

MESÉS HEGEDŰVARÁZS

Szecsődi Ferenc és művészhendégei
csodálatos estje



Benedekfi István, Szecsődi Ferenc (középen) és Császár Angela
(Szecsődi Eszter felvétele)

Szecsődi Ferenc Liszt Ferenc-díjas hegedűművész, érdekes és kiváló művész évtizedek óta ejt ámulatba bennünket, briliáns hegedűjátékával, zseniális ötleteivel és rendkívül szuggesztív, megnyerő, közvetlen kommunikációjával. Mi, szegediek különösen kedvező helyzetben vagyunk, hiszen Szecsődi immár 44 éve a miénk, Szegeden él, koncertezik és tanít – az SZTE Bartók Béla Művészeti Kar egyetemi tanára.

Ezúttal a két év után szerencsésen újraindult Városházi Esték egyik legfenomenálisabb komplex hangversenyét kaptuk tőle, mely a szépséges címnek – Mesés hegedűvarázs – minden ízében kiválóan megfelelt: a szebbnél szebb hegedűművek előtt az e művekhez szorosan illeszkedő verseket hallhattunk; a zeneművek és versek ihlette képzőművészeti alkotásokat pedig a koncert előtt és után tekinthettük meg.

Az esős időjárás miatt ugyan 2021. augusztus 1-jén a szegedi Korzó Zeneházba kellett átköltöztetni az estét a Szegedi Városháza hangulatos udvaráról (mely 51 éve ad helyet nyaranta értékes rendezvényeknek), de így talán még bensőségebb lett ez a nem mindennapi koncert, melyen zene, irodalom és képzőművészet ölelkezett.



A szegedi Korzó Zeneház 1913 és 2001 között Korzó és Vörös Csillag néven moziként működött, a Szegedi Szimfonikus Zenekar 2007-ben kapta meg az átalakított, felújított teret. (palmculture.eu)

Szecsődi számtalan művészi értéke, missziója – a kortárs zene, s eleve a hegedűmuzsika népszerűsítése – közül kimagasló, amit az évtizedekre, méltatlanul elfeledett, letagadott Hubay Jenő érdekében tesz hosszú évek óta művészként, s a Hubay Jenő Társaság elnökeként. Igazi és egyedülálló csoda, hogy a kiváló zeneszerző és hegedűművész összes hegedűművét CD-re játszotta; a mostani hangverseny is Hubay-művel kezdődött: a Gyermekjelenetek c. tündéri sorozattal. E darabok önmagukban is rendkívül hangulatosak, kellemesek; zseniális ötlet volt, hogy Kakuk Móni valamennyihez írt rövid prózaverset-textust. A kiváló író- és költő nevét és alkotásait, kinek versei és meséi mellett már regényei is vannak, érdemes megtanulnunk, figyelniük; tökéletesen találta el a Hubay-művek hangulatát. Igen nagy élmény volt, hogy verseit és az est további részében elhangzó költeményeket Császár Angela Jászai Mari-díjas színművész, érdemes és kiváló művész adta elő; már önmagában az is reveláció volt, hogy Szegeden láthattuk és hallhattuk, hiszen az elmúlt években erre nem nagyon volt módunk, az országos médián sem; a művésznő nagyon szépen, közvetlen hanghordozással szólaltatta meg Kakuk Móni, Thomas Moore (Tandori Dezső fordításában) és Csatáry-Hock Tamás sorait.

A Hubay-műhöz kapcsolódott a koncert képzőművészeti szférája: Véber Noémi festőművész, ki régóta konzseniális művészpартnere Szecsődinek, ezúttal tehetséges tanítványaival rajzoltatott-festtetett illusztrációkat a

Gyermekjelenetekhez, melyeket a műsor előtt és után lehetett megtekinteni. A szép miniatűrök és versek után Bécsbe vezetett bennünket Szecsődi ifj. Johann Strauss Mesél a bécsi erdő c. méltán népszerű keringőjével, melyhez szintén írt verset Kakuk Móni; így valóban ott, az ősi fák között érezhettük magunkat.



Benedekfi István (zongora), Sztathatosz Sebestyén (hegedű), a hegedűművész mögött:
Szecsődi Ferenc, Császár Angela
(Szecsődi Eszter felvétele)

Művészvendég érkezett azután, Szecsődi káprázatos volt tanítványa, Sztathatosz Sebestyén, az 2021. évi King's Peak (USA) nemzetközi hegedűverseny győztese, aki Heinrich Wilhelm Ernst A nyár utolsó rózsája c. virtuóz szólóhegedűre írt variációsorozatát adta elő. E mű elhangzása előtt Szecsődi elmesélte, hogy 1979-es szegedi bemutatkozó koncertjén Hacsaturján Hegedűversenye után ráadásként játszotta ugyanezt a darabot; Sebestyén játékát – ki minden ízében fölényes virtuozitással és muzikalitással játszott – hallgatva meg kellett állapítanunk, hogy *az a koncert* zenetörténeti jelentőségű volt városunkban...

Rimszkij-Korszakov Seherezádé–szvitjének egy részletéből Fritz Kreisler komponált remek hegedű-zongora-átíratot, mellyel Szecsődi ajándékozott meg bennünket, s amely elé ismét Kakuk Móni írt rövid novellát, így méginkább megmerítkezhettünk az 1001 éjszaka hatalmas-varázslatos világában. Ezt követően Sztathatosz Sebestyén tért vissza élénk, aki Camille Saint-Saëns Bevezetés és Rondó capriccioso c. virtuóz és méltán gyakran játszott, eredetileg hegedűre és zenekarra írt művét játszotta, lebilincselően tökéletesen. E mű előtt is hallhattunk prózavers-idézetet. Szegeden eddig nem nagyon ismertük Csitáry-Hock Tamás író és költő nevét, pedig a székesfehérvári költő már 18 kötetet mondhat magáénak: most megismert sorai (a hegedűről, a Kedvesről) alapján

érdekes műveit keresnünk. S ezután még ráadást is kaptunk: a Hubayval kezdett műsor Hubayval zárult: a nagyszerű, virtuóz, ízig-vérig magyar II. csárdajelenettel, melyet Szathatosz Sebestyén játszott el, nagy szenvedéllyel, tűzzel.



Benedekfi István, Szecsódi Ferenc és Császár Angela
(Szecsódi Eszter felvétele)

Az est zongorakísérője Benedekfi István zeneszerző és zongoraművész volt, (ki jónéhány évig tanított az SZTE Zeneművészeti, majd Bartók Béla Művészeti Karán, jelenleg az EMMI zenei munkatársa), aki másfél évtizede Szecsódi partnere. Öröm volt újra Szegeden hallani; a lehető legmagasabb szinten zenélt együtt a két nagyszerű hegedűssel.



Benedekfi István, Sztathatosz Sebestyén, Császár Angela és Szecsódi Ferenc
(Szecsódi Eszter felvétele)

A Mesés hegedűvarázs Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata öt estből álló Muzsikáló udvar c. 2021. július 27. és augusztus 5. között megrendezett sorozata harmadik „felvonása” volt; mind az öt est rendkívül értékes eseményként gazdagította a Szegedi Ünnepi Hetek kínálatát. Feltétlenül dicséret illeti Száz Krisztinát, a szegedi polgármesteri hivatal humán közszolgálatási irodája művelődési osztálya protokoll és rendezvényszervező főreferensét a 2021. évi Muzsikáló udvar kimagasló színvonalú megtervezéséért és megszervezéséért.

***Kiss Ernő** a Bálint Sándor Művelődési Ház önkéntes művészeti munkatársa, az Újszegedi Kamarazenekar alapító művészeti vezetője.