



ÚJDONSÁG!

SCHUBERT - LISZT - GRÜNLED - STRAUSS

SOIRÉES DE VIENNE

FARKAS GÁBOR

Soirées de Vienne - Farkas Gábor zongoraművész legújabb kiadványa

Bécsi esték (Vienna Evenings) címen a császárvároshoz és a zongorához, valamint irigylésre méltó polgári zenekultúrájához kötődő zenéket tartalmaz a felvételünk. Schubert, a zongoradarabok zeneszerzője, Liszt és Schubert valcerei, Johann Strauss keringők zongorára áthangolva...

Farkas Gábor zongoraművész: A zongoraművész a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián szerzett diplomát és doktori fokozatot, mentora a mesteriskolában Kocsis Zoltán volt. A Zeneakadémia elvégzése után William Grant Naboré növendéke lett a Como-i Nemzetközi Zongora Akadémián, Olaszországban 2015-ben megnyerte a New York Concert Artist & Associates által kiírt verseny fődíját, melynek eredményeképpen 2016-ban lehetősége volt bemutatkozni a New York-i Carnegie Hallban.

2017-ben a Steinway hivatalos művésze lett, 2019-ben pedig Japánban elnyerte az Aoyama Music Awardot az év legjobb hangversenyéért.

Soirées de Vienne: Rögtönzés és keringő egyben: egy sajátosan liszti keringő, a Valse-Improptu (S213), Liszt korai koncertelőadói éveinek sikeres darabja egészíti ki a „bécsi estek” hangulatát, ez a könnyed és szellemes, finoman dekadens, csillogóan virtuóz Asz- dúr alkotás.

Franz Schubert (1797-1828):

Four Impromptus, opus posth. 142 (D935) 36:03

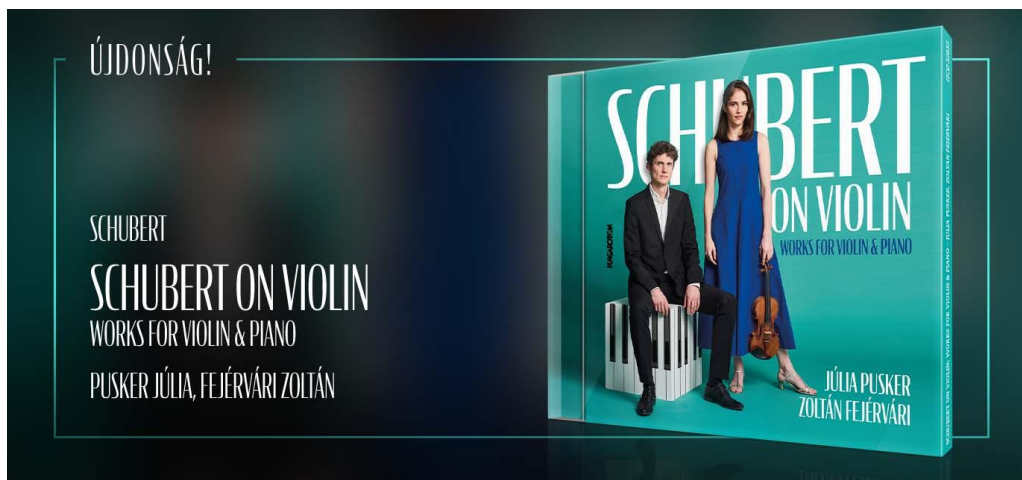
1. Impromptu No. 1 in F minor 11:25
2. Impromptu No. 2 in A flat major 6:29
3. Impromptu No. 3 in B flat major 11:30
4. Impromptu No. 4 in F minor 6:33

Franz Liszt (1811-1886):

5. Soirées de Vienne – Valse-Caprice d’après Schubert (S427 No. 6) 7:10
6. Soirées de Vienne – Valse-Caprice d’après Schubert (S427 No. 7) 6:09
7. Valse-Impromptu (S213) 6:53

Alfred Grünfeld (1852-1924):

8. Soirée de Vienne – Concert paraphrase on Johann Strauss’ Waltz-motives 5:47



Pusker Júlia és Fejérvári Zoltán legújabb kiadványa - Schubert on Violin, Works for Violin and Piano

Schubert on Violin, Works for Violin and Piano: Schubert két késői hegedű-zongora kompozíciója alkotja felvételünk gerincét: a h-moll rondó és a C-dúr fantázia a virtuóz fiatal cseh hegedűs, Josef Slavík felkérésére készült. Külön érdekesség, hogy a Sei mir gegrüsst dal hegedű-zongora parafrázisa kétszer is megszólal: egyszer a Fantázia variációs szakasza-ként, egyszer H. Sitt önálló feldolgozásában.

Schubert on Violin, Works for Violin and Piano:

Rondo in B minor D.895 (1826) 15:04

1. I. Andante 3:13

2. II. Allegro 11:52

3. Introduction and Variations („Trockne Blumen”) D.802 21:23 (1823: flute version arr. by Ferdinand David)

4. Sei mir gegrüsst D. 741 4:47

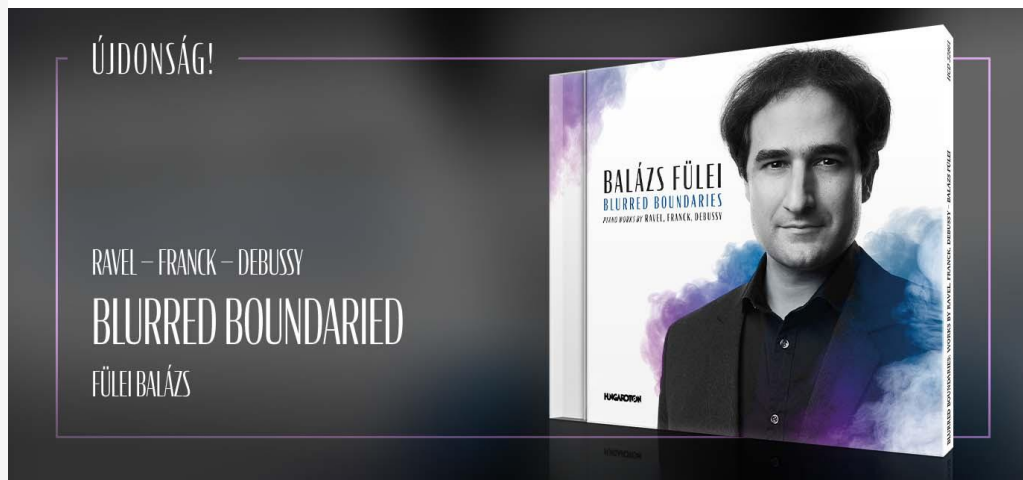
(arr. by Hans Sitt)

Fantasia in C major D.934 (1827) 26:30

5. I. Andante molto – Allegretto 9:13

6. II. Andantino – Allegro vivace – Allegretto – Presto 17:17

Előadók: Pusker Júlia és Fejérvári Zoltán



Fülei Balázs zongoraművész legújabb kiadványa - Blurred Boundaries Piano works by Ravel, Franck, Debussy

A századforduló három zenei egyénisége, Ravel, Franck és Debussy nem arra készíti hallgatóit, hogy műalkotását adott távolságból hallgassák. Zenéjük belemászik az emberi képzelet legbelsőbb csatornáiba, és hangjaik által úgy érezheti a hallgató, hogy a közösen átélt alkotásban ő maga a főszereplő.

Fülei Balázs Liszt Ferenc-, Artisjus és Junior Prima Díjas zongoraművész. Repertoárján több, mint harminc zongoraverseny szerepel, köztük Beethoven, Liszt, Brahms, és Bartók összes zongoraversenye. A Zeneakadémia tanszékvezető egyetemi docense, világszerte tart mesterkurzusokat. Az Echo Nyári Akadémia alapítója és művészeti vezetője, amelyet a fehérvárcsurgói Károlyi Kastélyban rendeznek évente. Fülei Balázs a Steinway & Sons zongoragyártól 2020-ban kapta meg a kitüntető „Steinway Artist” címet, amelyet olyan világhírű művészek viselnek, mint például Daniel Barenboim, Grigory Sokolov, Evgeny Kissin, vagy Martha Argerich.

Blurred Boundaries:

Maurice Ravel (1875-1937): Miroirs 31:42

1. Noctuelles 5:05
2. Oiseaux tristes 4:32
3. Une barque sur l'Océan 7:56
4. Alborada del gracioso 6:43
5. La Vallée des Cloches 7:26

César Franck (1822-1890):

6. Prélude, Choral et Fugue 22:28

Claude Debussy (1862-1918): Estampes 14:57

7. Pagodes 6:17
8. La soirée dans Grenade 5:05
9. Jardins sous la pluie 3:35