

A BÁCS-KISKUN MEGYEI ZONGORISTÁK XVIII. TALÁLKOZÓJA KALOCSÁN



Kettős jubileum jegyében került sor a Bács-Kiskun Megyei Zongoristák Találkozójára. Ebben az évben ünnepelte a Kalocsai Liszt Ferenc AMI megalakulásának 55. évfordulóját. A társrendező Szendrei Imre Alapítvány, pedig Szendrei Imre születésének 95. évfordulójára emlékezett. 11 alapfokú művészeti iskolából jöttek a résztvevők. A házigazda Kalocsai Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola mellett a Bajai Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola, a Bajai Szent László ÁMK - Lukin László ÉZI és Alapfokú Művészeti Iskola, a Kecskeméti M. Bodon Pál Alapfokú Művészeti Iskola, a Kecskeméti M. Bodon Pál Alapfokú Művészeti Iskola Orgoványi Tagozat, a Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola, a Kiskunfélegyházi Batthyány Lajos Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, a Kiskunmajsa - Egressy Béni Alapfokú Művészeti Iskola, a Kiskunhalasi Alapfokú Művészeti Iskola, a Líra Zeneiskola – Helvécia, a Líra Zeneiskola – Jakabszállás.



A Bács-kiskun Megyei Zongoristák Találkozóját a kalocsai születésű **Szendrei Imre** (1926. júl. 6.–1983. dec. 5.) Chopin- és Liszt Ferenc-díjas zongoraművész-tanár emlékére hozták létre.



Dr. Filvig Géza (Kalocsa város polgármestere) és a jelenlévőket köszöntő Fehérvári István (a Kalocsai Liszt Ferenc AMI intézményvezetője) a Bács-Kiskun Megyei Zongoristák XVIII. Találkozójának megnyitóján.

A Találkozót dr. Filvig Géza Kalocsa város polgármestere nyitotta meg. Köszönetet mondott a Kalocsai Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolának, hogy immár 18 alkalommal szervezi meg ezt a találkozót, melyet Szendrei Imre emlékének szentel. Így a gyerekek érdeklődését is felkelthetik a régmúlt iránt. Utalt arra, hogy a zene egyetemes nyelv, fontos, hogy minél több gyerek tanuljon zenét, hogy ezzel is részesüljön a zene összetartó, közösségformáló erejében. A gyerekek a fellépés során csodálatos zenei élménnyel is gazdagodnak. A polgármester úr utalt arra, hogy átérzi az itt ülő szülők izgalmát és büszkeségét. Külön köszönetet mondott és elismerte a Kalocsai Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola eddig elért eredményeit, amelyhez további sikereket kívánt. Ezt követően Fehérvári István igazgató úr köszöntötte a megjelenteket és elmondta, hogy ez a találkozó kicsit más lesz, mint az eddigiek. Az utolsó pillanatig kétséges volt, hogy meg lehet e tartani a vírushelyzet miatt. Mindenkinek a saját gyakorló termében készítettünk harapnivalót, ebben az esetben büfét nem üzemeltetünk és az eddig szokásos kottabemutató is elmaradt. A produkciók azonban megszólalnak. Minden iskola a legjobb diákjait küldte erre a találkozóra. Mindenkinek sok sikert kívánt a szerepléshez.

A gördülékeny lebonyolítás érdekében most nem volt sorszámhúzás, névsor szerint játszottak a gyerekek. Az első két korcsoport fellépése után következett a kicsik eredményhirdetése, délután pedig a nagyok szereplése.

A zsűri munkáját Francsics Ildikó Anikó, a Bátaszéki Kanizsai Dorottya Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola tagintézmény vezetője, Lozsányi Tamás a Szekszárdi Liszt Ferenc Zeneiskola tanára és Dombiné Kemény Erzsébet az SZTE JGYPK Ének-zene Tanszékének tanára látta el.



A zsűri: Francsics Ildikó Anikó, Dombiné Kemény Erzsébet és Lozsányi Tamás

A találkozón öt korcsoportban mutatkoztak be a résztvevők. A résztvevők nívódíjban, kiemelt nívódíjban részesültek.



Dombiné Kemény Erzsébet zsűrielnök értékeli a látottakat-hallottakat

Az első korcsoport díjazottjai

Az I. korcsoportban 15 résztvevő jelentkezett és 11 gyermek lépett fel.

Nívódíjat kapott:

Füle Zselyke	tanár: Hazslinszkyné Jaross Adrienn (Baja)
Gombkötő Gergő	tanár: Tamás Tibor (Hajós)
Kerekes János	tanár: Ari-Bencses Anikó (Baja)
Perity Lilla	tanár: Kerekesné Kovács Klára (Baja)

Kiemelt Nívódíjat kapott:

Aranyos Lujza	tanár: Filus Mónika (Kalocsa)
Bartko Bence	tanár: Lovászné Gajdos Éva (Helvécia)
Kapinya Tamás	tanár: Vízi Melinda (Kalocsa)
Magyar Lilla	tanár: Hazslinszkyné Jaross Adrienn (Baja)
Nyíri Karolina Ariella	tanár: Ari-Bencses Anikó (Baja)
Sipos-Szabó Kincső	tanár: Rozsné Pernyész Hajnalka (Kiskunmajsa)
Sipos Rubin	tanár: Horváth Ildikó (Kiskunmajsa)

A kecskeméti e-Zene Hangszerbolt díját **Magyar Lilla**, a kalocsai SZO-LÁ –RI’S Hangszerüzlet díját **Kapinya Tamás**, a Zenevilág Művészeti Alapítvány által felajánlott mesekotta különdíjat pedig **Aranyos Lujza, Füle Zselyke** és **Perity Lilla** kapta.

A második korcsoportba 32 tanuló nevezett, 23-an jöttek el.

Nívódíjat kapott:

Elek János	tanár: Sejben Ilona (Kiskunfélegyháza)
Ferenc Bence	tanár: Filus Mónika (Kalocsa)
Győrffy Sára	tanár: Csupor Balázs (Kalocsa)
Koszorus Szófia	tanár: Ari-Bencses Anikó (Baja)
Nagy Szonja	tanár: Ari-Bencses Anikó (Baja)
Szeredi Blanka	tanár: Ari-Bencses Anikó (Baja)
Szilaski Dóra	tanár: Gubkó Adrienne (Baja)
Szimon Dániel	tanár: Kunosné Dankó Ilona (Baja)
Urbán Milán Tamás	tanár: Bolla Julianna (Kiskunfélegyháza)
Utasi Levente	tanár: Prózsa Ágnes (Orgovány)
Vászics Amira	tanár: Hazslinszkyné Jaross Adrienn (Baja)

Kiemelt Nívódíjat kapott:

Kiss Laura	tanár: Dr Feketéné Rodler Anett (Kecskemét)
Kocsis Boglárka Klára	tanár: Prózsa Ágnes (Orgovány)

Kuncz Martin	tanár: Felnagyné Geri Emese (Kalocsa)
Makra Elvira	tanár: Kunosné Dankó Ilona (Baia)
Marázi -Vuity Adél	tanár: Ari-Bencses Anikó (Baja)
Patik Janka	tanár: Filus Mónika (Kalocsa)
Schmid Sophia Maria Viktória	tanár: Hazslinszkyné Jaross Adrienn (Baja)
Szalai Gréta	tanár: Prózsa Ágnes (Jakabszállás)
Szilágyi Rebeka	tanár: Bujdosóné Csáki Edit (Kecskemét)
Terbe Natasa	tanár: Rozsné Pernyész Hajnalka (Kiskunmajsa)
Tuzson-Tóth Áron András	tanár: Vízi Melinda (Kalocsa)
Vidákovics Dézi	tanár: Kunosné Dankó Ilona (Baja)

A kecskeméti e-Zene Hangszerbolt díját **Vidákovics Dézi**, a kalocsai SZO-LÁ –RIS Hangszerüzlet díját **Makra Elvira** kapta.

Könyvjutalomban részesültek Elek János, Kiss Laura, Kocsis Boglárka Sára, Koszorus Szófia, Kuncz Martin, Makra Elvira, Marázi-Vuity Adél, Nagy Szonja, Patik Janka, Ferencz Bence, Győrffy Sára, Schmied Sophia Mária Viktória, Szalai Gréta, Szeredi Bianka, Szilaski Dóra, Szimon Dániel, Terbe Natasa, Tuzson-Tóth Áron András, Urbán Milán Tamás, Utasi levente, Vászics Amira, Vidákovics Dézi.

A harmadik korcsoportban 17 tanuló játszott.

Nívódíjat kapott:

Crettier Polett	tanár: Kunosné Dankó Ilona (Baja)
Csíkos Zita	tanár: Kasza Zsuzsanna (Kiskunfélegyháza)
Felföldi Jákob	tanár: Hegedűs Károlyné (Kiskunmajsa)
Kerekes Sámuel	tanár: Kerekesné Kovács Klára (Baja)
Kocsi Mirkó	tanár: Kovács Dávid (Kecskemét)
Peák Anna Lilla	tanár: Felnagyné Geri Emese (Kalocsa)
Tuzson- Tóth Péter Álmos	tanár: Vízi Melinda (Kalocsa)

Kiemelt Nívódíjat kapott:

Bartos Botond	tanár: Bolla Julianna (Kiskunfélegyháza)
Chen Tiantian Krisztina	tanár: Juhászné Zelei Judit (Kiskunhalas)

Faragó Csillag Virág	tanár: Bujdosóné Csáki Edit (Kecskemét)
Kereskedő Petra	tanár: Kunosné Dankó Ilona (Baja)
Pastrovics Luca	tanár: Dr. Feketéné Rodler Anett
Prózsa Lília Ráchel	tanár: Prózsa Ágnes (Orgovány)
Simon Csenge	tanár: Kovács Dávid (Kecskemét)
Soltész Anna	tanár: Juhászné Zelei Judit (Kiskunhalas)
Szécsi Éva Henrietta	tanár: Pék Gáspárné (Kecskemét)
Virág Anna	tanár: Kunosné Dankó Ilona (Baja)

A kecskeméti e-Zene Hangszerbolt díját **Soltész Anna**, a kalocsai SZO-LÁ –RIS Hangszerüzlet díját **Chen Tiantian Krisztina** kapta.

A negyedik korcsoportban 3 tanuló játszott.

Nívódíjat kapott:

Lehr András	tanár: Csupor Balázs (Kalocsa)
Németh-Buhin Beatrix	tanár: Juhászné Zelei Judit (Kiskunhalas)

Kiemelt Nívódíjat kapott:

Kapitány Áron	tanár: Filus Mónika (Kalocsa)
---------------	-------------------------------

A kalocsai SZO-LÁ-RI'S Hangszerüzlet díját **Kapitány Áron** kapta.

Az ötödik korcsoportban 3 tanuló játszott.

Kiemelt Nívódíjat kapott:

Kasztel Petra	tanár: Pék Gáspárné (Kecskemét)
Szeredi Flóra	tanár: Ari-Bencses Anikó (Baja)
Tekes János	tanár: Bujdosóné Csáki Edit (Kecskemét)

A kecskeméti e-Zene Hangszerbolt díját **Kasztel Petra**, **Tekes János**, a kalocsai SZO-LÁ –RI'S Hangszerüzlet díját **Tekes János** kapta.



A Találkozó helyszíne

Bács-Kiskun Megyei Zongoristák Találkozója egy nagyszerű kezdeményezés. Sajnos a padémia miatt a tavalyi évben nem lehetett megrendezni. Itt emlékezünk meg azokról a kiváló kollegákról, akik a járvány vagy más hirtelen betegség következtében elmentek már nem lehetnek közöttünk. Nagyszerű felkészítő munkájuk példaként szolgál az utókor számára.

A XVIII. Találkozóra az eddigi nagylétszámú csoportok kicsit szerényebbek lettek. Legszembetűnőbb különbség a legkisebb korcsoportban és a legnagyobbaknál volt. A zsűri egyöntetű véleménye az volt, hogy a produkciók nagyon kiegyenlítettek voltak és valóban csak a legjobbak mutatkoztak be.

Az első korcsoportban játszottak az előképző, első és második osztályosok. A darabok között hallottunk zeneileg és technikailag is figyelemreméltó előadást. A gyerekek életkorához megfelelően sok szép karakterdarabot hallottunk. Emlékezetes marad Aranyos Lujza (EK2) (Terzibaschitsch: Elveszett álmok; Székely Endre: Népdal) megszólaltatása, valamint Bartko Bence és Bartko Botond igényes darabválasztása (Couperin: Cantabile; Mozart: F-dúr menüett, Kindberger: Cantabile; Neefe: Scherzo) kiegyenlített játéka és Kapinya Tamás (Reneszánsz táncok és Papp Lajos: Esőcseppek, labdajáték) meggyőző előadása. Zeneileg és technikailag jól mutatta be versenyprogramját Magyar Lilla (Charles Alkan: Látomás; Prokofjev: Séta), Perity Lilla (Gedike: Nyuszi), Sipos-Szabó Kincső (Orbán: Esti harangszó) és Sipos Rubin (Papp Lajos: A királyfi; William Gillock: Holdfény).

A második korcsoportban kiemelkedő volt Schmid Szófia Maria Viktória (Takács Jenő: Az óraboltban) előadása, Vidákovics Dézi (Ph. E. Bach: c-moll presto; Burgmüller: Virágok és bimbók) meggyőző tolmácsolása, Szilágy Rebeka (Beethoven: F-dúr szonatina) bátor tempó választása, Makra Elvira (Ph. E. Bach: c-moll Solfeggio; Koszenko: Humoreszk) kitűnő előadása.

Figyelemreméltó volt Kuncz Martin (Ph. E. Bach: g-moll polonéz, Schubert: h-moll keringő), Kiss Laura (Sohlstöm: Elégia), Tuzson-Tóth Áron András (Papp Lajos: Trombitakeringő és Ritmusjáték), Kocsis Boglárka Klára (Bartók: Játék), Marázi Vuity Adél (Bartók: Gúnydal), Terbe Natasa (Bartók: Gyermektánc), Patik Janka (Tersibaschitsch: Egy esős napon), Szimon Dániel (Scarlatti: d-moll gigue), valamint Szalai Gréta (Kuhlau: 6 kis variáció egy osztrák népdalra; Weiner Leó: Esik az eső) produkciója.

A harmadik korcsoportban kiemelkedő volt Soltész Anna virtuóz tolmácsolása (Loeschorn: Romantikus etűd) és lírai játéka (Glinka: Nocturn), valamint Chen Tiantian Krisztina bensőséges előadása (Mericante: Barcarola), de Faragó Csillag Virág (Scarlatti: G-dúr szonáta), Bartos Botond (Haydn: D-dúr szonáta I. tétel), Simon Csenge (Telemann: A-dúr szvit; Debussy: A lenhajú lány) előadása is. Figyelemre méltó volt továbbá Kereskedő Petra (Chopin: g-moll mazurka), Prózsa Lítia Ráchel (Debussy: Golliwogg's cake walk) és Virág Anna (Händel: Allemande; Grieg: Hála op. 62, No. 2) kiegyenlített jó előadása, de hasonlóan értékeltük Pastrovics Luca (Nicolay Amani: La piece de maman), Tuzson-Tóth Péter Álmos (Kadosa Pál: Üzenet Bartóknak a tengeren túlra), Crettier Polett (Dargomizsszkij: Melankolikus keringő) c. bemutatóját is.

A negyedik korcsoportban mindössze hárman játszottak. Kiemelkedő volt Kapitány Áron (Liszt: a-moll etűd és Chopin: A-dúr polonéz) jó karakterű, virtuóz előadása és figyelemre méltó Lehr András (Chopin: g-moll mazurka op. 67, No. 2, Bojtár L: Manók tánca), valamint Németh Buchin Beatrix (Chopin: h-moll keringő) megszólaltatása.

Az ötödik korcsoportban szintén hárman mutatkoztak be. Itt kiemelkedő volt Tekes János (Chopin: Asz-dúr nocturne op. 32, No. 21; Ligeti György: Musica Ricercata 3.) zeneileg és technikailag is magas szintű előadása és Kasztel Petra (Chopin: b-moll nocturne) tolmácsolása. Szeredi Flóra stílusosan mutatta be Heller: Asz-dúr romantikus etűdjét, valamint Hajdú András: Induló Kurt Weil stílusban és Balettiskola című darabjait. A negyedik ötödik korcsoport valamennyi fellépője értékes kottajutalomban is részesült.

Több szponzor jelentős mértékben támogatta a rendezvényt. A felkészítő tanárok, oklevelet és Liszt arckép portfoliót a résztvevő iskolák oklevelet, a résztvevő versenyzők oklevelet és a helyezésüknek megfelelő értékes könyvet, kottát, mappát Liszt arckép portfoliót kaptak.



A Kalocsai Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola épülete

Elismeréssel kell szólni a Kalocsai Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola igazgatójáról, Fehérvári Istvánról és tantestületéről, dolgozóiról, továbbá a Szendrei Imre Alapítvány Kuratóriumáról, akik az előkészítésben és szervezésben részt vettek: *Vízi Melinda* tanárnőről, aki 19 éve a rendezvény elindítója és jelenleg is a fő



Kalocsa Város Művészetéért - Haynald Lajos Díjat vett 2021. szeptember 2-án Vizi Melinda zenetanár pedagógusi és zongoraversenyt szervező munkájáért

koordinátora, *Tóth Tibor tanár úrról*, aki a találkozó műsorát videóra rögzítette, *Ország-Terenyi Zoltánról*, aki a műsorfüzetet szerkesztette és a találkozó technikai lebonyolításában működött közre. A folyosón felállított nagy kivetítőn is lehetett követni az eseményeket. Valamennyien igen sokat tettek azért, hogy gördülékenyen menjen és emlékezetes maradjon az egész napos rendezvény.

Köszönetet mondunk a találkozó támogatóinak: Bajai Tankerületi Központ, Bazsó Húsbolt-Kalocsa, e-Zene Hangszerbolt-Kecskemét, Kalocsai Városi Televízió, Kalocsa Város Önkormányzata, Karamell Sütő Kft., Magyar Zeneművészek és

Táncművészek Szakszervezete Bács-Kiskun Megyei Bizottsága, Kecskemét, Nektár Kft., Kalocsa, Német Önkormányzat-Kalocsa, Orosházi László-Kalocsa, SZO-LÁ-RI'S Hangszerüzlet, Zenevilág Művészeti Alapítvány-B

***Dr. Dombiné dr. Kemény Erzsébet CSc**, a zsűri elnöke, a SZTE JGYP Ének-zene Tanszék főiskolai tanára (pedagógiai-, zongora-és szolfézs) és „A két Szendrei Emlékkönyve” szerzője.

