

Bátki Zoltán

# Könnyycseppek





*Bátki Zoltán*

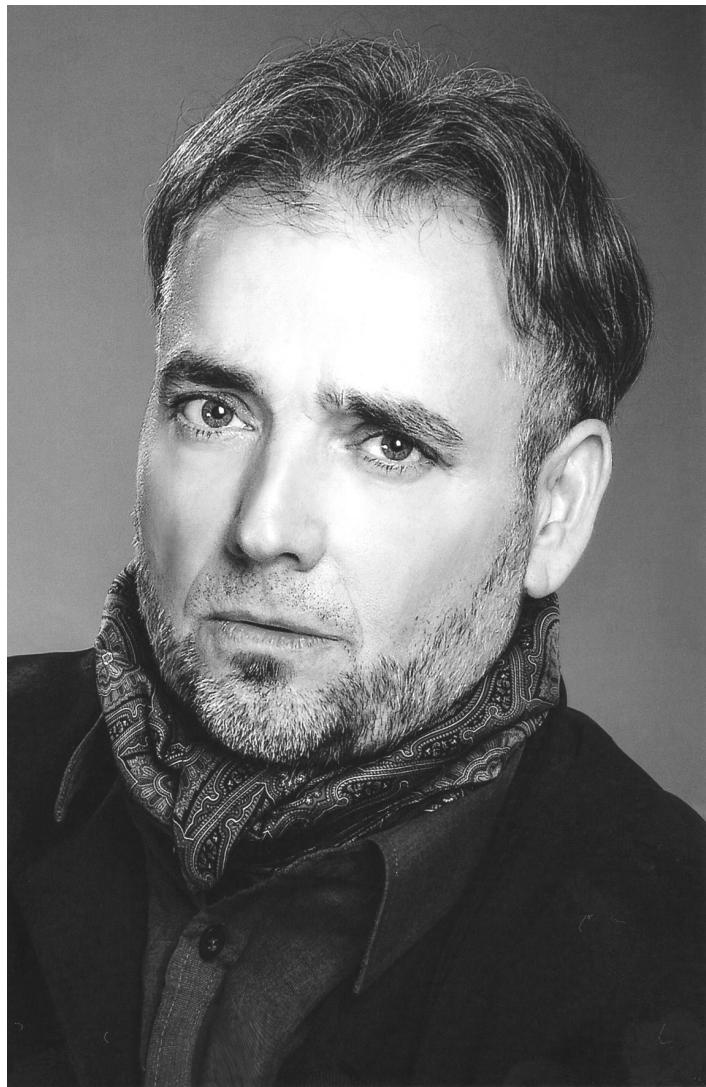
# *Könnyűcseppek*

*Megzenésített versek és dalok énekhangra,  
zongorakísérettel, középfekvésben.*

*Grafikák: Veréb Judit*

*A kiadást támogatta: Dr. Fazekas Istvánné*

*Szerzői kiadás*



*Ez a 33 dal szerelemmel, családdal, hittel, filozófiával kapcsolatos élményekből született. Ajánlom őket énekeseknek, zenekaroknak, kisegyütteseknek. Javasolt hangszerek: cselló, fuvola, hegedű, gitár, ütők, népi hangszerek, keleti hangszerek.*

*Balázs Farkas Zoltán*

# Fényben születő

3

**Espressivo ♩ = 88**

Bátki Zoltán  
poco rit.

**Parlando, molto rubato**

**mf**

**mf**

1. Fény - ben szü-le - tő ren - det,  
2. Rej - tett u - ta-kon já - runk,  
3. Mú - ló ke-se - rű - ség - gel,

lát - tam ma-ga-mat ben - ned.  
töb - bé so-ha-sem vá - lunk.  
vá - gyunk ha-mu-vá ég el.

**mp**

**mf**

Las - san kö - ze - lí - tet - téł,  
Min - den gyö - nyö - rű ó - rán,  
Tisz - tán ma - ra - dó ter - hünk,

tit - kos sze-re-tőm let - téł.  
bim - bó fa-kad egy ró - zsán.  
e - gyütt da - lo - ló lel - künk.

1.2.

**3.**

lel - künk.

**3.**

cca. 01'27"

© 2014 by Bátki Fazekas Zoltán

## Megsebzett virág

**Molto espressivo** ♩ = 84

Bátki Zoltán

*mp espr.*

**Parlando** poco rall. **Tempo I** ♩ = 84**mp**poco rall. **Tempo I** ♩ = 84

1. Sze-rel - mes ta-vasz i - de - jén  
**p** 2. Ma-gá - nyos ó - szí dél-e - lött,

nap-fény - ben für-dő - ző re-mény.  
 meg-búj - va ab - la-kom e - lött

**p espr.**

rall. **Tempo I** ♩ = 84poco rall. **Tempo I** ♩ = 84**f****mp****Tempo I** ♩ = 84Ne menj el, ma-radj még ve-lem,  
**mp** ki-nyílt egy még-seb-zett vi-rág,én é - des szép e-gyet-le-nem.  
 sze-lí - den ont-ja il - la - tát.

**f** (2. versszak **mp**)

**mf**

rall. **Tempo I** ♩ = 84poco rall. **Tempo I** ♩ = 84Az - ó - ta fáj a bú-csú - zás  
 Le-vél - ru-há - ja föl - dig ér,ha-mis sze-rel - mi val-lo - más.  
 le-hul - ló szir-ma hó - fe - hér.

1.

2.

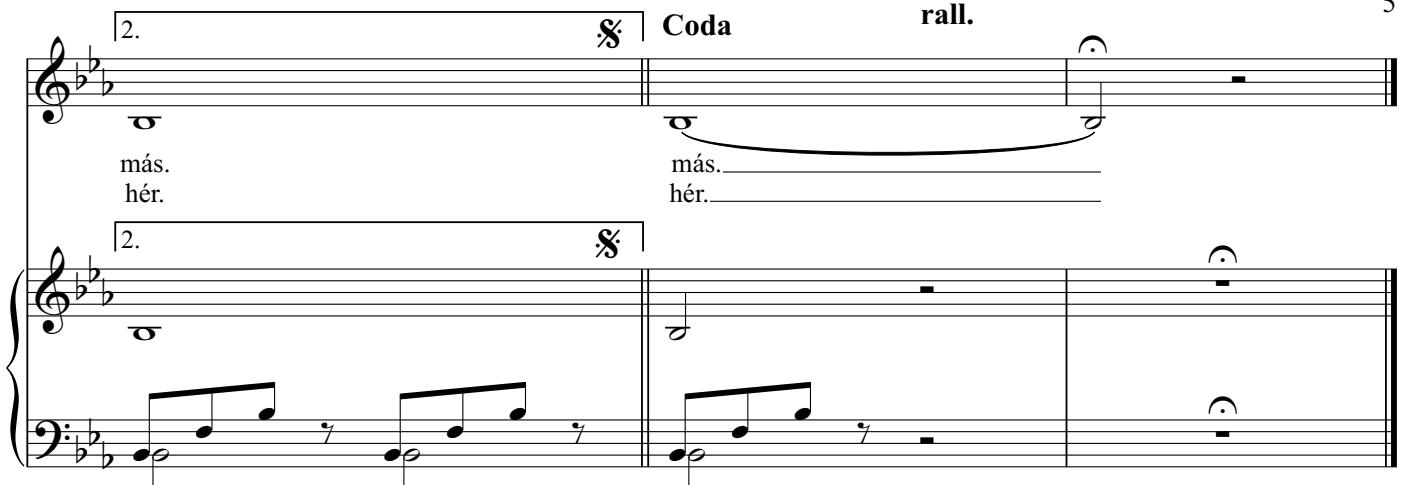
§ | Coda

rall.

más.  
hér.

2.

§ |



cca. 02'31"



## Ki topog?

**Allegretto ♩ = 112**

poco accel.

poco rit.

poco accel.

2x molto rit.  
poco rit.

Bátki Zoltán

**Più lento ♩ = 104**  
*p*

1. Ki to-pog az aj - tó

*8va**p**mf**p**mf**p**p**p**mf**p**mf*

$\text{♩} = 112$   
poco accel. - - - poco rit. - - -

7

tü-ne-mény, i-ci-pi-ci lin - zer sü-te-mény.

*8va* - - - - -

- poco accel. - - -

2x molto rit.  
poco rit. - - -

Più lento  $\text{♩} = 104$   
*p* - - - , *mf* - - -

3. Te vagy az a hí - res tí - pe-gő, az a - ki - re

(8) - - - - -

*p* - - -

, *p* - - - , *mf* - - -

min - dig jut i - dő. Ta - va - szo - dik im - már a ha - tár, pa - pa - ma - ma ré - gen

poco accel. - - - poco rit. - - - poco accel. - - - 2x molto rit.  
poco rit. - - -

ha - za - vár. - - -

*8va* - - - - -

cca. 01'49"

## Isten vonatán

Bátki Zoltán

**Espressivo ♩ = 96**

**Parlando ♩ = 96**

1. Köny - nyű ra - ko-mány ro - han el a sí - nen, Is - ten vo - na - tán

**Parlando ♩ = 96**

za - ka - tol a szí - vem, é - des ba - ja - im ha - mar u - tol - ér - nek,

**rall.** . . . . . **a tempo**

bú - csú - da - la - im da - lo - lom az ég - nek.

**rall.** . . . . . **a tempo**

**Molto espressivo ♩ = 116**

**accel.**

**rit.**

**1.2. ♩ = 96**

**rit.**

**3.**

**rall.**

cca. 02'31"

2. Fényben születő mesebeli kertben,  
árvák temető kezeire fekszem,  
nyíló violát aranyoz a hajnal,  
felhőfalón át fölellem egy angyal.

3. Lélek-szabadon ide-oda szállunk,  
emlék utakon ide-oda járunk,  
halkan köszön el odahaza minden,  
lassan megöllel, befogad az Isten.

## Virágok nyílnak

$\text{♩} = 116$   
Espressivo

poco rit. Bátki Zoltán

Rubato  $\text{♩} = 116$

1. Vi - rá-gok nyíl - nak, te-hoz-zád hív - nak, nem kell már kér - nem sen - ki-től\_.  
2. Tá-vo - li föl - dön, lak-he-lyem bör - tön, mesz-szi - re tő - led nem me-gyek.

Sze - re-tek él - ni, ma-gam-ba- néz - ni, fris-sí - tő szél fűj ha - za-fe-lől\_.  
Te vagy a tár - sam, a - ki - re vár - tam, mo-so-lyod mel - lett meg-pi-he-nek.

Té-gec sze-ret - lek, el nem e - reszt- lek, da - lum ö - rök - ké hív - ni fog,  
A - mi-kor fé - lek, té-gec re-mél - lek ma-gam-nak tud - ni bol - do-gan.

*mf*

*mf*

né-ma ze-né - szek, vi - rá - gos ré - tek é - let - re kel - tik vá - la - szod.  
Ki-csi-ke pá - rom, hogy-ha majd fá - zom, ta-karj be min - dig gon - do-san.

*rit.*

*rit.*

*mp*

*mf*

cca. 01'30"



## Bagolyka dal

Bátki Zoltán

**J = 116**

**Parlando J = 108**

(4x diminuendo e ritenuto al Fine)

1. Zöld á - gon pi - ros ka-bát - ban kék sze-mű ba-goly - ka úgy bi-zony ba-goly - ka,  
2. Két lá - bon, pi-ciny ru - há - ban ar - ra jár I - lon - ka: "Jöjj ve-lem ba-goly - ka!"

**J = 108**

Zöld á - gon pi - ros ka-bát - ban kék sze-mű ba-goly - ka ül.  
Két lá - bon, pi-ciny ru - há - ban ar - ra jár I - lon - ka lány.

cca. 01'09"

3. Tündérszép Iloni-várban  
lánya és bagolyka  
játszanak dalolva.  
Tündérszép Iloni-várban  
szól a víg bagolykadal.

4. Jó ágyon, meleg szobában  
alszik már Ilonka,  
nála van bagolyka.  
Jó ágyon, meleg szobában  
alszik már Ilonka lány.

# Csak egyedül

13

**Bátki Zoltán**

**♩ = 104**

**Parlando ♩ = cca 96**

**mp**

1. Szem-su - ga - rak ü - de szí - ne - i - ben  
 2. Lá - tod, e Föld csak egy új te-me-tő,  
 3. Ön - ma-gad egy - ko - ri ár - nya e - lől,  
 mint a-ho-gyan sas a

má - mo-ros csók - ö - zön í - ze - i - ben  
 hasz - ta-lan bá - mu-lod, nin - csen i-dő,  
 más hi - te, vá - gya vagy ál - ma e - lől  
 bol - do-gan für - de-ni meg - ne me - rülj,  
 em - be-ri sor - ba vi - gyázz - ne ke - rülj,  
 ad - dig, a-míg le - het el - me-ne - külj,  
 mint a-ho-gyan sas a

**poco rit.**

**rall.**

**1.2.3.4.5.**

**mf**

**1.2.3.4.5.**

**6.**

**mf**

**ccca. 02'43"**

4. Ezt fuvolázza az északi szél,  
 öntudatától örül aki él,  
 mint a kicsinyke tücsök hegedül,  
 mint ahogyan sas a szirtre repül,  
 csak egyedül, egyedül, egyedül.

5. Van ki magát nemigen szereti,  
 őt a halál hamar Ölbe veszi,  
 útrabocsátani büntelenül,  
 ott, hol a szirtre a sas kirepül,  
 csak egyedül, egyedül, egyedül.

6. Bennem a szirteken átvezető  
 szellem egésze magát kereső,  
 egyre csak ég tüze szüntelenül,  
 mint a kicsinyke tücsök hegedül,  
 csak egyedül, egyedül, egyedül.

## Búcsúcsók

Bátki Zoltán

**Molto espressivo** ♩ = 62

rit.

**Rubato Tempo I***p*

1. Né-mán hall - ga - tom csen - gó han-go - dat,  
 2. Őr - ző any-gya - lom, drá - gám, é - le - tem,

*mp**p**accel.*

csend - ben csó - ko - lom hold - fény ar - co - dat.  
 bal - csil - lag - za - tom, é - des vég - ze - tem.

Lá - tom  
Éb - ren

*mf**rit.*

egy - sze - rű, gyé - mánt lép - te - det, ég - szín - kék sze - mű  
 vá - rom az á - lom kín - ja - it, má - tól vá - gyom a

tün - dér, ég ve - led.  
 bú - csú - csók - ja - id.

*cresc.**f**accel.**mp* *espr. molto**rit.*

# Kis pacsirtám

15

Bátki Zoltán

Rubato  $\text{J} = 102$

1. Mért szo-mor-kodsz kis pa-csir-tám  
2. Harc-ra ed-zett ölyv-fí-ó-kák,  
3. Csöpp-nyi ár-vám, bús ma-dár-kám,

köny-nyem ér-ted mind ki-sír-nám. Hol ha-gyott el bol-dog-sá-god,  
fél-lig é-lő szól-né-mák, könnyú tol-lam meg-tép-des-ték,  
most az egy-szer jól fi-gyelj rám: zá-por lán-got nem he-vít-het,

szállj le hoz-zám, mond ki bán-tott!  
gyön-ge tes-tem meg-se-bez-ték.  
más te-raj-rad nem se-gít-het.

Coda

cca. 01'08"

4. Benned élő tiszta hangod  
kis pacsirtám, csak te hallod.  
Messze nyíló, szép virágod,  
kis pacsirtám, csak te látod.

5. Hogyha holnap innod adnak,  
meg ne szomjazz, higgy magadnak.  
Bújj előlük énekedbe,  
útra hívó végtagban!

## Tisza-parton

Bátki Zoltán

**Parlando** ♩ = 104

*mp*

**Espressivo** ♩ = 112

rit.

(Közhjáték, a 3. és a 6. versszak,

vagy a 2. 4. és 6. versszak után.)



cca. 02'49"

5. Gerlék hada lepi el a lépcsőt,  
ők bérlik e kavicsos ebédlőt,  
morzsát csen egy idei verébfí,  
távolban a papa mama félti.

6. Kis csillagom, ibolyvirágom,  
nézd, kiskacsa utazik az ágon,  
lassan viszi le a Tisza délre,  
vár már anya haza az ebédre.



## Ölelj!

Bátki Zoltán

**Parlando, molto rubato** **$\text{♩} = 72$** ***mp***

1. Új - ra hosz - szú út - ra in - du - lok,  
 2. Hogy - ha hol - nap még - is el - me - gyek,  
 3. Ott a fény - ben én is ott le - szek,

***p***

el - kí-sér - nek cson - ka krisz - tu - sok.  
 té - li ej - je - len ne fél - je - tek.  
 át - ö-lel - lek és se - gó - te - lek.

Mind hi - á - ba vár a vég - te -  
 Rá - tok néz - nek majd a csil - la -  
 Ám a - míg a bú - csú nem jön

**rit.** **$\text{♩} = 100$** **accel.**

len,  
 gok,  
 el,

csak ti vagy - tok né - kem min - de - nem.  
 tisz - ta fě - nyük ben - ne - tek ra - gyog.  
 drá - ga é - de - sem, ö - lelj, ö - lelj!

**Refrén**  
*(befejezésül ismételve, a végéig halkulva)*

**2x rit.**

Ná - ná - ná - ná ná - ná-ná-ná - ná ná-ná-ná - ná-ná-ná ná - ná-ná-ná - ná.

***f***

cca. 02'19"

# Rózsaének - Rosenlied

19

Bátki Zoltán  
fordította: Szabó Sándor

Molto espressivo ♩ = 72

Parlando, molto rubato  
*mp*

1. Szir-mok száll-nak fenn a szél - lel,  
Ró - zsa - bok - rok é - ne - kel - nek,  
il - lat - fel - hőt szór nak  
kö - szö - nik, hogy sze - ret

*p*

*mp*

széj - jel.  
het - nek.

Refr:

"Ne - künk é - des méz az é - let  
meg - kö-szön - jük a sok

Più mosso

szé - pet, kö - szön - jük a bol - dog - sá - got, be - ra - gyog - juk a vi -

rall.

lá - got."

Coda

1. Rosenblätter schwimmen im Wind,  
Ihre Duft ist schmeichelnd und lind.  
Ihre Lieder zum Gott fliegen:  
Danke dass wir dürfen lieben.

2. Mitternacht ist ihr Verderben,  
all die Rosen müssen sterben.  
Rosenlieder voller Klagen,  
in die Ferne fortgefahrene

Refr.: Danke für das schöne Leben,  
all die Schönheit die wir sehen.  
Dank für alle Herrlichkeiten,  
dass wir Pracht und Duft verbreiten.

2. Lassan újra itt az óra, mind elhervad a sok rózsa,  
könnyű szárnyain a légnék, messze száll a rózsaének.

cca. 01'46"

## Láttam az angyalt

**Parlando, molto rubato**  $\text{♩} = 76$ 

Bátki Zoltán

rit.

$\text{♩} = 60$

1. Én lát - tam az an - gylat\_\_\_\_  
2. Az an - gya - li kék szem\_\_\_\_  
3. A menny-be - li kis - ded\_\_\_\_

a kulcs - lyu - kon át,\_\_\_\_  
el - bű - völt na - gyon,\_\_\_\_  
ve - zes - sen to - vább,\_\_\_\_

egy kék - sze - mű  
so - ká - ig  
kö - szön - jük

an - gyal\_\_\_\_ né - zett rám.\_\_\_\_ Da - lolt az ég,\_\_\_\_ da - lolt a  
néz - tem\_\_\_\_ a kulcs - lyu - kon.\_\_\_\_ Szólt a csen - gó,\_\_\_\_ hí - ví

né - ki\_\_\_\_ ezt a cso - dát.\_\_\_\_ Meg - kö - szö - nöm,\_\_\_\_ is - te - ni

Tit.  $\circ = 60$

hold\_\_\_\_\_ gyö-nyö-rű szép\_\_\_\_\_ ka-rá - csony volt.\_\_\_\_\_  
hang-gal\_\_\_\_\_ én vol - tam ott az az an - gyal.\_\_\_\_\_

lény,\_\_\_\_\_ hogy an - gya - lod\_\_\_\_\_ le-het - tem én.

rall.

cca. 02'30"



## Jégvirág

**Espressivo** ♩ = 76

Bátki Zoltán

**Parlando, molto rubato** ♩ = 72

1. Tá - vo - li ked - ve - se - met ku - ta - tó  
 2. Vá - gyam e - rős tü - ze las - san el - ég,  
 3. Már csak a könny - ta - ka - ró me - le - gít,

csönd - pa - lo - tám - ra le -  
 ab - la - ko - mon ki - vi -  
 jég - hi - deg ej - sza - ka

**accel.**

hul - lik a hó.  
 rág - zik a jég.  
 meg - fagy a szív.

cca. 01'47"

Bátki Zoltán

**Rubato** ♩ = 86

**mf** 

1. Vá - lyú- hoz, vá - lyú- hoz, i - gyunk cim - bo - rák,  
 2. Vá - lyú- hoz, vá - lyú- hoz, most kell in - ni még,

**mf** 

**f** 

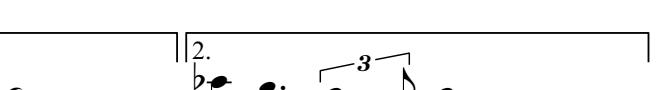
szét-szab-dalt é - le-tünk úgy sem tart so-ká!  
 eb - ból a jó bor-ból so-sem lesz e-lég.

Eb - ben a bor - ban az i-gaz - ság va-gyon,  
 Bőg - je-tek té-he-nek, szom - ja zó bi - kák,

**f** 

**f** 

vá - lyú- hoz, vá - lyú- hoz, i-gyunk most na - gyon!  
 vá - lyú- hoz, vá - lyú- hoz, i-gyunk cim - bo - rák!

**f** 

cca. 01'10"

## Varrólány

Bátki Zoltán

**Espressivo ♩ = 112****rit.****Molto parlando**

♩ = 102

*mp*1. Egy - szer még gon - dolj rám  
3. Á - rad - jon rám fé - nye

tün - dér - szép var - ró - lány,      lel - ked tűz lel - kem - ben      új haj - nalt hí - mez - zen.  
 tün - dök - lő es - té - re,      szét - szab - dalt szí - vem - ben      tíz öltés éb - rez - szen.

♩ = 112

**rit.**

♩ = 102

2. Könny-csepp - ből föl - fű - zött  
4. Túl ké - sön éb - red - tem,



## Csak hallgatóztam

Bátki Zoltán

**Parlando, molto rubato** ♩ = 63  
*mp espressivo*

1. Ha meg - kér - di - tek      egy - szer, hogy ki vol - tam, el - mond - ha - tom, hogy  
 é - des szív - ve - ré - sét, ki - hall - gat - tam az

én csak hall - ga - tóz - tam. Ném is te - het - tem vol - na sem - mi töb - bet, ki - hall - gat - tam a  
 é - let éb - re - dé - sét, a hal-dok - ló u - tol - só sut - to - gá - sát, a vég - te - len - nek

fá - kat és a csön - det.  
 húl lám - csob ba - ná - sát.

Refrén

Ha meg-kér-di-tek      egy - szer, hogy ki vol - tam, hig - gyé - tek el, hogy

én csak hall - ga - tóz - tam.

1.2.3.4. | 5.

2. Az é-des-a-nya  
rall.

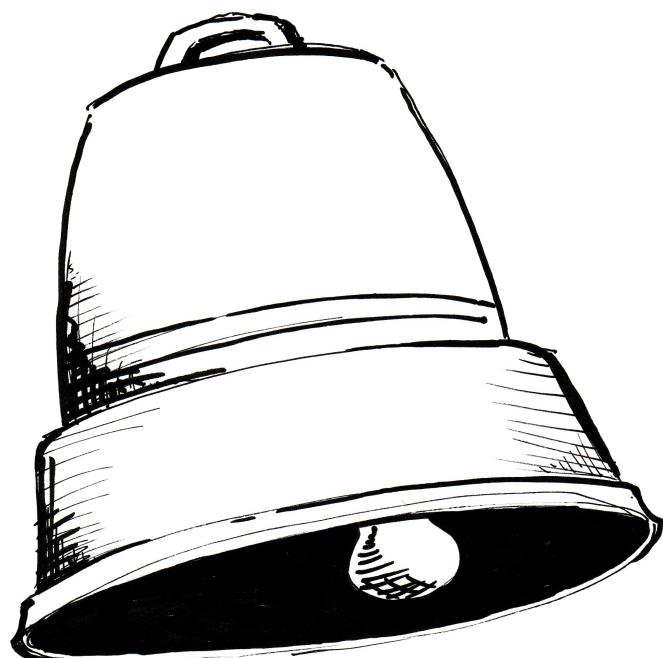
1.2.3.4. | 5.

mp | mp | mp | mf

cca. 02'57"

3. Az igazaknak álnok hitszegését,  
kihallgattam a vérem lüktetését,  
a szerelemnek őrkán tombolását,  
a szétszakított szívek dobbanását.  
*Refrén*

4. Megkondultak az izzó ércharangok,  
elvarázsolta földöntűi hangok,  
kihallgattam a bűnöst és a szentet,  
a teremtőben élő néma rendet.  
*Refrén*



## Hívogató

Bátki Zoltán

**Molto rubato ♩ = 84**

1. De szép is len-ne min-den.  
ben-nünk ösz-sze - búj - va,

Ha ránk néz-ne az Is - ten.  
ha e-gyez-ség-re jut - na,

Ha - tal - ma, mi csak vol - na,  
ma - gát meg - ün - ne - pel - ve,

mind be-lénk ha - tol - na.

cca. 01'18"

3. De szép is lenne minden,  
ha ránk nézne az Isten,  
ha megismerhetnélek,  
kuporgó, csöppnyi élet.

4. *Fütyülve vagy díldolva.*

# Búszke szivárvány

29

Mézes Tibor emlékének

**Parlando, espressivo e legato**

$\text{♩} = 80$

Bátki Zoltán

$\text{♩} = 78$

*mf* ————— *mp*

*mf* ————— *mp*

1. Jó vol-tam er - re a föld - re,

Fáj e-gye-dül ha - za - men - nem,

*mp*

*mf*

*mp*

Ked - ve-sem, ré - gi ba - rá - tok,

El ne fe-led - je-tek en - gem.

string.

*mp*

*mf*

rit.

$\text{♩} = 78$

*mf* ————— *mp*

2. É - des-a-nyám, ne si - ras - son,

*mp*

*mf* *mp*

lás - sa be, eny - nyi az é - let.      Bűn - be szaladsz ki-csi lá - nyom,

rit.

most is i-mád - ko-zom ér - ted.

string.

*mf* *mp*

$\text{♩} = 78$

*mf* *mp* *mf* *mp*

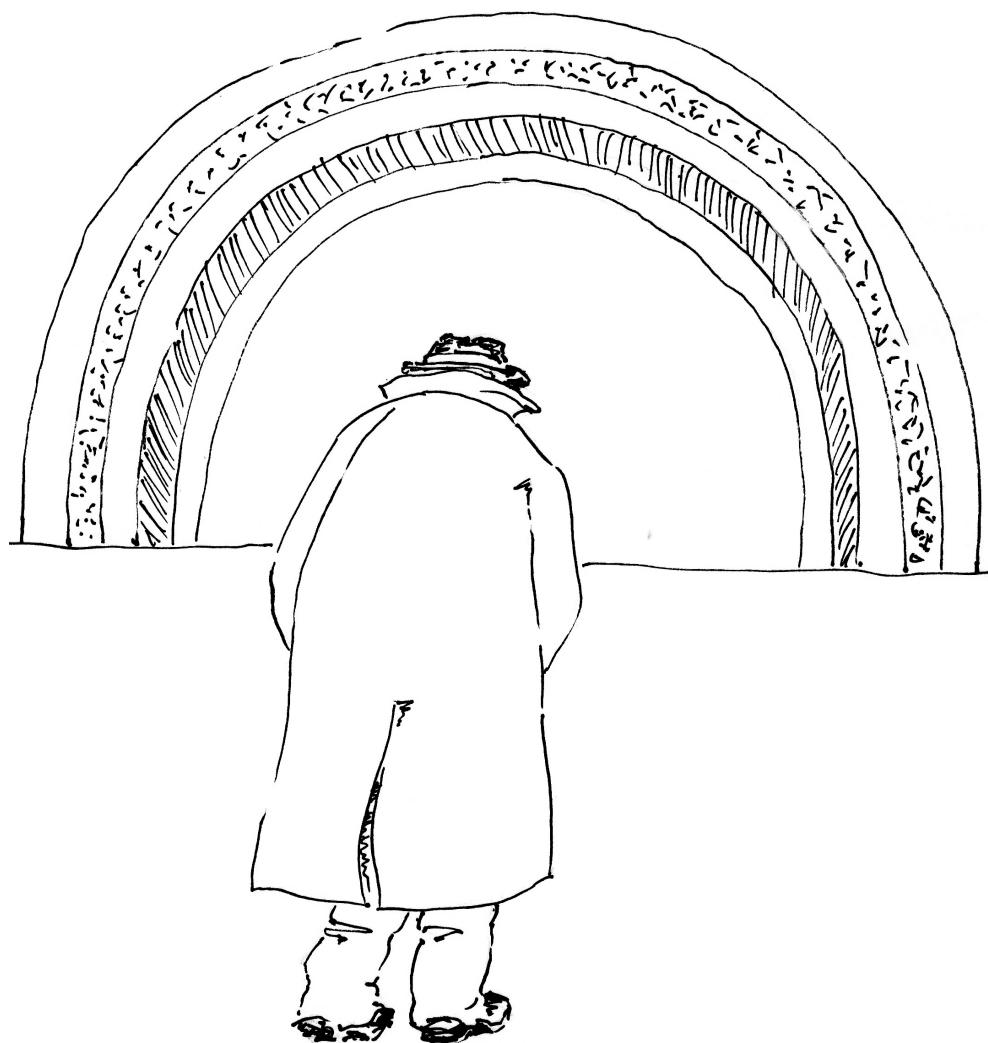
3. Szép ú - ti - cé - lom el - ér - tem,      ben - ne-tek él - he-tek ár - ván.

*mp* *mf*

Mesz - sze ra-gyog - va az ég - ben,      osz - lik a büsz - ke szí - vár - vány.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The score consists of three measures. In the first measure, the right hand plays eighth-note pairs and sixteenth-note patterns, while the left hand provides harmonic support. Measure two begins with a dynamic marking 'mp' over the right hand's eighth-note pair. The right hand then transitions to a sixteenth-note pattern, and the dynamic changes to 'mf'. The left hand continues its harmonic function. Measure three starts with a dynamic 'mp' over the right hand's eighth-note pair. The right hand then moves to a sixteenth-note pattern, and the dynamic changes to 'f'. The left hand continues its harmonic function.

cca. 01'43"



## Szeress még!

Bátki Zoltán

**Molto rubato**

***p***

***p***

1. Gyen-gé - den ö - lel-lek aj-kam-mal lá-gyan csó - kol - lak  
 2. Csó-kok közt bon-tasz ki ru - há - im-ból te is en - gem  
 3. Ég - szín-kék sze - me-id fel - iz - zó tü - zé - ben lá - tom,  
 rej - tel - mes a - ján - dék, ru - hád - ból las - san ki - bont - lak,  
 ma - gad - hoz szo - rí - tod csó - kod - tól lük - te - tő tes - tem,  
 meg - állt az i - dő a tá - vo - li lá - tó ha - tá - ron,  
 uj - jam - mal si - mí - tom mez - te - len bár - sony - bőr tes - ted,  
 só - hajt - va, li - heg - ve méz - é - des má - mor - ban ú - szunk,  
 egy - más - ba forr - va a vég - te - len part - já - nál já - runk,  
 meg - csó - ko - lom va - dul vá - gyad - tól duz - za - dó mel - led.  
 bó - dul - tan re - meg - ve hir - te - len egy - más - ba bú - junk.  
 ér - zem, hogy rö - pülsz és e - gyütt a gyö - nyör - ben szál - lunk.

33

*Refrén*

**f** > **2** **4** > :> **molto espr.** **3** **3** **3** **rall.** **3**

Tün - dér, re-píts el ma-gad - dal mesz-szi - re vár ránk az

**mf** **3** **3** **f** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

**f** **3**

**Tempo I**  $\text{♩} = 54$

rit.

1. 3 3 3 3 3 | 2 2 : 4 |  
sze - ress, csak sze - ress, csak sze - ress, csak sze - res - sél még!

2. 3 3 3 rit. 3

sze-resz, csak sze-resz, csak sze-resz, csak sze-resz - sél még!

2.

$\frac{2}{3}$

$mf$

## Coda

*f*

*molto espr.*

*rall.*

Tün - dér, re-pít el ma-gad - dal mesz-szi - re vár ránk az

Tempo I ♩ = 54

éég Tün - - - dér

rit.

1. sze-rezz, csak sze-rezz, csak sze-rezz, csak sze-res - sél még!

1. sze-rezz, csak sze-rezz, csak sze-rezz, csak sze-res - sél még!

*rall.*

2. sze-rezz, csak sze-rezz, csak sze-rezz, csak sze-res - sél még!

2. sze-rezz, csak sze-rezz, csak sze-rezz, csak sze-res - sél még!

cca. 03'20"

# Ha kialszik a tűz

35

Bátki Zoltán

Parlando ♩ = 132

♩ = 60  
mp

1. Ha ki - al-szik a tűz, nézd a pa - ra - zsat, majd  
2. Ha ha-mu a pa-rázs, hunyd le sze-me-det, mert  
3. Míg U-ram i - ga - zát rend - re ke - re - sem, el-

rall.

[1.2.]

[3.]

nyu-ga-lom-ba úz  
nem se - git-het más,  
osz-lik a vi - lág,

így az a - ka-rat.  
csak a sze-re-tet.  
mint a

sze-re-lem..

♩ = 132

rit.

cca. 01'32"

## Uram teremtőm

Espressivo ♩ = 108

rit.

Tempo ♩ = 108  
Molto rubato

Bátki Zoltán

**p**1. Ra-gyog re-ám szép csil - la - god, \_\_\_\_\_  
2. Ha-zug vi-lág - ban víg re-mény, \_\_\_\_\_**mp**í-de-szállt ti-pe-gő  
í-ga-zat ka-ca-góan-gya-lod.  
ger-li-cém.

Refr. U-ram, te-rem-tő

Is-te-nem,

Tempo ♩ = 108

accel. rit.

rit.

kö-szö-nöm gyö-nyö-rű

gyer-me-kem.

Ná-ná-ná-ná-ná-

accel.

rit.

accel.

rit.

ná-ná-ná-ná-ná.

Ná-ná-ná-ná-ná-ná.

rit.

Coda      rall.

3. Mosolyra nyíló gyöngyvirág,  
Ilonám ölelő holdvilág.  
Uram, teremtő Istenem,  
köszönöm gyönyörű gyermekem.

4. Ölelke búcsú alkonyom,  
te vezessd viruló hajnalom.  
Uram, teremtő Istenem,  
köszönöm gyönyörű gyermekem.

cca. 02'32"



## Csókolj és ölelj!

Bátki Zoltán

**Espressivo**  $\text{♩} = 108$

**Parlando**  $\text{♩} = \text{cca } 69$

**2x rit.**

1. Könny-fel - hő mö-gött mo-soly-gó haj-nal, \_\_\_\_\_  
 2. El - fa-gyott csók-kal nincs ho - vá men-nem, \_\_\_\_\_  
 ö-lelj még en-gem gyö-nyö-rű  
 ö-lelj és csó-kolj ma-gad-ba

**poco accel.**

an - gyal, \_\_\_\_\_  
 en - gem, \_\_\_\_\_  
 mint-ha egy é - lő me-sé-ből jön - nél,  
 csó-kolj és ö - lelj a-míg a köny-nyek \_\_\_\_\_

**espr.**

csó-kolj meg en - gem gyö-nyö-rű tün - dér.  
 csó-kod - tól vég-leg el nem kö - szön-nek.

**Coda**

**Allegro**  $\text{♩} = \text{cca } 104$

1. | 2.

**mf** **espr.** **p**

cca. 01'34"

Parlando, molto espressivo ♩ = 72

Bátki Zoltán

*mp*

1. Ki-csi-kém a-lud jál  
Ve-led él az Is - ten ál - modj szé - pet.  
sze - ret té - ged.

É - le-tem bol-do - gan a - dom ér - ted.

Ki-csi-kém, a-lud jál, ál - modj szé - pet. pet.

cca. 02'19"

2. Nyuszikát, szivárványt, százszorszépet,  
gyönyörű királylányt, hímes rétet,  
meséldalt dúdoló tündéreket,  
kicsikém, aludjál, álmódj szépet.

3. Betakar az éjjel csillagfénnye,  
megöllel a hajnal békessége,  
kegyelem kísérje minden lépted,  
kicsikém, aludjál, álmódj szépet.

## Búcsú

Parlando, molto rubato  $\text{♩} = 66$ 

Bátki Zoltán

*p*

*mp*

1. Hal - kan fűj a szél, min - dig visz-sza-tér,  
2. Él - nék még ve-led köny-nyebb é - le - tet,

min - den éj - sza-ká - mon el - ér,  
csó - kol-nám még fá - radt ke - zed.

*p*

*poco rit.*

Hal - kan fűj a szél, bú - csú-dalt ze-nél,  
Ké - són éb-re-dek, most már nem le-het

fáj, hogy hir - te-len el-men - tél.  
meg - kö-szön-ni min - dent ne - ked.

 $\text{♩} = 66$ 

1.

*Refrén**mf espr.**rall.**f*

Menj, csak menj to-vább, csil-la-gok nyo-mán Is - ten áld-jon, jó a - pám.

*mf espr.**f*

[2. Refréń  
*mf* espr.]

rall. *f*

Menj, csak menj to-vább, csil-la-gok nyo-mán Is - ten áld-jon, jó a-pám.

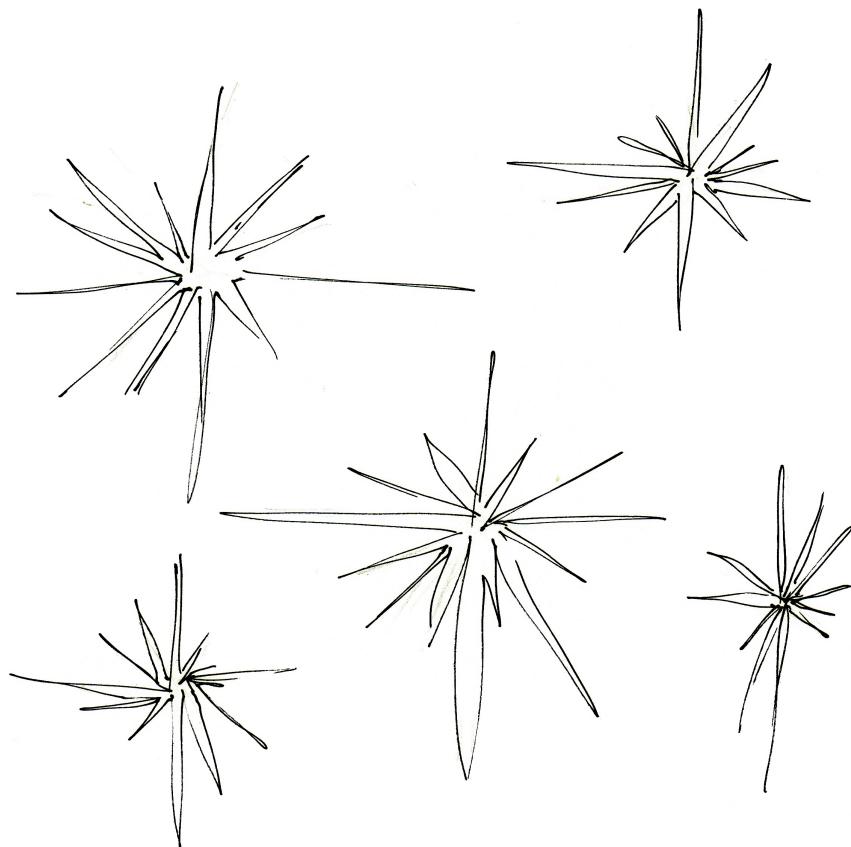
[2.  
*mf* espr.]

*f*

rall.

*p*

cca. 02'06"



Így sem volt jó

Bátki Zoltán

$\text{♩} = 82$

accel.

$p$

$mf$   $\overbrace{\hspace{1cm}}^3 \quad \overbrace{\hspace{1cm}}^3 \quad \overbrace{\hspace{1cm}}^3$

sim.

$\text{♩} = 82$

**Rubato**  
 $\text{♩} = 80$

**p**

rit. rit.      **Rubato**  
 $\text{♩} = 80$   
**p**

1. 2.      1. 2.

Így sem volt jó,      úgy sem volt jó,      ü-res\_ a

rit.

kor - só,\_\_\_      így sem kel - lek,      úgy sem kel - lek      mül - nak      a per - cek.



# Álomkép - Sweet dream

 $\text{♩} = 63$ 

Parlando, poco rubato

rit.

a tempo  $\text{♩} = 63$   
§ *mp* espr.Bátki Zoltán  
fordította: Veréb András

1. Sej - tel-mes szép éj - jel csil - lag - fé - nyes á - gyon.  
 2. Tá - vol-ból té - ged hív sok szép ked-ves em - lék.  
*1. Mys - tery\_ night, I am dream-ing on a star\_ bed.  
 2. Your love-ly smile from the dis - tance has been call - ing.*

*mp* espr.*p* espr.

poco accel.

Hal - kan meg-szó - lit egy el nem mú - ló á - lom.  
 Jó vol - na még hogy-ha új - ból e - gyütt len - nénk.  
*One small\_ image whis-pers to my ears in si - lence.  
 I wish so much I would al-ways have this feel - ing.*

Hal-lom a han - go - dat,\_  
 De te már mesz-sze jársz,  
*Heav-en - ly is your voice,  
 Now you are far away,\_*

lá - tom az ar - co - dat, - és új - ból ér - zem gyön-géd é - rin - té - sed.  
 tu - dom, hogy más-ra vársz. Ez így lesz jó most, légy csak bol - dog vé - le.  
*heav-en - ly is your face,  
 walk-ing on every day, but you'll be happy, - very\_ happy\_ dar - ling.*

rit.

The musical score consists of three systems of music for voice and piano. System 1 starts with a melodic line in G minor, followed by harmonic patterns. System 2 continues with more melodic lines and harmonic patterns. System 3 concludes with a final melodic line and harmonic pattern. The lyrics are integrated into the vocal parts, with some lines appearing in both Hungarian and English. The score includes dynamic markings like 'p' and 'mp', performance instructions like 'rit.', 'a tempo', and 'poco accel.', and tempo changes indicated by '♩ = 63'.

*J = 72*

Refr. *mf*

Kö-szö-net né - ked min-den-ért a - mi volt, ré-gen vé-get-ért, ma - rad egy el nem mú-ló  
Let me say thanks for every - thing, beau-ti - ful mem-ories you bring, stay here un-for-get- table

*mf*

á - lom.  
sweet dreams.

Kö-szö-net né - ked min-den-ért  
Let me say thanks for every- thing, ma - rad egy  
stay with me

*mf*

poco rall.

*1. f*

szép, gyö - nyö - rű szép gyö - nyö - rű, é - des á - lom - kép.  
here, beau - ti - ful dream, beau - ti - ful sweet dream, sweet dream.

*1.*

*mf*

*2. molto rall.* a tempo rit. *Fine*

*f*

é - des á - lom - kép.  
sweet dream, sweet dream.

*2.*

*mf*

*Fine*

cca. 02'58"

## Közeleg a tél

Bátki Zoltán

$\text{♩} = 72$

**Parlando**  
*mp*

1. Kö - ze - leg a tél,  
Há-zam ab - la - kán,  
2. Fut a vo - na - tom,  
ki a ve - ze - tő,

**p**

1. va - jon mit í - gér?  
ko - pog a ma - gány.  
2. ho - va u - ta - zom,  
mért nincs pi - he - nő?

*mp*

*mf*

1. Ál - mom szi - ge - téen  
2. Min - den ál - lo - más

a - míg van re -  
visz - sza - vál - to -

*mp*

*mf*

4  
mény,  
zás,

*mp*

tü - ze me - le - git,  
ha - za - ér - ke - zem,

rit.

1. *mf*

nem ré - mít.

2. *mf*

úgy ér - zem.

1. *mf*

2. *mf*

cca. 02'00"



## Könnycseppek

**Parlando**

8va

♩ = 82

rit.

Bátki Zoltán

♩ = 82

mp

1. Haj - nal - ban ég - szín - kék gyé - mán - tot kap - tam,  
 2. Hall - já - tok, lás - sá - tok hű - sé - ges har - com,

rit.

♩ = 82

mez - é - des könny - csep - pek csil - log - nak raj - tam.  
 hoz - zá - tok for - dí - tom tün - dök - lő ar - com.

3. Nincs többé nappal,  
 már nincs többé éjjel,  
 arcomról könnycseppek  
 áradnak széjjel.

4. Távolból búcsúzó  
 tündérlány néz rám,  
 én meg csak sírok,  
 csak sírok még némám.

cca. 01'47"

Bátki Zoltán

rit.

$\text{♩} = 100$

Tempo I. Parlando  $\text{♩} = 96$

$\text{mp}$   $\text{mf}$

1. Mondd, ho - va tún - tek a lep - kék?  
 2. Mondd, ho - va tún - tek a tár - sak?  
 3. Mondd, ho - va tún - tek a csó - kok?

Tá - vo - li múlt - ba rö - pül - tek,  
 Ők ti - e - id so - se vol - tak,  
 É - let - a - dó ví - ga - lom - mal,

$\text{mp}$

lá - tom a - mint si - he - der - ként bol - do-gan ker - ge - tem ö - ket.  
 ját - sza - ni mesz - szi - re jár - tak, bün - te - le - nül ki - ra - bol - tak.  
 e - gyütt i - dőz - nek a bol - dog, gond - ta - lan if - jú ko - rod - dal.

rit.

4. Mondd, hova tűntek a versek?

Száműzetésbe vonultak,  
 vallani néma tekercesek  
 csöndkalodáiba bújtak.

5. Mondd, hova tűnt el a nemzet,

hol van a teste az ország?  
 Szétdarabolva a testet,  
 lassan a földbe tapossák.

cca. 02'29"

6. Mondd, hova tűnt el az ember?

Várja az Úr, haza indul,  
 hátratekinteni nem mer,  
 fél, hogy a könnye kicsordul.

## Szerelemtündér

Bátki Zoltán

**Espressivo ♩. = 108**

**parlando**  
*mp*

1. Te é - des sze-re-le-mün - dér, ha hoz - zám  
2. Sze-resz még, sze-re-le-mün - dér, ha ej - jel

*cresc.*      *poco*      *a*      *poco*

ha - za - re - pül - nél, sze - ret - ném sze - re - lem - lel - ked, ö - lel - ném  
ha - za - re - pül - nél, a csó - kod re - meg - ve vár - nám, re - pül - nék

*cresc.*      *poco*      *a*      *poco*

*f*      *ff*

sze - re - lem - tes - ted. Sze - re - lem - tün - dér, sze - re - lem - tün - dér!  
sze - re - lem szár - nyán. Sze - re - lem - tün - dér, sze - re - lem - tün - dér!

**Coda**

*f*      *ff*

*niente*

3. Szeretlek, szerelemtündér, tudom, hogy iderepülnél,  
te érted pezseg a vérem, ne hagyj el gyönyörűségem!  
Szerelemtündér, szerelemtündér!

cca. 00'45"

# Áldjon meg az Isten

51

Bátki Zoltán

**Parlando, molto rubato**  $\text{J.} = 62$

*f*

1. Sze - ret - lek, sze - ret - lek de már nem ö - lel -  
Szí-vem - ben hor-doz - lak de már nem csó - kol -

*mf*

*mf*  $\overbrace{3 \quad 3}$   $\overbrace{3 \quad 3}$  **4x rall.**

- lek.\_\_\_\_\_ Va jon med-dig bí - rom el - e-mész-tő kí - nom.\_\_\_\_\_  
- lak.\_\_\_\_\_ A míg kő - be vé - sem iz - zó szen - ve - dé - sem.\_\_\_\_\_

cca. 00'51"

2. Lángoló tűzsínű nyitott aranygyűrű.  
Ott ragyog örökké, nem hordod már többé.  
Hittem, nagyon hittem abban ami nincsen.  
Tündér, gyémántkincsem, áldjon meg az Isten!



## Miatyánk

Bátki Zoltán

*J = 69*

Mi - a - tyánk a - ki a meny - nyek - ben vagy  
Jöj - jön el a\_\_\_\_ te or - szá - god,\_\_\_\_

szen - tel - tes - sék meg a te ne - ved.\_\_\_\_\_.  
le - gyen meg a te a - ka - ra - tod.\_\_\_\_\_

Mi-képp a menny - ben,

a - zon - kép - pen itt a föl - dön is.  
Min - den - na - pi ke - nye - rün - ket

## ritenuto

add meg ne-künk ma, és bo - csád meg vét - ke - in - ket, mi-kép-pen

## ritenuto

mi is meg - bo-csá - tunk az el - le-nünk vét - ke-zők - nek és

## ritenuto

*p* sub. *pp*

ne vígy min-kec kí - sér - tés - be, de sza-ba-dít meg a go - nosz -

1. *mf*  
tol!

2. *mf*  
tol!



## Tartalomjegyzék

Fényben születő.....	3
Megsebzett virág.....	4
Ki topog?.....	6
Isten vonatán.....	8
Virágok nyílnak.....	10
Bagolyka dal.....	12
Csak egyedül.....	13
Búcsúcsók.....	14
Kis pacsirtám.....	15
Tisza-parton.....	16
Ölelj!.....	18
Rózsaének.....	19
Láttam az angyalt.....	20
Jégvirág.....	22
Vályúhoz!.....	23
Varrólány.....	24
Csak hallgatóztam.....	26
Hívogató.....	28
Búszke szívárvány.....	29
Szeress még!.....	32
Ha kialszik a tűz.....	35
Uram, teremtőm.....	36
Csókolj, és ölelj!.....	38
Altató.....	39
Búcsú.....	40
Így sem volt jó.....	42
Álomkép.....	44
Közeleg a tél.....	46
Könnyccseppek.....	48
Mondd, hova tűntek.....	49
Szerelemtündér.....	50
Áldjon meg az Isten!.....	51
Miatyánk.....	52
Tartalomjegyzék.....	55

A mellékelt CD felvétele 2014-ben készült  
a Magyar Katolikus Rádióban.

Előadják:

Bátki Fazekas Ilona,

Bátki Fazekas Lenke,

Veréb Judit,

Bátki Fazekas Zoltán.

Zongorán közreműködik:

Czentrán Judit zongoraművész.

Hangmérnök: Horváth János

Kottagrafika, címlap-grafika, szerkesztés:

Trio-Art Music Budapest

<http://trioartmusic.hu/>

Nyomda: PrintPix Nyomda és Grafikai Stúdió

Megjelent 2014-ben, 2000 példányban.

ISMN 979-0-9005288-3-4



