

DR. PERNECZKY LÁSZLÓ

**SZÁZ ÉVES VOLT A BUDAPESTI ÖNTEVÉKENY
KONCERTMUZSIKA ZENEKAR**



Koncertmuzsika Zenekar

1922. Európa az első világháború sebeit ápolja. Októberben III. Viktor Emánuel miniszterelnökké nevezi ki Mussolinit, decemberben megalakul a Szovjetunió. A zavaros helyzet ellenére a magyar kultúra töretlenül fejlődik. Bemutatják Bartók A kékszakállú herceg vára című operáját Frankfurtban, Dohnányi Ernő A vajda tornya című operáját az Operaházban, karácsonykor a Fővárosi Orfeum átalakított helyiségeiben létrejön a mai operettszínház jogelődje. Ugyanebben az évben zenetanárok baráti köre zenekart hoz létre Kőbányán. Az együttes **Nagy Kálmán** és **Négyesi András** irányításával a II. világháború és az azt követő viszontagságok dacára is fennmarad és folytatja alkotó tevékenységét, elérhetővé téve az igényes komolyzenét sokak számára.

A művészi fejlődés a 60-as években bontakozik ki. 1960-tól **Lénárt Elek** vezeti a zenekart, mely 1967-től a Vegyipari Szakszervezet támogatását is élvezi, az Egyesült Gyógyszer és Tápszergyár lesz a működési helye. 1973 szeptemberében az alapító fia, **Nagy Norbert** áll az együttes élére. Bemutatják Sugár Rezső Divertimentóját a Pataky Művelődési Központban.



Nagy Norbert

A rendszerváltás kedvezőtlenül érinti a zenekart, elveszíti korábbi szakszervezeti támogatását és felszerelésének nagy részét (például kottatára nagy részét bezúzzák!). Ennek ellenére a muzsikuskok tovább folytatják munkájukat, a **Vasutas Zeneiskola Pro Musica zenekar**aként működnek a Rózsa utcában. 1997-ben sikeres Bécs melletti (Klosterneuburg) szerepléssel ünnepli az együttes 75 éves jubileumát. 1999-ben a zeneiskolát olyan helyre költöztetik, ahol nincsen akkora terem, ahol zenekari próbát, netán koncertet lehetne tartani, így ezután minden erőfeszítést arra kell fordítani, hogy a zenekar megfizethető helyhez jusson. Rövid átmeneti idő következik a Közlekedési Minisztérium Dob utcai székházának rendezvényteremében, majd 2000-től az Egyetemi Katolikus Gimnázium próbaterem biztosításával támogatja az együttest. 2002-től itt a zenekar támogatása megszűnik. Ismét a Vasutas Szakszervezet menti meg az együttest próbaterem felajánlásával a Nyugati pályaudvar területén, a Podmaniczky utcában, a szakszervezet könyvtára és tanácsterme épületében.

2006 nyarán Bodrogszerdahely polgármesterétől kapunk meghívást, ennek eredménye a 2 koncertes 3 napos szlovákiai kirándulás, valamint az, hogy 2006. augusztus 29-én a Pozsonyi Rádió magyar adásában közel fél órás riportműsorban mutatja be öntevékeny zenekarunkat, amelynek tagjai és karnagya mindenféle díjazás nélkül szolgálják a nemzeti kultúrát. 2007-ben azonban sürgősen el kell hagyni ezt a tervezett Kormányzati Negyed területén lévő próbatermet is, (az épület azóta is üresen áll). Ekkor az I. kerületi Szent Benedek Gimnázium fogadja be az együttest. 2011-ben egy újabb költözés után (mert a Szent Benedek iskola Albertfalvára költözik) a zenekar az Újpesti Ifjúsági Házban találja magát. Itt már valamivel hosszabb időt töltünk, 7 évet. 2015-ben karnagyunk, Nagy Norbert, aki 42 éven át vezette a zenekart, 85 évesen átadja a vezénylő

pálcát az Operaház karmesterének, Csányi Valériának, (Nagy Norbertet 2022-ben, 92 évesen temettük el). 2018-ban költözünk át a felújított Láng Művelődés Központba (LMK), ahova az állandó saját művészegyüttesek közé befogadtak minket. Úgy reméljük, hogy végleg befejeződött a költözködések időszaka.

Mindemellett a Zenekar sikereit és azt, hogy a mostoha körülmények sem törik meg fejlődését, a muzsikások kezdetek óta fennálló baráti közössége és zene iránti elkötelezettsége biztosítja életkortól, vallástól és képzettségtől függetlenül. Ennek felismerése és elismerése eredményeképpen magánkezdeményezésre jön létre 2004-ben az **Alapítvány a Koncertmuzsika Zenekarért**, (az alapító Nagy Norbert öccse Nagy Kálmán Ervin volt), amely esélyt ad a Zenekar fennmaradására és további fejlődésére. A zenekar azóta is **Koncertmuzsika Zenekar** néven eredményesen, de egyelőre nehéz körülmények között saját erejéből él és dolgozik, a hiányzó külső anyagi támogatást pályázatokon nyert összegekkel pótolja (Nemzeti Kulturális Alap, Weiner Alapítvány, Budapest I. ker., IV. ker. és V. ker. önkormányzata).

A Zenekar repertoárja a barokk irodalomtól a klasszikán és romantikán át az opera, operett irodalomig terjed, de benne néhány XX. századi kortármű is szerepel. A teljes operák világából a Varázsfuvola és a Don Pasquale, az operettekéből a János vitéz is felkerült a repertoárunkba. A zenekarunkkal szólistaként rendszeresen szerepeltek és szerepelnek rangos művészek, fiatal tehetségek, többek között Ardó Mária, Házy Erzsébet, Kukely Júlia, Németh Judit, Pitti Katalin, Szilfai Márta, Csák József, Eötvös Csaba, Anatolij Fokanov, Leblanc Győző operaénekesek, Német Marika operett-primadonna, Egri Mónika, Fellegi Ádám, Hegedűs Valér, Homor Zsuzsanna, Hornok István, Kassai István, Kemenes András, Király Miklós, zongoraművészek, Bársony Péter brácsaművész, Gelencsér Gábor, Onczay Csaba gordonkaművészek, Virág András orgonaművész, meghívott karmesterként Bíró Attila, Medveczky Ádám. Az új tehetségek között Várda Zsófia vadászkürt, (aki 2005-ben a Luxemburgi UGDA-versenyen bronz díjas helyezést ért el), Kuna testvérek (Valéria, Márton, Gyula és Bence) rézfúvós kvartettje, (akik 1996-ban a pozsonyi nemzetközi kamarazenei versenyen első lettek, és a nagydíjat is ők kapták), Divald Regina, (aki 2015-ben a debreceni Nemzetközi Mosonyi Mihály zongoraverseny győztese volt) **lépett fel velünk**.

A zenekar jelenleg teljes fafúvós és vonóskarral rendelkezik és egy ütőhangszeressel, összesen 36 törzstaggal. Állandó rézfúvósaink nincsenek, ha szükséges, kisegítőket hívunk. Így inkább Koncertmuzsika Kamarazenekar néven kellene szerepelnünk. Állandóan fejlődő, jelentősen gazdag kottatárunk van, mindenki a saját hangszerén játszik, hangtechnikai felszerelésünk nincs. A centenáriumi évben összesen 12 fellépésünk volt, többek között egy szabadtéri szereplés a Gödöllői Arborétumban a Kisvasút családi napján, egy jótékonyági operett előadás, (a Kacsoh Pongrác János vitéze a Nemzetközi Gyermekmentő szolgálat szervezésében, a IV. kerületi

önkormányzat támogatásával),¹ két házi koncert az LMK-ban azenekar tagjainak, mint szólolistáknak a részvételével és természetesen a két nagy centenáriumi koncert.

AZ ERKEL OPERASTÚDIO ÉS A KONCERTMUZSIKA ZENEKAR BEMUTATJA

W.A. MOZART
A Varázsfuvola
opera két felvonásban

2017. november 23. csütörtök 18.00 óra
Újpesti Kulturális Központ
Ifjúsági Házának színházterme
1042 Budapest, István út 17-B

Közreműködik:
Koncertmuzsika Zenekar
Vezető: Csányi Valéria
Feldobó: Csányi Valéria
Feldobó tanár: korrepetitor:
Dobos János
Feldobó tanár: rendező:
Szilágyi Éva

Szereplők:
Gamin: Göth Oliver
Pamela: Szarvas Gábor
Sarastro: Bene Róbert
Az előadók: Bödi Zsófia
Bátony Dániel
Demeter Katalin
László Anna
Kalmár Beate
Fehér Bernadett
Donatos: Gerber Gábor
Bátony György
Csörgő Eszter
Bátony Zoltán
Bátony Dániel
Bátony Dániel

Értékesítési díj: 1000 Ft
Értékesítési díj: 500 Ft
Értékesítési díj: 500 Ft

KACSÓH PONGRÁC ÉS PETŐFI SÁNDOR
MŰVEI ALAPJÁN

JÁNOS VITÉZ
Daljáték

Rövidített előadás gyermekeknek

2022. SZEPTEMBER 19. • 17:00 •
ÚJPESTI IFJÚSÁGI HÁZ
1042 BUDAPEST, ISTVÁN ÚT 17-19
Kádár Szabolcs János • Pánczél Klaudia • Mesterházy Gyula
• Koczka Tamás • Várhegyi Éva

Közreműködik a Koncertmuzsika Zenekar
Karmester: Csányi Valéria

Zenei vezető: Csányi Valéria • Rendező: Mesterházy Gyula

Támogató: Budapest Főváros IV. kerületi Önkormányzata

A Magyar Szentek temploma búcsójának napján
Budapest, XI. Magyar tudósok körútja 1.
2022. november 13-án vasárnap 16 órakor

Szent István király koncert

Műsor:
Beethoven: István király - nyitány
Erkel: Magyar Cantate
Erkel: István király - részletek az operából

Közreműködik:
Blaga Krisztina
Pánczél Klaudia
Ambrus Ákos
Kádár Szabolcs János
Koczka Tamás

István Király Operakórus
Primavera kórus,
Székesfehérvár
A 100 éves
Koncertmuzsika Zenekar

Karigazgatók:
Somogyváry Ákos
Szarka Andrea

Karmester:
Csányi Valéria

A belépés díjtalan!

A Koncertmuzsika Zenekar közelmúltbeli sikeres előadásai.

A zenekar ünnepi centenáriumi koncertjeire, egymás utáni két napon, a székesfehérvári Nepomuki Szent János (Ciszterci) templomban 2022. november 12-én 19 órakor és Budapesten, a XI. kerületi Magyar Szentek templomában 13-án 16 órakor került sor „Szent István király koncert” címmel, amelyeken L. v. Beethoven: István király nyitánya, Erkel Ferenc: Magyar Cantate-ja és Erkel Ferenc utolsó nagy műve, az István király operarészletei hangzottak el, Csányi Valéria karmester vezetésével, a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával. A hangversenyeken a 100-ik évet ünneplő zenekar kórusvendégeiként a – Fővárosi Énekkar és a Budaörsi Sapszon Ferenc Kórus tagjaival megerősített– István Király Operakórus (karigazgató Somogyváry Ákos) és az 50 éves fennállását ünneplő székesfehérvári Primavera kórus (karigazgató Szarka Andrea), valamint Blaga Krisztina, Pánczél Klaudia, Ambrus Ákos, Kádár Szabolcs János és Koczka Tamás énekművészek járultak hozzá a teltházassal koncertek sikeréhez.² A budapesti hangverseny keretében került átadásra a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége, a KÓTA elnökségének köszönetét kifejező „Díszoklevél a magyar zenekultúra szolgálatában végzett kiemelkedő művészeti munkáért”, amelyet Somogyváry Ákos, a KÓTA Tanácsadó Testületének elnökétől a zenekar nevében Csányi Valéria karmester és dr. Pernecky László gyémántdiplomás

¹https://www.gyermekmento.hu/Tartalmak/Hirek/hatranynos-helyzetu-gyerekeknek-szervezett-szinhazi-eloadast-a-koncertmuzsika-zenekar-es-a-nemzetkozi-gyermekmento-szolgalat?fbclid=IwAR2CtjTFF5bKwGiWK7kk7MHn_5KcASzU4zOac97CDnZMAIXPvsDzLlIZZTc

²<https://magyarnemzet.hu/kultura/2022/11/szent-istvanrol-szolo-hangversenyt-rendeznek-szekesfehervaron-es-budapesten>

gépész- és aranydiplomás villamosmérnök zenekari tag, az Alapítvány a Koncertmuzsika Zenekarért kuratóriumának elnöke vettek át.



Csányi Valéria
(A kép forrása: Magyar Állami Operaház)

Végül feltétlenül meg kell említenünk a zenekar tagjai közül néhányat (akik nélkül nincsenek koncertek). Így a közelmúltból két koncertmesterünket, akik önzetlen közreműködésükkel aktív profi zenészként támogatta, támogatja a zenekart. Az egyik, aki több évtizeden át a zenekar munkájánál Nagy Norbert karnaggyal együtt meghatározó volt, a zeneiskolai hegedűtanárnő Sebők Irén, a másik, a jelenlegi koncertmester, az Operaház nyugalmazott hegedűművésze, Kovács Katalin. További megemléztendők: Dr. Geszti Tamás, aki az egyik legidősebb, egyben a zenekar egyik legrégebbi tagja és szükség esetén másodkarnagya, az elméleti fizika nyugalmazott professzora, a nyugdíjas mérnök Latorczai Miklós, aki már 45 éve a zenekar első hegedű szólamának a tagja, a még aktív történelem tanár Nagy István, a zenekar legrégebbi fűvós (klarinétos) tagja, a nyugdíjas hegedűtanárnő Jakabné Kovács Márta, aki már rég óta a második hegedű szólamvezetője és az alapítványi kuratórium „háziasszonya”, a mellette hegedülő, még aktív számítástechnika-tanárnő Virányi Erzsébet, a zenekar (több mint 300 zeneművet tartalmazó) kottatára kezelője, végül és nem utolsó sorban a fiatal generációt képviselő oboistánk, a pénzügyi szakember Füriné Gálig Ildikó, aki az alapítványunknál magára vállalta a zenekar hálátlan könyvelési feladatai mellett a kuratóriumban (egyelőre) a „másodhegedűs”-i, de a feladatok zömét a hátán hordozó ügyvezetői pozíciót.

KÉP- ÉS PLAKÁT GALÉRIA A KONCERTMUZSIKA ÉLETÉRŐL







SZERETETTEL MEGHÍVJUK



**JUBILEUMI KONCERTJÉRE
LISZT FERENC TŐL - DANKÓ PISTÁIG
CÍM MEL**

1997. ÁPRILIS 19-ÉN SZOMBATON 19 ÓRAKOR

PATAKY MŰVELŐDÉSI KÖZPONTBA

1105 Budapest, Szent László tér 7-14. Telefon: 260-99-59,
fax: 262-0379, tájékoztatás: 262-0588, 262-0379



Jegyek válthatók 300, illetve 350 Ft-os áron a
Pataky jegypénztárban, illetve a szervezőknél.

Hegedűs Valér vendégei:

BESSENYEI FERENC
színművész
kétzeres Kossuth-díjas

Érdemes- és Kiváló művész
CSÁNYI JÁNOS

a Magyar Állami Operaház
magánénekes

CSÁNYI LÁSZLÓ
a Magyar Állami Operaház
magánénekes

KALMÁR MAGDA
a Magyar Állami Operaház
magánénekes

Érdemes- és Kiváló művész
LIPCSEI EDIT

énekművész

MARÓT NÓRA
énekművész

MÁTÉ OTTILIA
énekművész

SELLEI ZOLTÁN
előadóművész

TARNAI KISS LÁSZLÓ
énekművész

ZENTAI ANNA
színművész,

Fővárosi Operettszínház
örökös tagja
Jászai-díjas,
Érdemes Művész

Közreműködik:

Kalmusz Péter Együttese
valaminta

PROMUSICA SZIMFÓNIKUS ZENEKAR
vezényel: Nagy Norbert

MEGHÍVÓ

KONCERT

a Normafa Idősek Otthonában



Cím:

1121. Budapest, Normafa út 50.

Időpont:

időpont: 2018. április 7. szombat 15 óra

Közreműködik:

a Koncertmuzsika Zenekar

Vezényel:

Csányi Valéria

Műsor:

D. Cimarosa: A titkos házasság
nyitány

J. Haydn: D dur (Óra) szimfónia
2., 3. tétel

Bartók Béla: Román népi táncok

Weiner Leó: I. divertimento -
Rókatánc

A koncert Nagy Norbert karnagy úr (örökös tag) tiszteletére kerül megrendezésre,
aki kezdetektől fogva évtizedekig állt a Zenekar élén és
számtalan sikeres koncertet és szép emléket
köszönhetünk Neki

Giuseppe Donizetti

Don Pasquale

Vigopera
három felvonásban,
magyar nyelven

IDŐPONT:
2019 december 8., 11 óra

HELYSZÍN:
Aranytíz Kultúrház, Arany János u. 10.

SZEREPOSZTÁS:
Don Pasquale: Szüle Tamás
Dottor Malatesta: Gaál Csaba
Ernesto: Decsi András

Norina: Baranyai Anett

Jegyző: Marozsán Zoltán

A Koncertmuzsika Zenekart vezényli: Csányi Valéria

A belépés díjtalan, koncert után adományokat köszönettel fogadunk
Sok szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt!

