

---

**KEMÉNY EGON - ERDŐDY JÁNOS: JÁTSZÓTÉRI INDULÓ C. MŰVE**  
az „Újraéneklő Ifjúság” 2022. IV. 6-i budapesti hangversenyén

---



<https://www.youtube.com/watch?v=7mbnJj664u4> (4:13)

Kemény Egon - Erdődy János: Játszótéri-induló

Gregor József Általános Iskola (Budapest XVII. kerület) Kicsinyek Kórusa, vezényel  
Dömötörné Gordos Júlia, zongorán közreműködik: Kárpáti Gábor

## I.

Tavaszi napsütésben érkezett meg a Budapest XVII. kerületi Gregor József Általános Iskola két nagyszerű kórusa a versenyre, vezetőjük Molnár Anna iskolaigazgató volt. 2022. április 6-án tartották meg a budapesti általános iskolák kis- és nagykórusai részére az „Újraéneklő Ifjúság” című kórushangversenyt a Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium nagytermében.



Kemény Egon



Erdődy János

A megmérettetésben Kemény Egon – Erdődy János: „Játszótéri induló” című gyermekkori műve is részesült, ugyanis most versenyszámként szerepelt. A Gregor József Általános Iskola Kicsinyek Kórusa énekelte el Dömötörné Gordos Júlia karnagy vezényletével, zongorán Kárpáti Gábor kísért.

Az előadott részlet a szerzők „Játszótéren” című (dalciklus gyermekkarra kamarazenei kísérettel) művének első dala. Bemutatója 1959-ben volt, a Magyar Rádió Gyermekkarát és Kamarazenekarát dr. Csányi László vezényelte. Megjelent a KEMÉNY EGON: GYERMEKJÁTÉKOK című CD-n. <https://kemenyegon.hu/gyermekjatekok>

A kórushangversenyen a zeneszerző iskolai előadásra készített ének-zongora átírata hangzott el, kiválóan és derűsen énekelték el Gordos Júlia tanítványai, és nagy sikert aratott a szakmai értékelésen is! A kórusverseny nézőterén sokan foglaltak helyet, szülők, hozzátartozók, vendégek, tanárok és zenei szakemberek. (A nagy számban fellépő kórustagok színpadra állítása majd leültetése viszonylag zökkenőmentesen ment, az előadást nem zavarta.)



Kemény Anna Mária a meghívott vendégek között, a Gregor József Általános Iskola Kicsinyek Kórusa fellépése előtt

## II.

### **Karnagyai gondolatok Kemény Egon: Játszótéri induló című művéhez**

A Budapest XVII. kerületi Gregor József Általános Iskola Kicsinyek Kórusa ismét egy Kemény Egon mű előadásának lehetőségét kapta.

2022. április 6-án a KÓTA megrendezte az „Újraéneklő Ifjúság” Kórustalálkozót, három év kihagyás után, megadva ezzel a kórusok számára az újrakezdés lehetőségét. Erre az alkalomra a kórus Kemény Egon: Játszótéri induló című művét tanulta meg.

A felkészülési idő igen rövid volt, mindössze másfél hét, ami kihívásnak mutatkozott az elején. Azonban a próbaidőszak legelején kiderült, hogy ez a zene ugyan nehéz, de mégis gördülékeny, játékos, a hallgató számára is és az azt elsajátítani készülő énekes kisgyerekeknek is. Ismét itt egy „korosztályos”, tíz

éves gyerekek lelkét elérő dallam és szöveg, ugyanannak a hatásnak és örömnak a lehetősége mind a tanulási folyamatban, mind pedig az előadásban, mint ahogyan már eddig több alkalommal tapasztaltuk a gyerekekkel közösen Kemény Egon műveinél.

A 8-10 éves gyermekek még nem rendelkeznek a kottaolvasásnak megfelelően magas szintű készségével, ezért szolmizációs jelrendszerből tanulták meg a szólamokat, így viszont könnyen és gyorsan haladtak, miközben a szolmizációs készség nagyon erősen fejlődött, ami véleményem szerint a dallam hatása is. A fülbemászó zenei részeket a gyerekek nagyon gyorsan fejből énekelték szolmizálva. (Hallottam az óráközi szünetekben ☺)

Három zenei egységre bontva haladtunk előre a tanulásban, és minden újabb zenei egység egyre jobban fokozta a gyerekek motiváltságát a folytatásra. Minden részt megtanultunk szolmizálva két szólamban, csak ezután léptünk tovább a következő zenei egységre. A három rész megtanulása három napot vett igénybe, meglepő teljesítmény volt.

A negyedik napon került sor a szöveg megismerésére. A szöveg segített az egész mű szerkezetének a megértésében, és egy óra alatt a gyerekek már szöveggel énekelték a művet, teljes egészében értelmezve azt. A hibátlan szöveg fejlesztő ereje az igényességében van, rendkívül választékos, mégis teljesen érthető a gyermekek számára, tökéletes összhangban van a dallammal, így komoly lehetőséget ad mind a szókincsfejlesztés, mind pedig a prozódia megértésének terén. A tanulási folyamat során volt vele feladat, foglalkozni kellett a szöveggel, és ezt jól össze lehetett kapcsolni a gyerekek motiváltságával, hiszen öröm volt számukra az egész felkészülés.

Az ötödik napon, az első hangszeres próbán az utolsó „meglepetésként” a gyerekek átértékelhették a műről szerzett addigi tudásukat. A zongorakísérettel kiegészülve kialakult a végső kép a Játszóteri indulóról mindenki szívében és fejében. Az élmény teljessé vált.

Kemény Egon gyermekkari művei sokfélék, változatosak, nagyszerű zeneszerzői fantáziáról tanúskodnak, a gyermekvilágot csodálatos érzékkel adják vissza, ezért olyan jó énekelni őket. Csodálatosan színesítik a kórus repertoárját.

Köszönet érte.

**Dömötörné Gordos Júlia**

### III.

**A Budapest XVII. kerületi Gregor József Általános Iskola kórusainak (Kicsinyek Kórusa és a Jubilate Nagykórus) műsora az „Újraéneklő Ifjúság”  
2022. IV. 6-i fővárosi kórustalálkozón**

#### A.)

**KICSINYEK KÓRUSA**

**Vezényel: Dömötörné Gordos Júlia**

<https://www.youtube.com/watch?v=03NJU1LsZN8> (13:05)

1.) Magyar népdalcsokor

2.) Szőnyi Erzsébet: Elment a két lány, Hidló végén, Most szép lenni katonának

3.) Kemény Egon: Játszótéri induló

Közreműködik: Kárpáti Gábor (zongora)

#### B.)

**JUBILATE NAGYKÓRUS**

**Vezényel: Dávid Krisztina**

<https://www.youtube.com/watch?v=m0PY2D-4e0E> (15:43)

(Magyar népdalcsokor, Bárdos Lajos-Dienes Valéria, Kodály Zoltán és Karai József művei)

### IV.

Kemény Egon életművében (a Magyar Rádió felkérésére komponált) a felnőtt hallgatósághoz szóló – a klasszikus zenei műfajok és -szerzők nyomán tovább haladó – dalciklusait követték a gyermekkarra, kamarazenekari kísérettel komponált dalciklus és szvit zenei formák.

#### **Dalciklusok – melyeket a Magyar Rádió mutatott be:**

Kemény Egon - Romhányi József: Vidám Balaton – dalciklus, 1951.  
Közreműködött: Gencsy Sári, Szabó Miklós, Bencze Miklós és a Földényi kórus. A Magyar Állami Operaház Zenekarát Vincze Ottó vezényelte.

Kemény Egon - Romhányi József: Tavaszi ének – keringőciklus, 1951.  
Gyurkovics Mária és a Forrai-kórus, és a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara.

Kemény Egon - Dalos László: Tavasz a télben – dalciklus, 1952. Közreműködött:  
Gyurkovics Mária, Pogány László, Andor Ilona Gyermekkara és a Forrai kórus.  
A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarát Polgár Tibor vezényelte.

Kemény Egon - Dalos László: Őszi séta – dalciklus, 1952.  
Közreműködött: Lukács Margit – próza, Sándor Judit, Rösler Endre, Andor Ilona  
Gyermekkórusa.  
A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarát Polgár Tibor vezényelte.

**Dalciklusok és szvitok gyermekkarra zenekari kísérettel, melyeket szintén a Magyar Rádió mutatott be:**

Kemény Egon - Erdődy János: Játszótéren – dalciklus (Játszótéri induló, Labda, Hinta, Homokvár, Fogócska) gyermekkarra kamarazenekari kísérettel, 1959.  
A Magyar Rádió Gyermekkarát és a Magyar Rádió Kamarazenekarát dr. Csányi László vezényelte.

Csillebérci fák alatt – szvit gyermekkarra kamarazenekari kísérettel, 1962.  
A Magyar Rádió Gyermekkarát és a Magyar Rádió Kamarazenekarát dr. Csányi László vezényelte.

„Sétarepülés – szvit gyermekkarra kamarazenekari kísérettel, 1965.  
Andor Ilona Gyermekkarát és a Magyar Rádió Kamarazenekarát Sebestyén András vezényelte.



Fazekas Mihály mellszobra a verseny helyszínétől szolgáló fővárosi Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium aulájában

Fazekas Mihály mellszobra természetesen Kemény Egon - Erdődy János: A messzetúnt kedves című daljátékát (1965) is felidézte bennem, melyben a Ludas Matyi költőjét Simándy József (prózában Darvas Iván) formálta meg.

A Gregor József Általános Iskola Kicsinyek Kórusa alapítója Szabó Ágnes karnagy most sajnos nem tudott eljönni a kórusversenyre. Személyét nagyon nélkülöztük – Gordos Júlia egykor tanítványa volt –, ő alakította ki a közel négy évtizedes, szép együttműködést Kemény Egon kétszeres Erkel Ferenc-díjas zeneszerző jogutódai, családja és az iskola között. 2018 óta ismét élénk zenei kapcsolatban már több Kemény Egon művet is előadott a Kicsinyek Kórusa és az összkórus, Gordos Júlia és Dávid Krisztina karnagyok vezényletével. Az előadásokat videó felvételeken örökítettük meg „A zeneszerző: KEMÉNY EGON” című YouTube csatornán.

Szívből gratulálok az iskola kis- és nagy kórusainak és karnagyainak sikereikhez és köszönöm szépen az emlékezetes zenei élményt!

**Kemény Anna Mária** (I. és IV. fejezet)

A filmeket *Simon Zoltán* készítette.