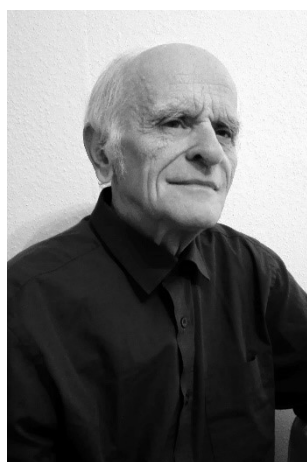


30 ÉVES AZ ALKOTÓ MUZSIKUSOK TÁRSASÁGA BEPILLANTÁS AZ AMT TEVÉKENYSÉGÉBE

Az 1990-es évek elején nagy társadalmi – és civil megmozdulások történtek. Sokan gondolták, hogy jó lenne valami újat, figyelemreméltót létrehozni. Ezt szerette volna néhány zeneszerző is. Először még nem voltak biztosak abban, mi az, ami igazán kedvükre való volna, milyen csoportosulást szervezzenek.



Bujtás József



Gallai Attila

A hangadó Bujtás József volt, aki próbálta ösztönözni Gallai Attilát, hogy alakítsanak egy társaságot. Egyszer csak megszületett a megoldás. Bolba Gábor személye, – aki nagybőgőművész és emellett grafikus – adta az ötletet Gallai Attilának, hogy ne zeneszerző-, hanem összművészeti társaság legyen.

1991. június 1-én történt a megalakulás. Az alapító tagok: dr. Balla László, Bujtás József, Gallai Attila, Hajdu Lóránt, Papp János, Rékai Iván, Tóth Armand. Hozzájuk csatlakozott Bolba Gábor, Fehér György Miklós, Mérés Ignác. A kezdetektől fő törekvésük volt, hogy minél szélesebb közönség előtt mutassák be a kortárszenei műveket, egyes rendezvényeken irodalmi felolvasások legyenek, hogy az író-költő tagok is szóhoz jussanak és a képzőművészek is rendezhessenek kiállítást legalább évente egyszer. Valamint nagyon fontos célkitűzésük, hogy az ifjúsághoz eljussanak alkotásaik, legyenek ifjúsági hangversenyek, amelyeken tanárok és növendékek adják elő az AMT-szerzők darabjait. Jó kapcsolatok alakulhattak ki különböző zeneiskolákkal; gyerekek, szülők, tanárok hallgathatták a koncerteket. A legtöbb rendezvényünk a XV. kerületi Hubay Jenő Zeneiskolában és a Dorogi Erkel Ferenc AMI-ban

volt, de koncerteztünk többek között Monoron, Gödöllőn, Törökbálinton, az V. ker. Szabolcsi Bence és a VII. ker. Molnár Antal Zeneiskolában, a Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskolában.



Tanár és növendékei: Lőrinczné Csizmadia Katalin, valamint Zakariás Sára és Ujlaki Alexandra
(Dorogi Erkel Ferenc AMI)

Én nem a kezdetektől voltam jelen az AMT-tagok között, 1995-ben kapcsolódtam be a csoportba, akkor „felvételiztem” hozzájuk egy kollégám javaslatára, akinek a fia többször volt fellépő AMT-koncerteken. Azóta gyűjtöm a Társaság hangversenyműsorait és egyéb dokumentumait. 1998-tól sajtóreferensnek neveztek ki, 2018 szeptemberétől elnöknek választottak.



Alkotó Muzsikások Társasága és vendégeik.
Az első sor közepén: dr. Solymosi-Tari Emőke zenetörténész, az MMA rendes tagja, az LFZE oktatója, egyetemi docens és Hollós Máté zeneszerző, a Hungaroton Music Zrt. vezérigazgatója, az Akkord Zenei Kiadó alapító művészeti vezetője

Hogyan is mutathatnám be ezt a 30 évet, amely annyira gazdag történetekben. Megpróbálok néhány izgalmas pillanatot, eseményt kiragadni.

Tehát az Alkotó Muzsikusok Társasága minden tagja hivatásos zenész: zenetanár, zenekari művész, elméleti szakember. Vagy komponál vagy irodalommal vagy képzőművészettel foglalkozik. De olyanok is akadnak, akik nem egy, hanem több művészeti ágban tevékenykednek. Pl. Büky Géza (1940–2007), Csepregi György, Hajdu Lóránt, Papp János (1947–1999).

Csepregi György: Egy arc tulajdonságai (részletek: Elszánt ... (3:07)

Vida-Kun Áron (14) zongorajátéka az Országos Idegennyelvű Könyvtárban. „Nagyon jól játszott Áron! Kiváló technikával szólaltatott meg a három egészen különböző hangulatú tételt.” (A szerző.)

3

Porka havak
Ungarisches Volkslied–Hungarian Folk Song

Hajdu Lóránt
(*1937)

Z. 6638

Hajdu Lóránt: 10 könnyű zongoradarab - Kotta.info

Csepregi György : Northern (6:38)

AMT-koncert, Nádor Terem, Puskás Levente - alt szaxofon, Mocsári Emma – zongora

Valahol ...

Valahol van egy lány
— ami csak egybeni —

Valahol van egy magyar
— ami a mely visszhangja —

Valahol egy ajtóval ...

becsusszások —
vagy nyikorgás;

tipogve kesütöm az árnyat
levetem cipőm is

a sugárkötő orléni:

ott meunditok el

— én-gondolat nélkül —

csak tagjaim hallgatónak

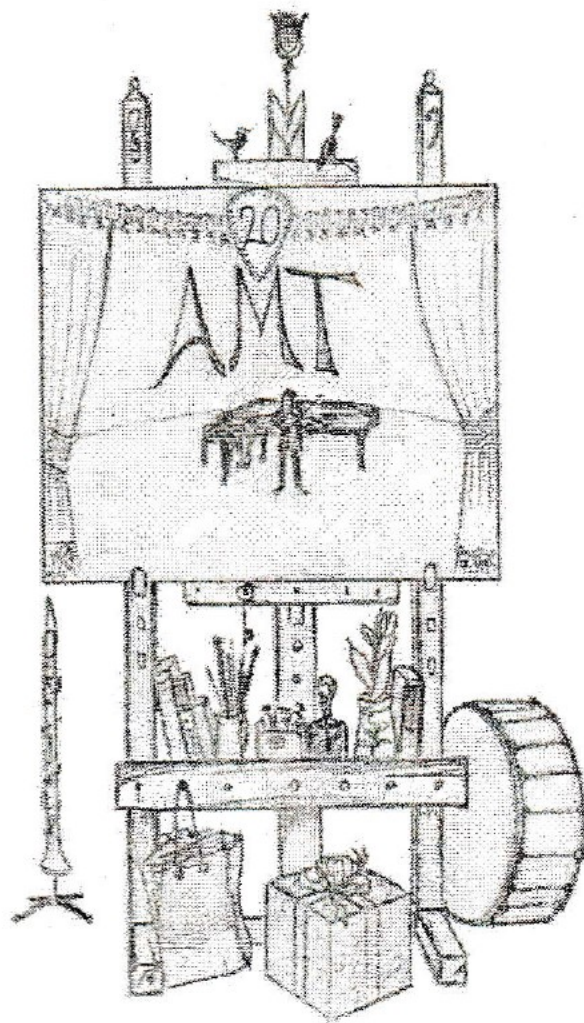
Valahol

1983. Budapest

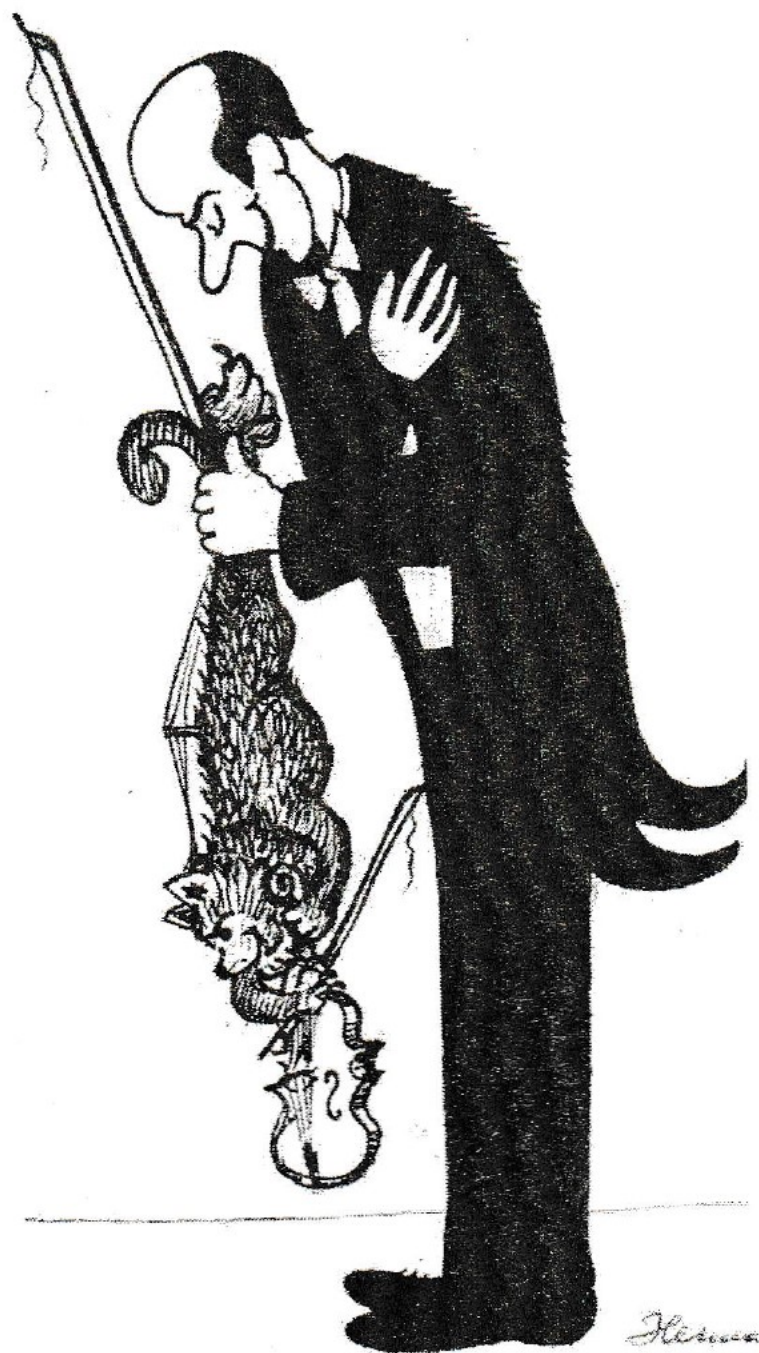
Rappaport

Húsz éves
az Alkotó Muzsikások Társasága

AMT NAPOK
2011. április 29-június 1.



Karinthy Szalon
1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 22.
Tel: 36-1-209-3706



Hermann János karikatúrája

A TESTVÉRMÚZSÁKHOZ



*Tárulj ki kert a tiszta déli égnek !
Az emlékezet istenasszonya
áldja meg újra vállalt szövetséged,
fogadjon benned tánc és muzsika.*

*Játszó kezet nyujtva a szenvedésnek
hitesd el, hogy a líra logika,
hitesd el, addig értelmes az élet,
ameddig él a művészet maga.*

*Míg forma, szín az anyagból megébred,
amíg a hangon átszajdul a lélek,
míg szól a földi madarak szava,*

*maradjon ég, maradjon égi fészek,
erezz-e csillámporral a sötétet
bolygó reményünk örök udvara.*

- Fodor András -

Szőnyi Erzsébet-Fodor András:

[A testvérműzsákhoz](#) (3:17)

Diósdai Női Kar Ünnepek, színek, emlékek

© 2021 Morning Art Records Kft. (2021-03-12)

A kezdeti években sok pártoló tagja volt az AMT-nek, több cég is támogatta csoportunkat. Ezek lassanként eltűnedeztek. Dr. Mészáros Józseffel és a HUNGACCORD-dal több évig volt gyümölcsöző kapcsolatunk. Részt vehettünk a Nemzetközi Zenei Kiállításon és Vásáron egy standdal, az ottani koncerteken műveink is elhangozhattak. Sajnos anyagi okok miatt a HUNGACCORD felfüggesztette tevékenységét.

Említettem már a szándékot, hogy az ifjúsághoz jussanak el alkotásaink. Az AMT először az újpesti zeneiskolában tartott ifjúsági hangversenyt 1991.

november 28-án Rékai Iván (1934–2014) szervezésében. Fontos történés, hogy 1992. március 19-én a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar mutatta be néhány zeneszerző művét. A kezdetekben még terembér nélkül is lehetett koncerteket rendezni és a fellépők ingyen is muzsikáltak. Sikerült megjelentetni a „Szeretet dalai” c. kotta sorozatot, amely karácsonyi dallamok feldolgozásait tartalmazta különböző hangszerekre (kiadó: Kultúra Külkereskedelmi Vállalat, Trio-Art Music). Később ezen a címen a Notina Scriptum jelentett meg kiadványt ezzel a címmel, de újabb darabokkal. A Társaság azon is munkálkodott, hogy pedagógiai művei megjelenhessenek.

Arányi-Aschner György Grazban szervezett hangversenyt AMT-művekből 1992 őszén.

1993 őszén elindult a „Konzis öregdiák” nevű koncert program a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában. A tagok nagy része ebben az intézményben tanult.

1994 volt a döntő év a Társaság életében, amikor tavasszal kezdődött az AMT-napok nevű fesztivál, amely több koncertből álló rendezvény sorozat, időnként rövidebb időszakra összpontosul, máskor két hónapon át – április-május – zajlik. Helyet kap a programokban az irodalom és képzőművészeti kiállításra is sor kerül. 1996-ban pl. volt olyan nap, amikor délutáni előadás és esti hangverseny is volt. Forgács Éva operaénekesnő, ügyvezető titkárnő ötlete volt az „Ezüstvasárnapi hangverseny”, 1994-ben az első előadással.

Tehát mire én is AMT-tag lettem, már sok hagyomány kialakult.

Koncertjeinken szokássá vált, hogy műsorvezetőt hívtunk, aki beszélgetett is a szerzőkkel az elhangzó művükkel kapcsolatban. 2009 őszétől már inkább írásos műismertetést küldtünk előre az aktuális műsorvezetőnek. Nagyszerű moderátorokat tudtunk felkérni, csak néhány nevet említek: Varga Károly, dr. Solymosi-Tari Emőke, Juhász Előd, Lukin László (1926–2004), Tarján Tamás (1949–2017), Hűvösvölgyi Ildikó, Tóth Sándor (1939–2019). Próbálok is példát venni róluk, ugyanis már több éve én vállalom ezt a tiszteletet.

Egy későbbi kiadói kapcsolat Soltész Kálmánnal alakult ki (Editio Tatabánya, Partitúra Zeneműbolt). Itt jelent meg a Négykezesek „apró” zongoristáknak c. kottánk, amely több szerző alkotását tartalmazza.

Áttekintettem a feljegyzéseimet és a részletes műsorokat, ezek alapján szeretném felsorolni a legérdekesebb történéseket.

1995. nov. 17. Régi Zeneakadémia – koncert és kamarakiállítás a HUNGACCORD-hoz kapcsolódóan.

1996. ápr. 29. Zeneiskolai Tanárképző Intézet. A Roland-cég hangszereinek bemutatója.



Horváth Ildikó és Szendi Ágnes

1997. máj. 3. Fonó Budai Zeneház. Népművészet – kortárs művészet előadássorozat és hangverseny.

1998. ápr. 15. Irodalmi Kávéház (Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár XI. kerület Főkönyvtára). Nyitó hangverseny és kiállítás megnyitó. Hermann János a helyszínen kifarag egy barackmagot, a munkafolyamat közben látható, a műtárgyat kisorsolják.

1998. ápr. 27. Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola. Válogatás díjazott és nemzetközi hírű műveinkből.

1998. máj. 11. Szegedi Konzervatórium – közreműködik a Weiner Kamarazenekar, vez.: Weninger Richárd.

1999. ápr. 24. Nádor terem – bevezetőt mond: Csengery Adrienn / Az AMT a Magyar Zenei Tanács tagja /.

1999 tavasza – Összetett programok: kottakiállítás és vásár, bemutató tanítás, ifjúsági hangverseny Monoron (ápr. 26.), Tatabányán (máj. 7.), Szegeden (máj. 17.).

2000. ápr. 28. Új székhelyünk a Karinthy Szalon – Humor a zenében először műsorvezető: Húvösvölgyi Ildikó.



Büky Géza portréját a XI. kerületi Karinthy Szalonban Szendi Ágnes készítette

2000. nov. 26. Karinthy Szalon – hangverseny J.S. Bach halálának 250. évfordulója alkalmából: „Hódolat a mesternek”. Bach előtt tisztelgő művek.

2001. ápr. 25. Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola – Operaest.

2001. máj. 12. Dorogi Erkel Ferenc Zeneiskola – Válogatás a Négykezesek „apró” zongoristáknak c. kiadványunkból.

2002. máj. 22. Építész Udvar –Szabadtéri hangverseny. Közös program a Józsefvárosi Napokkal. Először műsorvezető: Tarján Tamás.

2003. máj. 26. DÉMÁSZ Díszterme Szeged – Weiner Kamarazenekar, vez.: Weninger Richárd.

2004. máj. 16. Bartók Béla Műv. Ház Szeged – kiállítás Réti Zoltán képeiből. A programban a Weiner Kamarazenekar, vez.: Weninger Richárd, egy francia zeneszerző műve is elhangzik (Stephane Blett) a szintén francia zongoraművész (Isabelle Oemichen) közreműködésével.

2005. ápr. 17. Rákoskerti Művelődési Klub. A műsort vezeti, énekel és szaval: Húvösvölgyi Ildikó.

2005. máj. 11. Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskola. A műsorvezető: Antal Imre, közreműködik: az iskola vonósszenekara.

2006. máj. 18. Weöres Sándor Általános és Művészeti Iskola, Gyömrő. 15 éves az AMT. Közreműködik a Telecom és a MÁV Szimfonikus Zenekarból alakult kamarazenekar, vez.: Gallai Attila.

2006. jún. 1. Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskola. Közreműködik az iskola vonószenekeze

2007. ápr. 23. Erkel Ferenc Zeneiskola Cegléd. Fellép a 30-éves Szolnoki Fúvósötös és a zeneiskola zongorista növendékei.

2007. máj. 14. Weöres Sándor Általános és Művészeti Iskola, Gyömrő. Fellép a gyömrői és a monori zeneiskola közös kamarazenekeze és az Esterházy Pál Katolikus Kórus.

2007. okt. 3. (Új helyszín) Roland Zenegaléria Kamaraterme – kiállítás és koncert Roland-hangszereken.

2008. máj. 7. új helyszín az Őrmezei Közösségi Ház – kiállítás megnyitó és hangverseny a Monarchia Vonósnégyes.

2009. máj. 9. Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola. Fellép a Pentaerophonia Fúvósötös.

2010. ápr. 8. Szabolcsi Bence Zeneiskola. Itt is a Pentaerophonia Fúvósötös játszik.

2011. jún. 1. Karinthy Szalon Weöres Sándor Általános és Művészeti Iskola, Gyömrő. 20 éves az AMT – ünnepi koncert.

20 évesek lettek az Alkotó Muzsikusok (2:46)
(Óbuda Televízió)

2012. márc. 23. Őrmezei Közösségi Ház – kiállítás megnyitó és hangverseny. Műsorvezető: Juhász Előd.



Juhász Előd zenetörténész-műsorvezető Gallai Attila klarinétművész-tanárral, zeneszerzővel, az AMT alapító-elnökével beszélget. A kép háttérben: Szánthó Lajos zeneszerző-tanár.
(Őrmezei Községi Ház - kiállítás megnyitó, 2012. márc. 23.)

2013. nov. 12. Őrmezei Községi Ház Weöres Sándor Általános és Művészeti Iskola, Gyömrő. Kiállítás megnyitó, továbbá zenekari és kamarazenei est. Közreműködik a Monarchia Szimfonikus Zenekar, vez.: Werner Gábor, műsorvezető: Tóth Sándor költő.

2013. dec. 3. Rózsavölgyi Szalon (Új helyszín). Műsorvezető: Tarján Tamás.

2014. jan. 22. Szabolcsi Bence Zeneiskola. Irodalmi- és dalest a Magyar Kultúra Napján.

2015. szept. 24. Városmajori Jézus szíve templom –Ars Sacra Fesztivál. Közreműködik a Cantus Corvinus Énekegyüttes, vez.: Klembala Géza.

Bartók Rádió: Gallai Attila, Csepregi György, Szendi Ágnes, Fehér György Miklós
(30:01)

25 éves az Alkotó Muzsikások Társasága. Bartók Rádió, 2016. Izgalmas beszélgetés a társaság történetéről és a kortárs komolyzenéről. Szerkesztő-műsorvezető: Selmeczi Borbála

2016. máj. 20. Őrmezei Községi Ház. 25 éves az Alkotó Muzsikások Társasága. A kiállítást megnyitja és a hangverseny műsorát vezeti: Hűvösvölgyi Ildikó.

2016. máj. 30. Nádor terem. Jubileumi (25 éves az AMT) záróhangverseny. Közreműködik az Anima Musicae Kamarazenekar, vez.: Antal Mátyás.

Gallai Attila: Hadd legyek... Kantáta Bátki Fazekas Zoltán versére (4:34)

25 ÉVES JUBILEUMI ALKOTÓ MUZSIKUSOK TÁRSASÁGA NAPOK ZÁRÓ

HANGVERSENY

Közreműködik: az Anima Musicae Kamarazenekar Szoprán: Gheorghita Orsolya Vezényel:

Antal Mátyás

(2016. 05. 30. Nádor terem)

2017. máj. 7. ELTE BTK Zenei Tanszék Kodály terem. Fellép a NOVUS Saxophon Quartett.

2018. márc. 25. Nádor terem Weöres Sándor Általános és Művészeti Iskola, Gyömrő. A XXV. AMT-napok nyitóhangversenye. Közreműködik a Budapest Fúvósötös.

2019. szept. 21. Árpád-házi Szent Erzsébet Gimnázium, Esztergom. Kiállítás és hangverseny az Ars Sacra Fesztivál keretében fellép az Ars Musica Kamarakórus, vez.: Vereckei Attila.

2020. márc. 5. Molnár Antal Zeneiskola Kocsis Zoltán terme. Nyitó hangverseny vonós kamarazenével.

2021. jún. 15. Egressy Béni Református Művészeti Szakgimnázium. Fafúvós kamarazenei hangverseny. Gallai Attila művében 3 klarinétos és 3 szaxofonos játszik.



Egressy Béni Református Művészeti Szakgimnázium:

Gallai Attila, Rummy Balázs, Tötös Krisztina, Szűcs Péter, Mocsári Emma, Mohl Andrea,
Szitás Tamás, Puskás Levente

(2021. jún. 15.)

Ebből a felsorolásból is látszik, hogy milyen sokrétű tevékenységet folytat egyesületünk vidéken és Budapesten egyaránt. Kialakult már egy több éve visszatérő előadógárdánk, de igyekszünk újabb lelkes muzsikusokat is felkérni szereplésre. A gyerekekhez mindig visszatérünk, hogy felfedezhessék a kortárszene világát. Az utolsó másfél év nagyon nehéz volt számunkra is a koronavírus járvány miatt. Sokat kellett azon munkálkodni, hogy egyre későbbre halasztva, de megrendezhessük koncertjeinket. A közeljövő fontos feladata a fiatalítás, hiszen nagyon sok idős tagunk van. Nagyon örülnék, ha tetterős fiatal zenészek vállalnának pártoló tagságot és egyfajta idősebbet patronáló szerepet is, valamint közreműködést koncertjeinken. De várnánk zeneszerző-, író-költő vagy képzőművész tagokat is, akik azonosulni tudnak elképzeléseinkkel. Bízunk abban, hogy a 30. éven túl is folytathatjuk koncert szervező és alkotómunkánkat és a következő évtizedben is ilyen színes és sokrétű programokról számolhatok be.

***Szendi Ágnes** zeneszerző és zongoratanár, az Alkotó Muzsikusok Társasága elnöke
(AMT honlap: www.alkotomuzsikusok.hu)