

AJÁNLÓ MOSÓCZI MIKLÓS „ANGOL NÉPDALOK ÉS BALLADÁK” CÍMŰ KIADVÁNYÁHOZ



Az elmúlt évben örömdetesen gyarapodott a hazai kiadású, énekhangra és gitárra megjelentetett kották -egyébként nem túl bőséges- kínálata. Mosóczi Miklós magánkiadásában „Angol népdalok és balladák” váltak hozzáférhetővé “énekhangra, akkordkísérettel”. A dalok kísérete a közreadó munkája.

A kötet 13 népdalt és 15 balladát tartalmaz. Elsőként a közismert Happy birthday to you... páros ütemű népdal-változatával találkozunk.

Moderato

Good morn - ing to you! Good morn - ing to you!

Good morn - ing! Good morn - ing! I'm glad to see you.

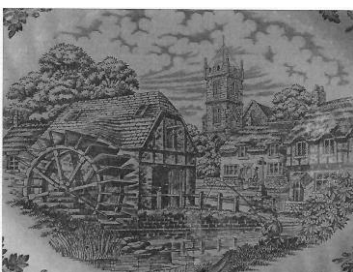
A kötet első felében a tempójelzéssel ellátott, rövidebb szövegű tételek népdalok, a második felében található, nagybetűs címmel rendelkezők, több versszakosak pedig népballadák. A dallamok keletkezési ideje a XVII.-XVIII. század. Kevésbé archaikusak, mint a közép-európai, főleg magyar népdalkincs, de a balladák között találunk például dór hangsorút is. (The Royal Oak) Ez az alapvetően dúr-moll dallamvilág, a klasszicista stílus teszi lehetővé a dalok egyszerű, de igényes harmonizálását T-SD-D körben. A kísérő harmóniak túlnyomórészt hármashangzatok, illetve hármashangzat fordítások. Négyeshangzatot egyszerű domináns-szeptim funkcióban találunk.

Előbb-utóbb szinte minden haladó klasszikusgitáros növendék életében előkerül a vágy az úgynevezett “akkordozásra”, a dalkísérésre. Ennek megtanulására, igényes kielégítésére tökéletesen alkalmas a kiadvány, mert a kíséret nem ötvonalas kottában, hangról-hangra lejegyezve látható, hanem akkord- és fogásjelzéses tabulatúrában, a dallam fölé írva. A kíséret pengetési módja és ritmizálása az előadói szabadság részét képezi.

Kiváló kapcsolódási lehetőség ez ebben az életkorban az elméleti tanulmányokhoz, hiszen az ezidőtájt aktuális szolfézsz alapvizsga követelményei között egyik éppen a hármashangzatok és fordításaik ismerete.

Haszonnal forgathatják a kötetet az énektanárok és növendékeik is, hiszen például az ének tanszaki hangversenyek műsorát kiválóan színesíti, ha a szokásos zongorás repertoár mellett elhangzik egy-egy gitárkíséretes műsorszám.

Mindezek mellett az angol nyelv -napjainkban kötelező- elsajátításában is segítséget nyújthat ez a megjelenésében is igényes, korabeli metszetekkel illusztrált, hiánypótló új kiadvány.



Kozma István tanszakvezető,
a Csepeli Fasang Árpád AMI gitártanára