

Megjelent a Gramofon 25 – Zenetudományi és zenekritikai antológia

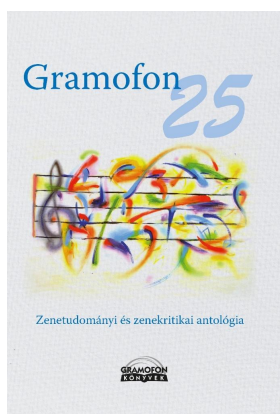
## I.

**A Gramofon 25 – Zenetudományi és zenekritikai antológia című, 350 oldalas kiadvány a Gramofon folyóirat 1996 és 2021 között megjelent, különösen érdekes írásaiból válogat. A klasszikus zene, a jazz és a népzene kedvelői egyaránt csemegéket találhatnak a kötetben.**

A Gramofon – Klasszikus és Jazz című folyóiratot 1996 nyarán alapította Bősze Ádám, Retkes Attila és Zipernovszky Kornél. A folyóirat esszéket, tanulmányokat, interjúkat, feature-cikkeket, recenziókat közöl a klasszikus zene, az opera, a jazz, a népzene és a világzene témakörében. A Gramofon az egyetlen magyarországi nyomtatott folyóirat, amely professzionálisan, részletesen foglalkozik a jazz, a népzene és a world music műfajával. A lap szerzői között elismert szaktekintélyek és fiatal zenetörténészek, sőt olykor kiváló előadó- és alkotóművészek is megtalálhatók. A Gramofon a magyar zenei élet szereplőit, a szakmát is meg szeretné szólítani; elsődleges célcsoportja és elért közönsége azonban mindmáig a klasszikus zene és a jazz iránt érdeklődő, hangversenyre

járó, nem kizárólag szakmai közönség. A folyóirathoz internetes tartalomszolgáltatás – a Gramofon.hu és a MagyarJazz.hu weboldal –, valamint könyvkiadás kapcsolódik.

A lap alapításának 25. évfordulójára megjelent antológia újra közli a legendás hanglemeztörténész, Oldal Gábor: Kis magyar gramfonológia című sorozatát, amely eredetileg 1997/98-ban látott napvilágot. Önálló fejezetben emlékeznek megbecsült szerzőikre, Ujházy Lászlóra és Uhrman Györgyre. A kötet ezt követően változatos tematikájú esszékét és tanulmányokat közöl, végül pedig – ízelítőként a több ezer megjelent recenzióból – hanglemezkritikákat kínál a zenebarátoknak.



## TARTALOM:

### 1. fejezet – Oldal Gábor: Kis magyar gramfonológia (18 írás)

#### 2. fejezet – Ujházy László emlékezete

- Bércesi Barbara: Búcsú Ujházy Lászlótól
- Ujházy László: A kamarazenei felvételekről – 1. rész
- Ujházy László: A kamarazenei felvételekről – 2. rész
- Ujházy László: A kamarazenei felvételekről – 3. rész
- Ujházy László: A műremekbe zárt akusztikai csoda – A zongora akusztikájáról
- Ujházy László: Az akusztikus művészetek mostohagyereke: a hangfelvétel-esztétika – A zongorafelvételekről
- Ujházy László: Az akusztikus művészetek mostohagyereke: a hangfelvétel-esztétika – A hangjáték, 1. rész
- Ujházy László: Az akusztikus művészetek mostohagyereke: a hangfelvétel-esztétika – A hangjáték, 2. rész
- Ujházy László: Az akusztikus művészetek mostohagyereke: a hangfelvétel-esztétika – A hangjáték, 3. rész

### **3. fejezet – Uhrman György hanglemeztörténeti írásaiból**

- Uhrman György – Életrajzi vázlat
  - Uhrman György: Antológia – Beethoven: Fidelio
  - Uhrman György: Antológia – Mozart: Don Giovanni
  - Uhrman György: Antológia – Mahler: Dal a Földről
- Uhrman György: Antológia – Bartók: A kékszakállú herceg vára
  - Uhrman György: Antológia – Haydn: Az évszakok
  - Uhrman György: Antológia – Wagner: Lohengrin
- Uhrman György: Antológia – Gershwin: Porgy és Bess
  - Uhrman György: Antológia – Réti József hagyatéka
  - Uhrman György: Antológia – Bizet: Gyöngyhalászok

### **4. fejezet – Esszék és tanulmányok**

- Ajtai Péter: A jazzkritika problémája
- Darvay Nagy Adrienne: Enescu román poémája és a királyi himnusz
  - Endrődiné Pásku Veronika: Zerkula János, a gyimesi népzene énekes-hegedűs előadója
- H. Magyar Kornél: Az indiai zene misszionáriusa – Száz éve született Ravi Shankar

### ***Ez a tanulmány az alábbi II. fejezetben teljes terjedelmében megismerhető:***

*Szilágyi Szabolcs – Kusz Veronika: Párhuzamos életek. Egy Bartók–Dohnányi fuvola–zongora-program elméleti háttere*

- Lipták Dániel: A bécsi döntések hatása a magyar népzene kutatásra
  - Máté J. György: Azok a szép napok! – Amerikai free jazz Franciaországban
    - Ozsvárt Viktória: Lajtha és a programzene
    - Geiu Rämmer: Liszt koncertjei a Tartui Egyetemen
- Szabó Ferenc János: Magyar komolyzenei hangfelvételek az első világháború éveiben
  - Tóth Endre: Esterházy Péter és a zenei radikalitás
    - Turi Gábor: Jazz – Európa nyelvén

### **5. fejezet – Hanglemezek bővületében**

- Bányai Gábor: A királynőt megölni nem kell félnetek
  - Bányai Gábor: Ezüstkör – aranyban és bronzban
    - Fittler Katalin: Képtelen hangképalbum
- Fittler Katalin: Barangolás a portugál lélek birodalmában

- Kovács Ilona: Értőknek és műkedvelőknek
  - Lehotka Ildikó: Modern kori oratórium
- Mesterházi Máté: Prokofjev zenéjének ereje – koreográfiába foglalva
  - Zay Balázs: Pontosság és stílus – Artur Balsam felvételei
  - Zay Balázs: Az egynevű zongorista profilja

**A Gramofon Könyvek 2000 és 2021 között megjelent kiadványait az olvasók megismerhetik a [www.gramofon.hu](http://www.gramofon.hu) oldalon.**

## **II.**

### **[Párhuzamos életek \(pdf\)](#)**