS



A digitalizáció napjainkban kulcsfontosságúvá vált az élet minden területén és minden iparági szegmensben, köztük a zene világában is. Jelen cikk olyan applikációkat mutat be, amelyek elősegítik a zenetanulást az online térben – a hegedűoktatásra fókuszálva. Hangsúlyozzuk, hogy ezek az alkalmazások természetesen nem helyettesítik a személyes kapcsolatot és a tanár személyét, azonban meghozhatják a fiatalok kedvét a klasszikus zenéhez és a zenetanuláshoz, illetve hatékonyabbá tehetik az otthoni gyakorlást - kiegészítve a tanár munkáját.

A digitális megoldások, applikációk, szoftverek képesek lebontani a tér-idő által jelentett gátakat, lehetővé teszik a kapcsolattartást akár különböző földrészek között is, illetve jelentős költségcsökkentést is elérhetünk velük (például megspórolva az utazásra fordított időt és pénzt). Segítségükkel akár a világ legkiválóbb művészeinek óráin, mesterkurzusain is részt vehetünk, akikkel személyesen valószínűleg sosem tudnánk találkozni. A pandémiás helyzetben a digitalizáció különösen előtérbe került a zenei világban a koncertezés és a közönséggel való kapcsolattartás mellett az oktatás terén egyaránt. Az online létre való átállás természetesen sok nehézséggel párosul és kihívásokat jelent az élet legtöbb területén, azonban számos technológia, applikáció, szoftver létezik, amelyek megkönnyíthetik mindezt.

Napjainkban szinte az összes hangszertípus esetében elérhetőek olyan applikációk, amelyek instrukciós videókkal, személyre szabott oktatási tervvel, valós idejű visszajelzéssel segítik a zenetanulást játékos formában, interaktív módon, akár gamifikációs elemeket is alkalmazva. A tanulók ezek segítségével a saját tempójukban, tudásszintjüknek és érdeklődésüknek megfelelően haladhatnak a tanulásban, amely mellett sok esetben szakértőkkel való konzultáció is lehetséges. Ezek természetesen nem helyettesítik a zenetanárt és a személyes órákat, hiszen egy adott szint felett a művészi finomságok érzékeltetésére nem feltétlenül alkalmasak, illetve arra sem tudnak választ adni, hogy mi az oka annak, ha például egy hang nem megfelelően szólalt meg (például rossz kartartás vagy túl erősen a húrra nyomott vonó), azonban az alapok elsajátítását elősegíthetik, hatékonyabbá tehetik az otthoni gyakorlást, és motiváló hatással is bírhatnak: a játékos tanulás meghozhatja a fiatalok kedvét zenetanuláshoz, amely révén az applikációk egyúttal a zene iránt érdeklődő fiatalok következő generációjának kiépítéséhez is hozzájárulnak.

Jelen cikk első része a hegedűoktatás területére fókuszálva kíván bemutatni olyan applikációkat, amelyek a fentebb ismertetett módon segíthetik elő a tanulást, a második rész pedig olyan alkalmazásokat ismertet, amelyek a hangszer behangolásában nyújthatnak segítséget.

Hegedűtanulást elősegítő applikációk

1. Trala: Learn Violin

A Trala egyedisége, hogy professzionális hegedűművészek fejlesztették, és kifejezetten hegedű-specifikus (nem pedig egy másik hangszerre fókuszáló applikáció hegedűre történő adaptációja). Az alapítók missziója, hogy a zenét elérhetővé tegyék minden ember számára, jelenleg ugyanis a gazdagabb városi réteg privilégiuma a zenetanulás. Az applikáció segítségével ez alapjaiban változhat meg: az elmúlt három évben 250 ezren töltötték le, és több mint száz országban segítette a diákok tanulását. 7-től 70 évesig minden korosztály megtalálható a felhasználók között a világ minden tájáról, a nagyvárosoktól a vidéki falukban élőkig.

A kiváló minőségű és színvonalú oktatóvideók mellett az applikáció különlegessége, hogy beépített hangolóval segíti a hangszer hangolását, illetve azonnali visszajelzést is ad a tanuló játékára, amely segít megelőzni a rossz szokások kialakulását. Gamifikált módon segíti elő az oktatást az előző számban ismertetett Guitar Hero-hoz hasonlóan ([Digitális megoldások a zeneoktatás terén –](#)

[fókuszban a gitároktatás, Parlando 2021/1.](#)): a feladat bemutatását követően a képernyőn a lejátszandó hangsor jelenik meg, és az alkalmazás jelzi, hogy a diák eltalálta-e a hangot, és megfelelő ritmusban játszotta-e el a dallamot, illetve amennyiben nem megfelelő a hang, azt is jelzi egy ábrán, hogy pontosan hova kellene tenni az ujját a hegedűn. Természetesen az applikáció abban nem tud segítséget nyújtani, hogy amennyiben hamis volt egy hang, annak mi is volt a pontos oka (például nem megfelelő pozícióban tartotta a karját, vagy az ujjának nem megfelelő pozícióban helyezte a hegedűre), azonban kiválóan kiegészítheti a tanár munkáját, elősegítheti az otthoni gyakorlást, illetve ideális segítség az alapok elsajátítására. Lehetővé teszi, hogy saját tempóban haladhasson a diák, különböző szintű leckék közül válogathasson, illetve hasznos tippeket is tartalmaz. Továbbá motiváló hatással bírhat, hogy minden gyakorlat végén megmutatja a teljesítményt (elért pontszám a maximálishoz képest), és csillagokkal jutalmazza azt. A tanárok között számos műfaj képviselője megjelenik, a klasszikus hegedűművésztől az elektromos hegedűn játszó könnyűzene képviselőjéig, így mindenki megtalálhatja a számára megfelelő stílust és oktatót.

Az applikáció használata az ingyenes, 7 napos próbaidőszakot követően 20 \$ havonta, azonban amennyiben valaki éves előfizetést választ, a díj csupán 12,5 \$/ hónap. Az applikáció alapítói partnerséget kötöttek több hegedű árusításával foglalkozó üzlettel, és közös „csomagokat” ajánlanak a fogyasztóknak, akik így kedvezményesen juthatnak hozzá a hegedűhöz és az applikációhoz is.

A felhasználói visszajelzések kiemelik az applikáció szép design-ját, a jól kidolgozott tananyagokat és a gamifikált felhasználói élményt. Többen tanár mellett használják az applikációt, rávilágítva annak kiegészítő jellegére. Negatívumként jelenik meg a véleményekben a kotta hiánya, amely azonban a fejlesztési tervek között szerepel a közösségépítés mellett.

2. MyOngaku

A Suzuki-módszerre épülő hegedűoktatást elősegítő applikáció 2015-ben elnyerte a „Legjobb családi app” díjat. Célja, hogy segítséget nyújtson a diákok (és szüleik) számára annak érdekében, hogy az otthoni gyakorlás hatékony és eredményes legyen. Képfelismerő technológiát alkalmazva az applikáció azonosítja a kotta alapján, hogy melyik dalról és tananyagról van szó, majd pedig megjeleníti az ehhez kapcsolódó videókat, amelyek közül a diák kiválaszthatja a számára legmegfelelőbbet. Az applikáció segíti a tanulót, hogy ritmusban maradjon, megfelelő legyen a tartása, a helyes ujjrendet alkalmazza és megfelelő legyen a vonási technikája. A több mint 500 videóanyag szimultán mutatja a megfelelő vonást és a helyes fogást, illetve az applikáció kiírja az

instrukciókat az adott részhez, és összefoglalja a tananyag végén a legfontosabb üzeneteket, amelyekre oda kell figyelni a gyakorláskor. Minden tananyag három tanár interpretációjában érhető el, amelyek közül a diák kiválaszthatja, hogy melyik tanárral szeretne gyakorolni – vagy akár mind a három tanár oktatóvideóját megtekintheti, hiszen mindenki kicsit más pontokra helyezi a hangsúlyt. A diákok különböző tempókban nézhetik meg az anyagokat - éppen aktuális tudásszintjüknek megfelelően, és akár gyakorolhatnak is szimultán az oktatóval. Az applikáció ingyenesen kipróbálható, azonban a teljes tartalom hozzáférésehez már előfizetés szükséges.

A szülők visszajelzései kiemelik, hogy az applikáció segít strukturálni a gyerek gyakorlási idejét, szórakoztatóvá és hatékonyá teszi azt, felgyorsítja a fejlődést, illetve akár hosszabb, a tanár nélkül töltött időt is segít eredményessé tenni – anélkül, hogy rossz szokások alakulnának ki a tanulóban. Hegedűtanárok szintén ajánlják az applikációt: kiemelik, hogy kiválóan kiegészíti (természetesen nem helyettesíti) a tanár munkáját, és segíti az otthoni gyakorlást. Hátránya, hogy jelenleg csak iPhone-ra tölthető le az applikáció (nincs Android-verzió), illetve néhány felhasználó technikai problémákat említ a használat kapcsán.

3. Scales Practice

A skálázás alapvető fontosságú a megfelelő izommemória kialakításához és a technika fejlesztéséhez. Ebben nyújt segítséget a Scales Practice, amely kiváló kezdő tanulók számára. Eredetileg zongorára készült, azonban jelenleg a skálák már meghallgathatók számos egyéb hangszer mellett hegedű-hangon is. A diák néhány kattintással kiválaszthatja, hogy milyen skálát szeretne gyakorolni (pl. dúr, összhangzatos vagy dallamos moll), hány oktávon és milyen tempóban. Ezt követően az applikáció lejátssza a skálát, amelyet utána a diák az applikációval együtt gyakorolhat. A leggyakrabban használt skálákat elmentheti lejátszási lista elemei közé, így bármikor könnyen elérheti a legközelebbi gyakorláskor. Az applikáció gyakorláskor egyúttal mutatja a kottán is a hangok helyét.

A felhasználói vélemények kiemelik az applikáció egyszerű, felhasználóbarát mivoltát, azonban negatívumként említik, hogy a skála csak negyedekben jelenik meg (nyolcadokban vagy tizenhatodokban például nem játszható le), illetve az ingyenes verzió kínálata meglehetősen limitált.

4. Modacity

A zenetanulásban kulcsfontosságú a gyakorlás, azonban a Modacity alapítói szerint nagyon ritka, hogy valaki eredményesen és hatékonyan gyakorolna. Az applikáció erre a kihívásra szeretne megoldást adni. Segítségével a diák felveheti és visszahallgathatja saját teljesítményét, a beépített metronómmal

javíthatja a tempótartását (és megadhatja, hogy milyen tempóban szeretne gyakorolni), beállíthatja, hogy mennyi időt szeretne gyakorolni, illetve jegyzeteket is készíthet, amelyek megjelennek az adott leckéhez kapcsolódóan a következő gyakorláskor. Az applikáció jelmondata szerint „a Modacity kombinálja az összes eszközt, amelyre a diáknak vagy művésznek szüksége van a hatékony gyakorláshoz”. Amellett, hogy segíti a fókuszált gyakorlást, lehetőséget nyújt szakértőkkel való konzultációra amennyiben bármilyen nehézség adódik, illetve más művészekkel, tanulókkal történő chat-elésre. A felhasználók témákba rendezhetik a gyakorolnivalót, lejátszási listákat hozhatnak létre, illetve értékelhetik saját teljesítményüket minden gyakorlás végén: az öt csillagból kiválaszthatják, hogy mennyit adnak maguknak. Emellett motiváló hatással bírhat az is, hogy „kupákat” gyűjthetnek a gyakorlások alapján. Az applikáció mindez alapján statisztikákat készít: megmutatja, hogy az adott héten, a múlt héten, illetve az adott hónapban mennyit gyakorolt a felhasználó, továbbá azt is jelzi, hogy melyik nap mettől meddig tartott a gyakorlás, és milyen jegyzetek készültek. Az ügyfélközpontú hozzáállást mutatja, hogy az alapító az egyik videóban felajánlotta, hogy egy 25 perces videóhívásban segíti az érdeklődőket.

A díjszabás a fentebb bemutatott applikációkhoz hasonlóan, „freemium” modellt követve történik: ingyenesen használhatók az alapfunkciók, azonban ahhoz, hogy a felhasználó korlátlan számú jegyzetet készíthessen, statisztikákat kaphasson, és visszanezhesse korábbi gyakorlásait és azok eredményeit, már havidíjat kell fizetnie (~9 \$). Lehetőség van továbbá élethosszig tartó előfizetésre is, amely egyszeri 125 \$.

A felhasználók kiemelik az applikáció design-ját, illetve azt, hogy nagymértékben segítette hatékonyabbá tenni a gyakorlásukat; többen „egyszerűen nagyszerű” szolgáltatásként méltatták. Hátrányként az árat említették többen: túl drágának ítélik meg a szolgáltatást, és nem látnak annyi hozzáadott értéket, illetve az ingyenes próbaidőszakot követően automatikusan számlázni kezd az alkalmazás (amely azonban az alapítók válasza szerint nem az applikáció hibája, hanem az App Store működik így, ahonnan az applikáció letölthető). További tényezőként jelenik meg, hogy sok a felugró ablak, amely nehezíti a használatot, illetve jelenleg csak Apple termékek esetében alkalmazható.

5. PlayAlong Violin

Az applikáció hangról hangra segíti az adott dal vagy skála elsajátítását: a képernyő felső részén a kottát, míg alatta azt mutatja az alkalmazás, hogy hogyan kell lefogni az adott hangot. Emellett valós idejű visszajelzést ad: piros színnel jelzi, ha nem a megfelelő hang szólalt meg. A tempó tetszőlegesen

állítható: ha például egy új darab tanulásába kezd a diák, lassabban eljátszhatja azt. Az applikációban több mint 250 dal megtalálható, különböző nehézségi szinteken. Az alkalmazás minden próbálkozást értékeli: a dal végén összefoglalja, hogy mennyi hang volt helyes az összes közül. Elérhetők továbbá összefoglaló statisztikák, historikus adatok (például lista az eljátszott dalokról, minden egyes eljátszáshoz tartozó pontszám, összes helyesen megszólaltatott hang). Mindez motiváló hatású lehet, hiszen a felhasználók egymással is versenyezhetnek, hogy ki tud több pontot összegyűjteni. Elősegíti a tanulást továbbá, hogy minden próbálkozás előtt meghallgatható az adott dal, valamint lehetőség van a dalok transzponálására is.

A felhasználói visszajelzések előnyként emelik ki, hogy változatos a dalkínálat, a kezdőknek szánt dalok is szépek és érdekesek, szórakoztató a használat, mindenki a saját tempójában haladhat, és lelassíthatja az adott darabot a tudásszintjének megfelelően. Pozitívum továbbá, hogy a diák egyszerre követheti a kottát és az adott hang helyes lefogását, amely szintén elősegíti a komplex tanulást. Nem csupán zenét tanuló diákok, hanem tanárok is elismerően nyilatkoznak az alkalmazásról. Negatívum, hogy a dalok besorolása esetenként nem megfelelő (például egy kezdőknek szánt darab bonyolultabb), kevés az ingyenesen elérhető dal, drága a használat, sok a reklám, illetve csak Apple termékeken érhető el.

6. Violin Notes Flash Cards

Az applikáció a kezdő tanulók számára a leghasznosabb: segít memorizálni, hogy a kottában szereplő adott hangnak mi a neve, és hogyan kell lefogni a hegedűn (az első pozícióban), továbbá az adott hangot le is játssza az applikáció. A kártyák egyik oldala a kottát mutatja, majd pedig a „fordítás” gombra kattintva megjelenik a kártya másik oldala, amely a hang nevét és a fogást ábrázolja. Keresztes és bés hangok is választhatók – a tanuló tudásszintjének megfelelően, illetve az is megadható, hogy melyik húrokon elhelyezkedő hangokat szeretné a diák gyakorolni. Az applikáció elérhető Android és Apple termékeken is.

A felhasználók pozitívként emelik ki, hogy személyre szabható a kártyakészlet, praktikus, könnyű a használata, illetve több szülő és tanár hangsúlyozza, hogy nagy mértékben tudja segíteni a kezdő gyerekek előrehaladását és a hangok memorizálását. Hátrányként jelenik meg, hogy nem ad visszajelzést az applikáció arra vonatkozóan, hogy megfelelő választ adott-e a tanuló (ugyan kvíz-mód is elérhető, de önbevallásos alapon működik). Néhányan megemlítik továbbá, hogy kissé ódivatú az applikáció design-ja.

7. Classical Violinist

A Classical Violinist a Guitar Hero hegedű-adaptációja, klasszikus zenei művekre fókuszálva: miközben az applikáció lejátsza az adott zeneművet, a képernyőn megjelennek az adott hangok, amelyeket megfelelő vonással lehet „lejátszani”. A játék során a vonót kell balra és jobbra húzni (így szólaltathatók meg a hangok), amely az érintőképernyőn az ujjak mozgásával érhető el. Játsható „könnyű” és „nehéz” módban is, azonban a felhasználói visszajelzések alapján már a „könnyű” is épp elég nehéz. A helyesen lejátszott hangok után pontok szerezhetők, a pontszámok pedig megoszthatók más játékosokkal, így versenyezni is lehet. A használat ingyenes (reklámokkal), a teljes tartalom eléréséhez azonban már fizetni kell.

A visszajelzések kiemelik, hogy kiváló darabok közül lehet válogatni (például Massenet: Meditation, Schubert: Ave Maria, Satie: Gymnopédies), amelyek magas minőségű felvételeken hangzanak el (kiváló intonációval és előadásmóddal), illetve az applikáció jól „reagál”: minden mozdulatot megfelelően érzékel. Pozitívumként említik továbbá többen a pontgyűjtés és versenyzés lehetőségét. Negatívum, hogy a képernyőn könnyű kifogni a helyből, és így nem valósítható meg a megfelelő vonás, illetve csak Apple termékeken érhető el az alkalmazás. Természetesen valós hegedűtudást nem ad, azonban a Guitar Hero-hoz hasonlóan fiatalok ezreinek hozhatja meg a kedvét a hegedűtanuláshoz.

Hegedű-hangolást elősegítő applikációk

1. Tuner Lite by Piascore

A Tuner Lite egyik legnagyobb előnye, hogy használata egyszerű: vizuálisan megjelenik a képernyőn, hogy a lejátszott hang túl magas vagy túl mély, így könnyen korrigálható. Kiemelendő továbbá az applikáció pontossága: +/- 0,01 félhang-pontossággal (és a felhasználói visszajelzések szerint kifejezetten gyorsan) érzékeli a hangokat. Használata ingyenes, azonban többen említik, hogy a felugró reklámok zavaróak; a teljes verzió eléréséért már fizetni kell. Hátrány továbbá, hogy az applikáció csak Apple termékeken érhető el.

2. Clear Tune

A Clear Tune egyike a legnépszerűbb, hangolást elősegítő alkalmazásoknak, több mint félmillió felhasználót tudhat magáénak, akik között számos híresség is fellelhető (például The Gorillaz vagy The Killers). A Tuner Lite-hoz hasonlóan az alkalmazás előnye a gyors és könnyű használat, a hangérzékelés pontossága (szintén +/- 0,01 félhang), illetve fontos kiemelni, hogy Android és Apple termékekkel is kompatibilis. Alapbeállítás szerint egy egyedi „hang kerék”

mutatja az applikáció által érzékelt hangot és az eltérést, azonban a referenciaérték megadható manuálisan is. További előny, hogy támogatást nyújt a transzponált hangszerek behangolásához is, illetve a fejlesztők folyamatosan fejlesztik. Használata 4 \$, amely a felhasználók szerint alacsony díj az applikáció által nyújtott hasznokhoz képest. Hátrány azonban, hogy a mély fekvésekben a hangok alig hallhatók, míg a magas hangok pedig túl hangosak, illetve időnként előfordul, hogy lefagy az alkalmazás (amely probléma azonban újraindítással orvosolható).

3. nTune Violin

Az applikáció kifejezetten a hegedűre fókuszálva segíti a hangolást. A képernyőn megjeleníti mind a négy húrt, amelyekre kattintva az alkalmazás megszólaltatja az adott hangot. Az oldalsó menüben beállítható a lejátszás módja: pizzicato vagy arco. A pizzicato esetében egy rövid, megpengetett hangot ad ki az alkalmazás, míg az arco esetében egy vonóval megszólaltatott hang hallható. Beállítható továbbá, hogy folyamatosan játssza le a hangot az alkalmazás, vagy tartson kisebb szüneteket – lehetőséget adva közben a hangolásra. Előnye az egyszerű használat és az ingyenes elérhetőség, hátrány azonban a hirdetések folyamatos megjelenítése, illetve az alkalmazás visszajelzést nem ad arról, hogy a hangszeren megszólaltatott hang egyezik-e az applikáció által kiadott hanggal.

		Hegedűoktatást segítő alkalmazások	
		Előny	Hátrány
Trala: Violin	Learn	<ul style="list-style-type: none"> • Professzionális hegedűművészek fejlesztették, kifejezetten hegedű-specifikus • Gamifikált élmény • Azonnali visszajelzés a teljesítményre • Különböző szintű leckék • Szép design • Jól kidolgozott tananyagok • A tanárok között számos műfaj képviselője megjelenik • Kedvezményes, hegedűárusokkal közösen kialakított „csomagok” 	<ul style="list-style-type: none"> • Kotta hiánya • Havidíj

MyOngaku	<ul style="list-style-type: none"> • Segít strukturálni és hatékonyá tenni az otthoni gyakorlást • A több mint 500 videóanyag szimultán mutatja a megfelelő vonást és a helyes fogást • Legfontosabb üzenetek kiemelése a tananyagok végén • Kiváló videóanyagok 3 tanár interpretációjában 	<ul style="list-style-type: none"> • Csak Apple termékeken használható
Scales Practice	<ul style="list-style-type: none"> • Hatékonyan segíti a skálázást • Egyszerű, felhasználóbarát használat 	<ul style="list-style-type: none"> • A skála csak negyedekben jelenik meg • Az ingyenes verzió kínálata limitált
Modacity	<ul style="list-style-type: none"> • Elősegíti a gyakorlást • Felvehető és visszahallgatható a saját teljesítmény • Lehetőség jegyzetek készítésére, saját teljesítmény értékelésére • Összefoglaló statisztikák • Lehetőség szakértőkkel való konzultációra, más művészekkel, tanulókkal történő chat-elésre • Szép design 	<ul style="list-style-type: none"> • Túl drága • Az ingyenes próbaidőszakot követően automatikusan számlázni • Sok a felugró ablak • Csak Apple termékek esetében érhető el
PlayAlong Violin	<ul style="list-style-type: none"> • Valós idejű visszajelzést ad • Tempó tetszőlegesen állítható • Több mint 250 dal, különböző nehézségi szinteken • Összefoglaló statisztikák, historikus adatok • Lehetőség a dalok transzponálására • Tempó lelassítható 	<ul style="list-style-type: none"> • dalok besorolása esetenként nem megfelelő • Kevés az ingyenesen elérhető dal • Drága a használat • Sok a reklám • Csak Apple termékeken érhető el

Violin Notes Flash Cards	<ul style="list-style-type: none"> • Személyre szabható a kártyakészlet • Praktikus, könnyű használat • Elérhető Android és Apple termékeken is • Kiválóan segíti a hangok memorizálását 	<ul style="list-style-type: none"> • Nem ad visszajelzést • Kissé ódivatú design
Classical Violinist	<ul style="list-style-type: none"> • Gamifikált élmény • Magas minőségű felvételek (kiváló intonációval és előadásmóddal) • Kiváló darabok a klasszikus zene világából • Pontgyűjtés és versenyzés lehetősége • Kiváló felhasználói élmény • Ingyenes használat 	<ul style="list-style-type: none"> • Csak Apple termékeken érhető el • Valós hegedűtudást nem ad
Hegedű-hangolást segítő alkalmazások		
	Előny	Hátrány
Tuner Lite by Piascore	<ul style="list-style-type: none"> • Egyszerű használat • Pontosság • Vizuálisan megjelenik, hogy a lejátszott hang túl magas vagy túl mély • Hangok gyors érzékelése • Ingyenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Felugró reklámok • A teljes verzióért fizetni kell • Csak Apple termékekkel kompatibilis
Clear Tune	<ul style="list-style-type: none"> • Gyors és könnyű használat • Hangérzékelés pontossága • Android és Apple termékekkel is kompatibilis • Olcsó díj • Folyamatos fejlesztés • Referenciaérték megadható manuálisan is 	<ul style="list-style-type: none"> • A mély fekvésekben a hangok alig hallhatók, míg a magas hangok pedig túl hangosak • Időnként lefagy az alkalmazás
nTune Violin	<ul style="list-style-type: none"> • Kifejezetten a hegedűre fókuszál: hegedű-hangon szólaltatja meg a hangokat 	<ul style="list-style-type: none"> • Hirdetések folyamatos megjelenítése

-
- Egyszerű használat
 - Visszajelzés hiánya
 - Ingyenes elérhetőség
-

Összegző gondolatok

A digitalizáció térhódítása az élet minden területén megfigyelhető, és az iparágak működését alapjaiban változtatja meg. Mindez igaz a zene világára és azon belül a zeneoktatásra is. A digitális megoldások, applikációk segítségével a világ másik felén tartózkodó, kedvenc művészüinktől is tanulhatunk, illetve olyanok számára is elérhetővé válik a zeneoktatás, akik elszigeteltebb, vidéki területeken élnek, és egyébként egy privát órát nem tudnának megfizetni. Az applikációk könnyen érthető, jól strukturált instrukciós videókkal, a különböző tudásszinteknek megfelelő tananyagokkal, személyre szabhatóan segítik elő a zenetanulást: a diákok különböző anyagok közül választhatnak érdeklődésüknek és tudásuknak megfelelően, és saját tempójuknak megfelelően haladhatnak. Egyes applikációk kifejezetten az élményalapú oktatásra helyezik a hangsúlyt: gamifikált tananyagokat kínálnak, azonnali visszajelzést adnak a teljesítményről, lehetőséget adnak a pontgyűjtésre (vagy trófea/ csillag-gyűjtésre), és ezáltal a többi felhasználóval történő „versenyre”. Ezek az alkalmazások természetesen nem a mestereket helyettesítik, azonban meghozhatják a gyerekek kedvét a zenetanuláshoz, motiváló erőként hathat rájuk a trófeák gyűjtése, és egyfajta játékként tekinthetnek a zenetanulásra. Ezt a fajta együttműködést zenetanárok is hangsúlyozzák világszerte; többen az oktatási tevékenységüket kiegészítő eszközként tekintenek az applikációkra, amelyek például lehetővé teszik az otthoni gyakorlás hatékonyabbá, eredményesebbé és játékosá tételét, vagy elősegítik a hangok és fogások memorizálását. Mindez a szülő, a tanár és a diák érdeke egyaránt.

A hangolást szintúgy számos applikáció tudja segíteni, amelyek előnye a könnyű és egyszerű használat, a hangok pontos észlelése és a pontos visszajelzés. Segítségükkel sokkal gyorsabban és pontosabban behangolható a hangszer, illetve nem jelent többé problémát az sem, ha egy kezdő diák hangszere hazafelé elhangolódik: otthon is könnyen behangolhatja azt a gyakorlás előtt.

Jelen cikkünkben a hegedűoktatásra- és hangolásra fókuszálva elemeztük a különböző alkalmazásokban rejlő lehetőségeket – néhányat applikációt kiválasztva a legnépszerűbbek közül, azonban a jövőben a többi hangszercsoport esetében is tervezzük a különböző, tanulást elősegítő applikációk bemutatását és vizsgálatát. A következő számban a csellóoktatásra fókuszálunk.

*A cikk szerzői: **Szedmák Borbála** kutató, a Stratégiai és Nemzetközi Menedzsment Kutatóközpont tagja a Budapesti Corvinus Egyetemen. Közel húsz éve foglalkozik klasszikus zenéléssel, fő kutatási területe a kultúramenedzsment. (bori.szedmak@gmail.com)

Dr. Szabó Zs. Roland digitális transzformációs, üzletimodell-innovációs és változásvezetési szakértő, a Stratégiai és Nemzetközi Menedzsment Kutatóközpont vezetője, egyetemi docens a Budapesti Corvinus Egyetemen. (zsoltroland.szabo@unicorvinus.hu)