



A zene és a természet fiatalító, vidámító erejével feltöltekezve zártuk az idei fesztivált, amely 2022. július 9–17. között valóban a régizene fővárosává tette Csíkszeredát. A közönség számára talán kevésbé érzékelhető, de a fesztivál ideje alatt egy intenzív tanulási és próbafolyamat zajlik napközben a háttérben, közös próbákkal, fellépésekkel, ettől olyan különleges ez az esemény, amely így a találkozások, az eszmecserék, a kölcsönös tanulás kiváló terepe. Idén is örömmel nyugtáztuk, hogy töretlen a régizene iránti érdeklődés, a közönség nagyon értékelte a műsorkínálatot, telt házzal tisztelve meg a helyi és nemzetközi művészeket, valamint a szervező csapatot.

A XIV. Régizenei Nyári Egyetem diákjai és oktatói 2022. július 10–15. között zenével töltötték meg a Márton Áron Főgimnázium méltóságteljes tereit. A közel egyhetes tevékenységet két, a közönség számára nyitott záróhangverseny koronázta meg. Számokban összegezve: nyolc mesterkurzus, kilenc oktató, öt közreműködő kísérő és fordító, 60 részt vevő diák.

A fesztivál kilenc napja alatt 24 esemény zajlott, 16 koncerttel, két zenés helyismereti túrával, egy könyvbemutatóval, egy filmvetítéssel, egy borkóstolóval, egy reneszánsz gyermeknappal és táncházzal, továbbá egy régizene ovival, amely az idei év újdonságának számít. Idén öt országból, kilenc napon át nyolc helyszínen több mint 170 zenészt tapsolhatott meg a publikum. Köszönjük a feledhetetlen zenei élményt a fellépő együtteseknek: Obsidienne (FR), Madéfalvi Schola (RO), Concerto Spiralis (HU, RO), Sempre (RO), Cipriana Smărăndescu (IT), Canlar (HU), Kájoni Consort (RO), Codex (RO), Flauto Dolce (RO), Barokk Fesztiválzenekar (RO), Carmina Renascentia (RO), Musica Historica (RO), Erich Türk (RO) és Hortus Musicus (EE).



Carmina Renascentia (RO)
(Kis Szilárd felvétele)



Concerto Spiralis (HU, RO)
(Szigeti Vajk István felvétele)



Hortus Musicus (EE)
(Kis Szilárd felvétele)



Hortus Musicus (EE)
(Kis Szilárd felvétele)



Musica Historica (RO)
(Kis Szilárd felvétele)



Sempre (RO)
(Szigeti Vajk István felvétele)

A fesztivál színvonalas zenei tartalma közül ezúttal hármat emelnék ki: nagyon jó volt a fogadtatása a franciaországi Obsidienne régizene-együttesnek az esemény hivatalos megnyitója napján. Hatalmas sikernek örvendett a Barokk Fesztiválzenekar nyújtotta műsor, amelyet Ulrike Titze koncertmester vezetett, csodálatos együttműködésben a nyári egyetem hallgatóival, akik a madárcsicsergés, a szélfújás, a hullámok, a vihar hangjait imitálva nagy tapsot arattak. Vasárnap a fesztivált egy világszínvonalú koncert koronázta meg: a Hortus Musicus felejthetetlen műsorát a csíkszeredai Lux Aurumque kamarakórossal közösen valóságos tapsorkánnal, állva tapsolva köszönte meg a közönség.



Canioar
(Szigeti Vajk István felvétele)



Cipriana Smasradescu
(Szigeti Vajk István felvétele)



Codex
(Szigeti Vajk István felvétele)



Flautodolce
(Szigeti Vajk István felvétele)



Kájoni Codex
(Szigeti Vajk István felvétele)



Schola
(Szigeti Vajk István felvétele)



Sempre
(Szigeti Vajk István felvétele)

Nagy népszerűségnek örvendtek a múzeum régészei által vezetett zenés helytörténeti túrák is Csíksomlyóra és Csíkszépvízre, összesen közel százan túráztak velünk a természetben a két alkalommal. Köszönet illeti a Csíki Székely Múzeumot és a Csíkszépvízi Polgármesteri Hivatalt a partnerségért, és külön köszönet a Concerto Spiralis és a Role együttesnek, valamint Hunyadi Koppánynak, Benedek Tibor Magornak és Csibi Dávidnak.

A Régizene Zengőovi Ádám Rebeka zenepedagógus vezetésével szintén nagyon pozitív fogadtatásban részesült, a háromnapos foglalkozáson harminc nagycsoportos és kisiskolás gyermek kapcsolódhatott be az éneklésbe és zenebonálásba. A hatalmas érdeklődésnek köszönhetően a zengőovi jövőre is a fesztivál részét képezi majd.



Régizene kurzus
(Szigeti Vajk István felvétele)



Régizene zeneovi
(Fazekas Gabriella felvétele)

A szombat hagyományosan idén is a reneszánsz gyermeknapé volt, amely zenével, táncsal, kézügyességi játékokkal, harcászati bemutatóval és kézműveskedéssel szintén időutazásra hívta a kicsiket és nagyokat egyaránt. A reneszánsz táncház az eddigi lehangulatósabb táncalkalomnak mondható, kiváló táncoktatókkal és nagyon jó muzsikával, vérbeli várbeli hangulattal.

Összegzésképpen elmondhatjuk, hogy nagyon hálásnak bizonyult a természet tematika, reméljük, hogy a fotók és kisfilmek révén azok is betekintést nyernek abba a gazdag és különleges világba, ami a régizenélést, a régizene szeretetét jelenti, akik nem tudtak jelen lenni a fesztiválon. Ugyanakkor fontosnak tartjuk megjegyezni a kritikusok, a zeneértők, a szakmai hozzáértéssel velünk együtt dolgozó sajtós kollegák aktív jelenlétét a fesztiválon. Nagyon fontos számunkra, szervezők számára, hogy színvonalas és tartalmas kulturális élményhez

juthassanak az emberek, és a visszajelzések tükrében úgy érezzük, hogy ez idén is sikerült. Bátran kijelenthetjük, hogy a fesztivál méltó a legjobb Európai Fesztiválok (EFFE) minősítésre.

A szervezőcsapat, a Hargita Megyei Kulturális Központ, Hargita Megye Tanácsának alintézménye munkaközössége nevében hálásak vagyunk a támogatók, a média képviselői, a partnerek, a szolgáltatók, a fellépők, oktatók, hallgatók, kísérők és fordítók, gyakornokok, önkéntesek, valamint a közönség irányába, akik mindannyian hozzájárultak a fesztivál sikeréhez. Hatalmas munka ennek a fesztiválnak a megszervezése. Évről évre tanulunk belőle, és bízunk benne, hogy jövőre is be tudjuk építeni a tapasztalatokat és tanulságokat oly módon, hogy sikerüljön valamelyest tehermentesíteni a csapatot, hisz hozzáállásuk erőn felüli.

Csíkszeredai Régizene Fesztivál - 2022 (8:23)

2022. július 9-17. között zajlott le az idei a Csíkszeredai Régizene Fesztivál. A programról a Hargita Megyei Kulturális Központ menedzsere, **Ferencz Angéla** számolt be.

Szerzők:

Ferencz Angéla, a Hargita Megyei Kulturális Központ menedzsere

Filip Ignác, a Csíkszeredai Régizene Fesztivál művészeti igazgatója

Fazakas Gabriella, a Csíkszeredai Régizene Fesztivál programfelelőse