

Sándor László

## Önéletrajz

Sándor László 1975-ben született Budapesten. Zenei tanulmányait hegedűsként kezdte, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában Petőfi Erika növendéke volt. 1998-ban szerzett hegedűtanári és kamaraművészi diplomát a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Tanárképző Intézetében, itt tanára Gózon Kinga volt. Alapító tagja a Danubia Ifjúsági, később Óbudai Danubia zenekarnak, ahol 2013-ig dolgozott hegedűsként és művészeti tanácsadóként. Ez utóbbi minőségében a zenekar számára számos kamarakoncertet szervezett. A Danubia Zenekarral párhuzamosan dolgozott a Matáv, később Telecom (ma Concerto Budapest) zenekarban is, illetve barokk hegedűsként kísérelt az Orfeo Kamarazenekarban. Pár éven keresztül saját együttest is vezetett Animato Kamarazenekar néven.

Zeneszerző tanulmányait sokáig autodidakta módon végezte. 2005-ben első díjat nyert a József Attila zeneszerzőversenyen *Felhők* című nagyzenekari művével. Többszörös díjnyertes az Új Magyar Zeneszerző Fórum zeneszerzőversenyeken. 2015-ben a Tallinban rendezett International Rostrum of Composers zeneszerzőversenyen *Et transfiguratus est* című zenekari darabját a legjobb 10 közé választotta a zsűri. 2013. október 22-én Sándor László fanfárjával indult az újonnan megnyílt Zeneakadémia ünnepi hangversenye a szerző vezényletével. Ugyancsak 2013-ban felkérést kapott a 20 éves Danubia Zenekar születésnap koncertjén megszólaló zenekari mű komponálására. 2012-ben felvételt nyert a Zeneakadémia zeneszerzés Master szakára, itt kérésére Jeney Zoltán osztályába került. 2014-ben lett a Zeneakadémia Doktori Iskolájának hallgatója, ahol DLA doktori fokozatát 2021 júniusában szerezte meg summa cum laude minősítéssel. Disszertációját *Du Fay Nuper rosarum flores* motettájáról írta.

Sándor László 2017 óta tart előadásokat a BMC könyvtárában a 15. század zenéjének témakörében, elsősorban Du Fay műveiről. Előadássorozatainak zárókoncertje, melyeket hagyományosan Balogh Mátéval és Tornyai Péterrel közösen rendez, fontos terepe új művei megszólalásának. 2019-ben ÚNKP ösztöndíjban részesült, ennek keretében két Du Fay-cikke jelent meg a *Parlando* újságban, valamint ugyancsak az ösztöndíj támogatásával módja volt firenzei könyvtárakban eredeti késő középkori kéziratos forrásokat tanulmányozni.

Sándor László 2006-óta tagja a Magyar Zeneszerzők Egyesületének. Jelenleg Nagykovácsiban él feleségével és öt gyermekével.