

## A VIZEK ZENÉJE

Születésemről fogva egészen 60 éves koromig VÍZ közelében, a Balaton mentén éltem, Siófokon. Ez a tóvá szűkült, gyerekkori tenger jelentett számomra minden élményt, amit a vizek adhatnak, s csak később, már ifjúkori éveimben társult hozzá az első folyó, a csatornának nevezett Sió. A Balaton kezdetben természetesen a nyár ezernyi varázsával ejtett rabul, valamint a *túlsó part* hegyeivel, ahová hajóval oly gyakran utaztunk át. Az évek során azonban ez a nyári varázslat csupán egykori nosztalgiává szűkült, hisz az egyre zajosabb siófoki nyár számomra illúzióromboló lett. Festészetem is igazából az őszi-téli-tavaszi Balatonhoz kötődik. A Sió ugyanakkor a vadregényes természeti táj élményét adta, de itt is az évtizedek során minden megváltozott: a nádak, fűz- és nyárfások eltűntek, a part mindkét oldala legyalultatott. E két víz élménye azonban mélyen megmaradt bennem, s most, e sorok írásakor, mintegy 3 éve távol a Balatontól, Vas megyében élve is élnek az emlékek: a tenger ma is a Balaton, a folyó pedig ugyanúgy a Sió. Persze jártam a tengernél is, és láttam számos kisebb-nagyobb folyót, meg más vizeket is. Jelenlegi életterem földrajzilag is egy folyó által feltöltött vidéken, a Marcal-medencében található, majdnem ott, ahol a Bakonyból eredő Torna patak folyik a Marcalba. Ez a terület másféle vizekben gazdag, melyek a föld felszíne alatt, mélyen csordogálnak, s a felszínen számtalan fürdő mutatja jelenlétüket.

Festészetemben mi sem természetesebb, minthogy bőségesen jelenik meg a vizek ábrázolása, mindig az adott ihletnek, témának megfelelően, s e vizek mindig megszólaltatják bennem a zenét. Mondhatnám úgy is, hogy dalolnak a folyók, tavak, tengerek, vízesések – mindegyik más és más hangulatával, zajával, jelenlétével. Sok esetben előbb szólal meg bennem egy adott zene, és csak utána társul egy-egy vizes témához, de Víz-Zene-Festészet szoros egységben vonulnak végig alkotásaimban.

A továbbiakban megpróbálom bemutatni eme vízábrázolásaimból egy szerény válogatást, a hozzájuk kapcsolódó, kötődő, ihletet adó zenével, melyek között klasszikusok ugyanúgy előfordulnak, mint korunk rockzenéi.

---

<sup>1</sup> Bihari Puhl Levente  festész



ROMANTIKUS TENGERI KÉP *olaj-fatábla, 70 x 100 cm, 1999.*  
<https://www.youtube.com/watch?v=FOCucJw7iT8&t=300s> (23:08)  
Debussy: La Meer (*A Tenger*) – 23:08



A FOLYÓ FÉNYE *olaj-farost, 70 x 50 cm, 2006.*  
<https://www.youtube.com/watch?v=3G4NKzmfC-Q> (13:14)  
(Smetana: Moldva)



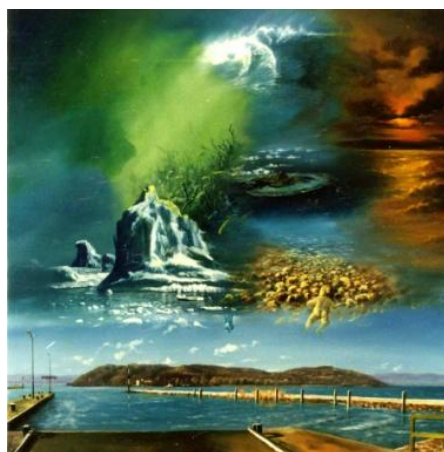
LAGÚNA *olaj-fatábla, 65 x 85 cm, 1991.*  
<https://www.youtube.com/watch?v=4LVUHNegZel> (2:56)  
Black Sabbath: Laguna sunrise (*Napkeltelagúna*)



MESE *olaj-fatábla, 50 x 50 cm, 2005.*

<https://www.youtube.com/watch?v=c2Bdsr7CwBI> (5:33)

Black Sabbath: Children of the sea (*A tenger gyermekei*)



HÉT TENGER *olaj-fatábla, 70 x 70 cm, 1993.*

[https://www.youtube.com/watch?v=FxnW\\_UHUU](https://www.youtube.com/watch?v=FxnW_UHUU) (2:51)

Queen: Seven seas of rhye (*Hét tenger*)



KANYARGÓ SIÓ *olaj-fatábla, 40 x 110 cm, 2002.*

<https://www.youtube.com/watch?v=5b7Kh3FpVqc> (5:42)

Omega: Utazás a szürke folyón



HAJNALI ÓCEÁN – Romantikus tengeri kép *olaj-fatábla, 60 x 90 cm, 1999.*

<https://www.youtube.com/watch?v=M4jBir34guQ> (7:00)

Omega: Hajnali óceán



A SZIGET *olaj-farost, 50 x 70 cm, 2006.*

<https://www.youtube.com/watch?v=rUJ-KPCKWDs&list=PL-QSKXRtHSmsxCRWOGHZIWsa8v8iJw2tD&index=6>

Jean Michel Jarre: Oxigen/6. – 6:36



NAGYMAROSI DUNA *olaj-fatábla, 30 x 60 cm, 2003.*

<https://www.youtube.com/watch?v=hBPUundF1dA>

Johann Strauss: An der schönen blauen Donau (A szép, kék Dunánál) – 9:3





A TÓ *olaj-fatábla, 50 x 70 cm, 2012.*

[https://www.youtube.com/watch?v=44d0TF\\_XcFs](https://www.youtube.com/watch?v=44d0TF_XcFs)

Mike Oldfield: The lake (A tó) – 12:13



TANULUNK REPÜLNI *olaj-fatábla, 165 x 130 cm, 2000.*

<https://www.youtube.com/watch?v=9s4JU5gJ1zQ>

Pink Floyd: Signs of life (Életjelek) – 4:23



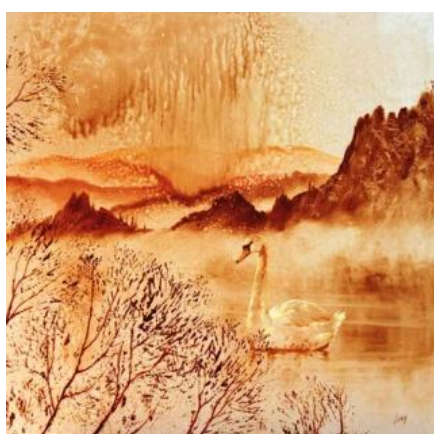
A SZENT VÍZ *olaj-fatábla, 70m5 x 25 cm, 2005.*

<https://www.youtube.com/watch?v=EVAB2z1RPu4&t=68s>

Händel: Water music (Vízi zene) – 54:



ÚT *olaj-fatábla, 50 x 70 cm, 2002.*  
<https://www.youtube.com/watch?v=KI8b6GO5C80&t=1s>  
Eloy: Ocean (*Óceán*) – 44:11



HATTYÚK TAVA 2. *olaj-kerámia, 40 x 40 cm, 2008.*  
<https://www.youtube.com/watch?v=9cNQFB0TDfY>  
Csajkovszkij: Hattyúk tava (részlet) – 2:59



A NAGY FOLYÓ *olaj-fatábla, 70 x 50 cm, 0992.*  
<https://www.youtube.com/watch?v=3TJnGOAvajs>  
Omega: Nagy folyó – 3:3



SOHA NE MENJ EL *olaj-gránit, 30 x 30 cm, 2001.*  
[https://www.youtube.com/watch?v=ojf18wT\\_Xtk](https://www.youtube.com/watch?v=ojf18wT_Xtk)  
Pink Floyd: No more turning away (*Többé ne forduljon elő*) – **5:42**



NYÁRI ESŐ *olaj-farost, 22,6 x 30 cm, 2005.*  
[https://www.youtube.com/watch?v=AsOit4\\_aPWQ](https://www.youtube.com/watch?v=AsOit4_aPWQ)  
Timo Iainé/Symphonic Slam: Sommer rain (*Nyári eső*) – **3:53**



LOVE BEACH *olaj-vászon, 40 x 50 cm, 2015.*  
<https://www.youtube.com/watch?v=-cM1ab-i4h4>  
Emerson Lake & Palmer: Love beach (*Szerelmi tengerpart*) – **2:46**