



Vadász János 1968 óta publikál verseket. Egyike a tíz fiatal vasi költőnek a *SOR* című antológiából. Népművelő, könyvtáros, magyar nyelv- és irodalom szakos középiskolai tanár, szociológus. 1969-től fizikai munkás, múzeumi gyakorlatok, könyvtáros, népművelő, budapesti művelődési központok igazgatója.

1989-ben a Közgazdászok és Közművelődési Dolgozók Szakszervezete egyik alapítója, s elnöke 13 éven át. A kulturális alaptörvény (1997. évi CXLI. törvény) létrehozásának kezdeményezője, egyik megalkotója. 2002-ben sikerre vezette 630 ezer közalkalmazott, átlagosan 50 %-os illetményemelési hozó bérfarokát. 2002-2006 között irányításával törvényjavaslat készült a közszolgálati dolgozók jogállásáról.

Versi az *Ezredvég*, a *Dunatükör*, a *Kalács*, a *Zempléni Művészet*, a *Parlandó*, az *Agria* folyóiratokban jelennek meg és kilenc könyvben (Rendő a vadonban, Havakba égetett szavak, Világzárnyék, Pongolcs, Késesebbé hazát, Fekemés körül, Ujrahasznosított hazák, Kalács, Csak Mité földjén) olvashatók.

HELYZETJELENTÉS

arcom arcod mellett
hajnalodik

a sebek alvadnak
varasodnak

szemeink közt
szögesdrótháló
hajad



VADÁSZ JÁNOS

IKERVERS

KODOLÁNYI ISTVÁN
GRAFIKÁIVAL

L'Harmattan

Átgondolt, a költő többszörös rostjában túljutott, jelentős verseket tartalmazó könyvet vesz kézbe a tisztelt olvasó.

A kötet szép, saját zenével rendelkező, élő szóban is mondható, érett versekben összegezi mindazt, amit a költő a vers lényegéről, értékéről, létezés-módjáról, szükségességéről vall. E felfogásban a vers hatalommal bíró érték, amely a világ, s benne az emberi élet jobbítását, gazdagítását szolgálja. Hatni kíván, s képes is hatni a mindennapi életre úgy, hogy túlmutat azon.

Vadász János költői világát a tiszta, láttató képek, a gazdag jelentés-tartalom, a versek ritmikájának változatossága, a versformák vállalkozási, sajátos létezés-mód, stílus jellemzik. Az *Ikervers* esszenciális, a mai magyar irodalomból kiemelkedő mű. Érdemes megismerni, elgondolkozni rajta, megjegyezni.

Csöbgy Géza

Négy költemény a szerző szeptemberben, a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválra megjelenő kötetéből:

HELYZETJELENTÉS

arcom arcod mellett hajnalodik

a sebek alvadnak varasodnak

szemeink közt szögesdrótháló hajad

ROMBOL ÉS ÉPÍT

Pomogáts Bélának

rombol és épít a kín

apokalipszisi láng

lelked hídján süvít át

a vonat te vagy a sín
emel nem roppant össze
léted ha fáj szemedben
semmi sem ismeretlen
tudod közel a messze

nap éget túri szíved
nincs oltalom délibáb
minden izzó por követ

ózonos jövő nem vár
szivárvány nincs feletted
de benned él a sugár

VÉGÜL

engem már nem köt a rög
mezítelen tar síkon állok
tiszta szívvel jövőt kiáltok
engem már nem köt a rög

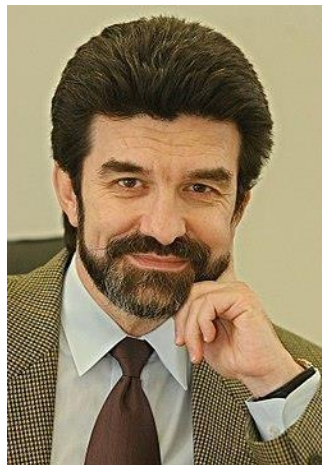
van irgalom *tünde fény*
a lelkem s tudom szeretni
jó teremni törvény s hinni
van irgalom *tünde fény*

nem pille-szárny a remény
öröm – az igaz szó erőt ad
nap föld víz levegő s új mag
nem pille-szárny a remény

HALÁLTÁNC

puhán és súlyosan ránk hulló hajnalfény
biztosan szorító kegyetlen vasmarok
holt színek magasa kék-ezüst létünkben
hidege ellobbant tarajos hulláma

letaszít lesz-világ legfelső csúcsáról
van-világ mélyébe szétterít hangtalan
honnan jó lélek-tél léttelen hatalom
puhán és súlyosan ránk hulló hajnalfény



Vadász János

Az IKERVERS kötet fülszövegében olvasható ajánlót Cséby Géza író, költő, műfordító, irodalomtörténész, művelődéskutató írta:

Vadász János 1968 óta publikál verseket. Egyike a tíz fiatal vasi költőnek a SOR című antológiából. Népművelő, könyvtáros, magyar nyelv- és irodalom szakos középiskolai tanár, szociológus. 1969-től fizikai munkás, múzeumi gyakornok, könyvtáros, népművelő, budapesti művelődési központok igazgatója. 1989-ben a Közgyűjteményi és Köz-
-művelődési Dolgozók Szakszervezete egyik alapítója, s elnöke 13 éven át. A kulturális alaptörvény (1997. évi CXL törvény) létrehozásának kezdeményezője, egyik megalkotója. 2002-ben sikerre vezette 630 ezer közalkalmazott, átlagosan 50 %-os illetményemelést hozó bérharcát. 2002-2006 között irányításával törvényjavaslat készült a közszolgálati dolgozók jogállásáról. Versei az Ezredvég, a Dunatükör, a Kaláka, a Zempléni Múzsza, a Parlando, az Agria folyóiratokban jelennek meg és kilenc könyvben (Rondó a vadonban, Havakba égetett szavak, Világ árnyék, Pengeélen, Kedvesebb hazát, Felemás korlát, Újrahasznosított haza, Kaláka, Csák Máté földjén) olvashatók.

Átgondolt, a költő többszörös rostáján túljutott, jelentős verseket tartalmazó könyvet vesz kézbe a tisztelt olvasó. A kötet szép, saját zenével rendelkező, élő szóban is mondható, érett versekben összegezi mindazt, amit a költő a vers lényegéről, értékéről, létezés-módjáról, szükségességéről vall. E felfogásban a vers hatalommal bíró érték, amely a világ, s benne az emberi élet jobbítását, gazdagítását szolgálja. Hatni kíván, s képes is hatni a mindennapi életre úgy, hogy túlmutat azon. Vadász János költői világát a tiszta, láttató képek, a gazdag jelentéstartalom, a versek ritmikájának változatossága, a versformák váltakozása, sajátos látásmód, stílus jellemzik. Az Ikervers esszenciális, a mai magyar irodalomból kiemelkedő mű. Érdeemes megismerni, elgondolkozni rajta, megjegyezni.

Cséby Géza