

„Zene szemeimnek” (K. Cs.)

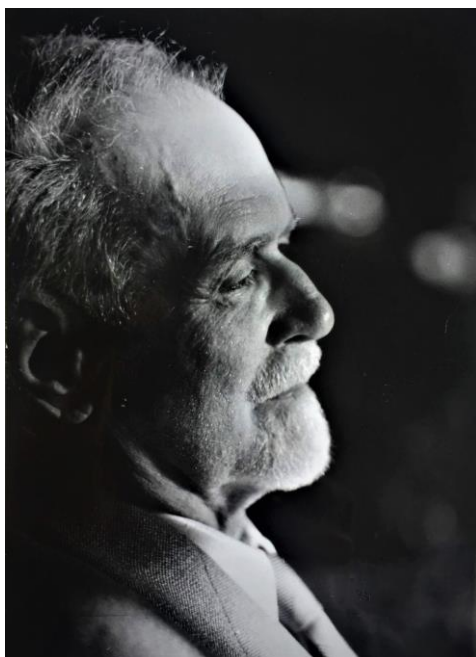
VÁLOGATÁS KERTÉSZ CSABA¹ MŰVÉSZPORTRÉ-FOTÓ GYŰJTEMÉNYÉBŐL (II.)

A művészekről készült portréfotókat nézve azon túl, hogy láthatjuk a művész arcát, ruházatát, vagy lakásának berendezését, személyes tárgyait, véleményünk lehet személyiségéről és egy kis korrajzot is kapunk. Kertész Csaba lenyűgöző gyűjteményének fotóin zeneszerzőket, karmestereket és hangszeres zeneművészeket bemutató portrék mellett koncerten készült felvételek is vannak. A legkiemelkedőbb darabok Molnár Edit 1960-as, 70-es években készült fotói. Ebben az időben a világ legismertebb zenészei, karmesterei léptek fel a Zeneakadémián. (K. Cs.)

KODÁLY ZOLTÁN

Kertész Csaba Kodály gyűjteményének jeles darabjai láthatók az alábbi összeállításban. A műgyűjtő-galériás arról tájékoztatta szerkesztőségünket, hogy a harminc darabos Kodály anyagot szívesen kölcsönadja bármilyen Kodály eseményre. A képek alkotói: Czakó László, Gink Károly, Langer Klára, Molnár Edit, Várkonyi László és sajnos ismeretlenek.

1. PORTRÉK

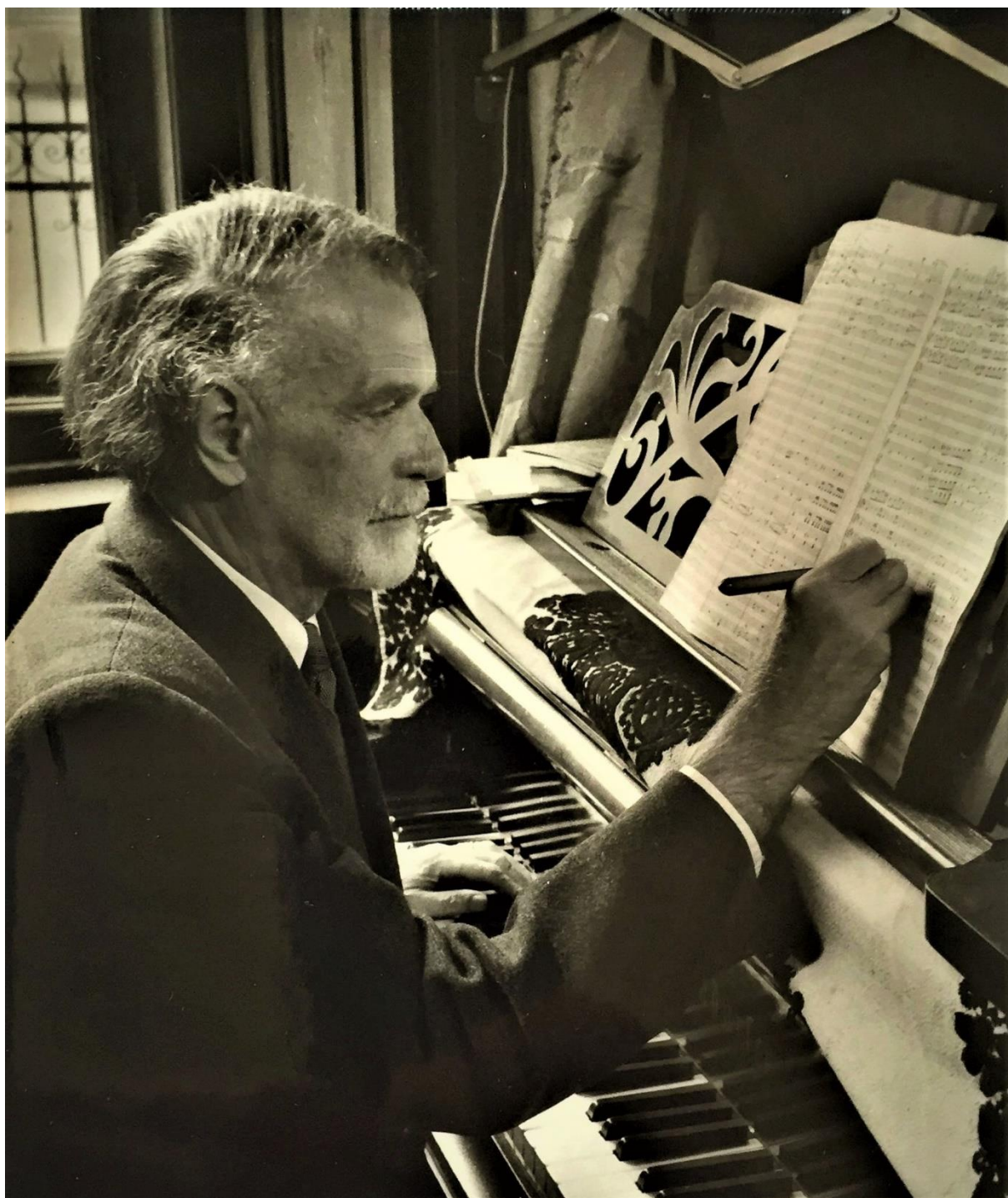


Molnár Edit: Kodály Zoltán portréja (1962)

¹ [Válogatás Kertész Csaba fotó-gyűjteményéből I. \(Zongoraművészek\)](#) (Parlando 2023/4.)



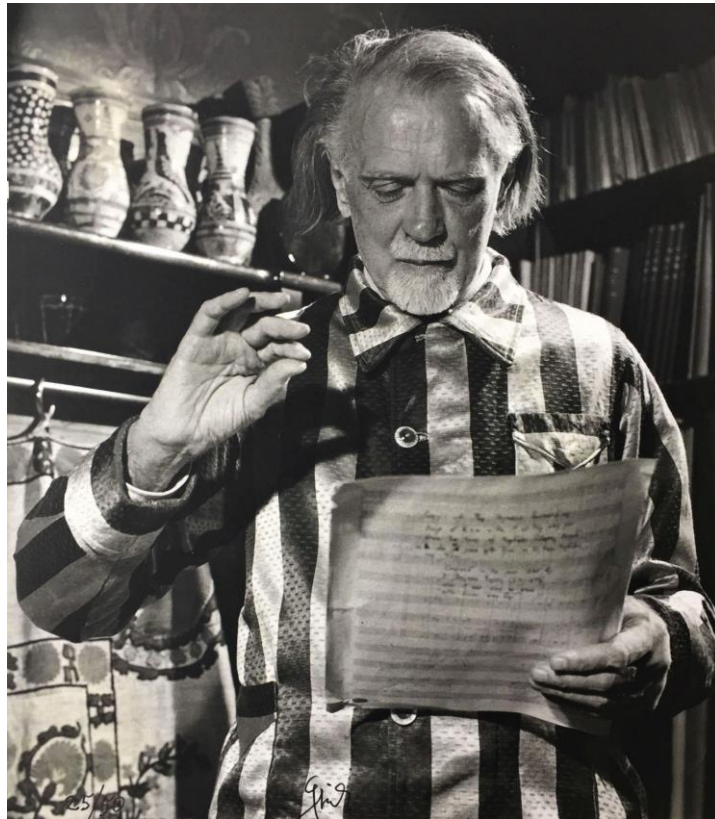
Gink Károly: Kodály Zoltán (1952)



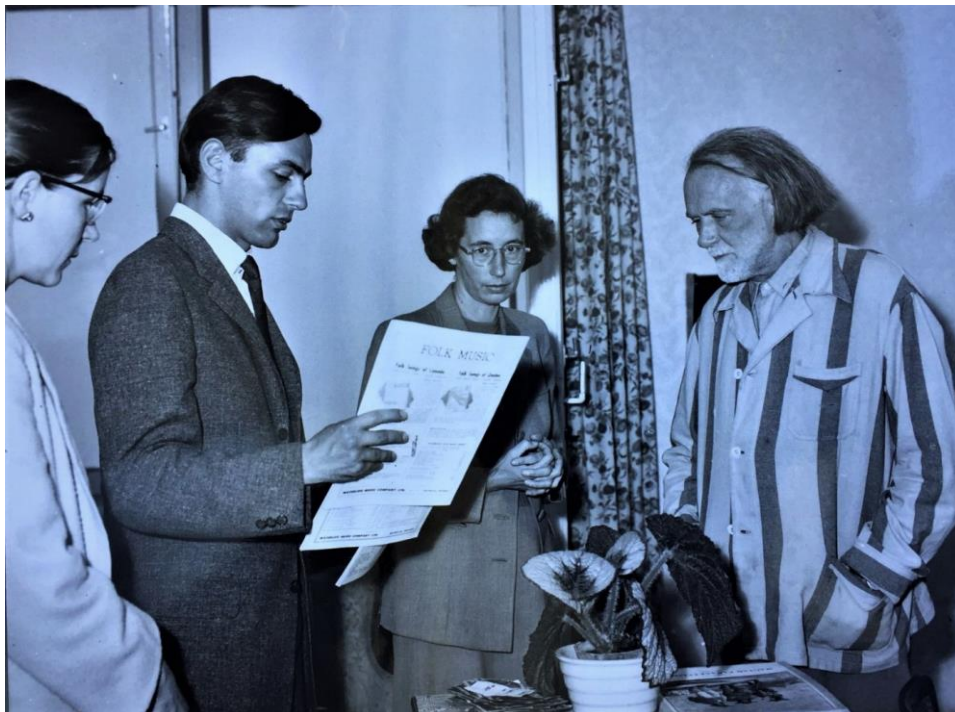
Gink Károly: Kodály komponál (1952)



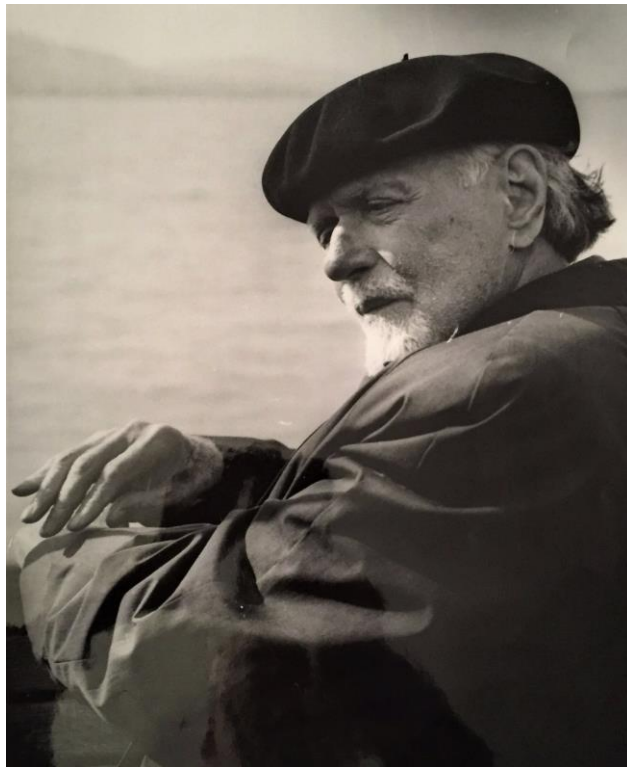
Gink Károly: Kodály Zoltán dallamok ellenőrzését végzi egy régi fonográffal (1952)



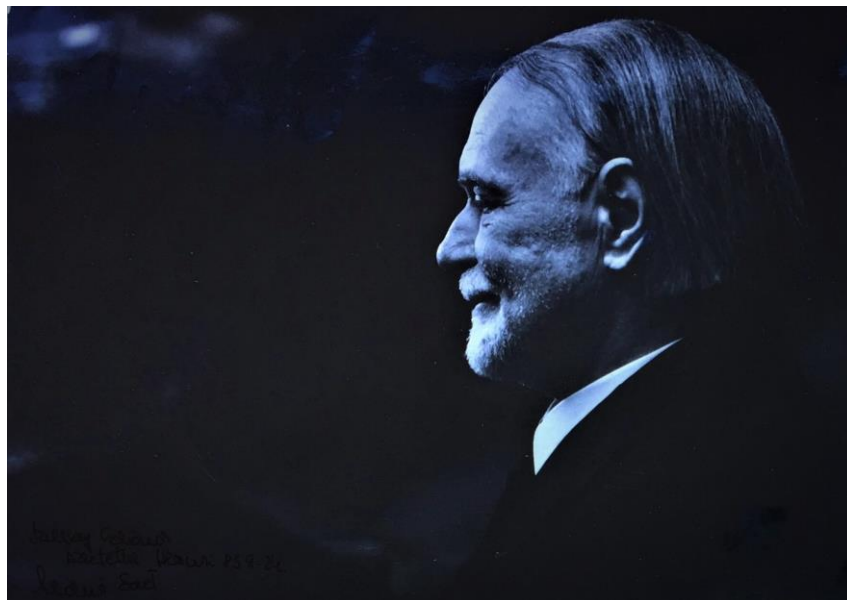
Gink Károly: Kodály Zoltán



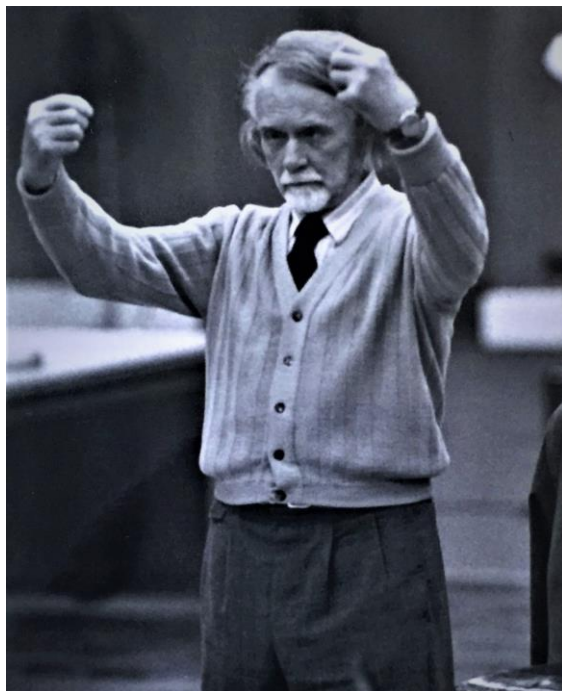
A gyengélkedő Kodály Zoltán kanadai vendégeket fogad lakásában
(Ismeretlen fotós munkája)



Langer Klára: Kodály csónakban (1960)



Molnár Edit: Kodály Zoltán portréja



Kodály kórust vezényel
(Ismeretlen fotós munkája)



Kodály Zoltán saját művét vezényli
(Ismeretlen fotós munkája)

2.

KODÁLY ZOLTÁN ÉS ELSŐ FELESÉGE, SÁNDOR EMMA



Kodály első feleségével, Sándor Emmával
(Ismeretlen fotós munkája)



Kodály Zoltán és Sándor Emma otthonukban
(Ismeretlen fotós munkája)



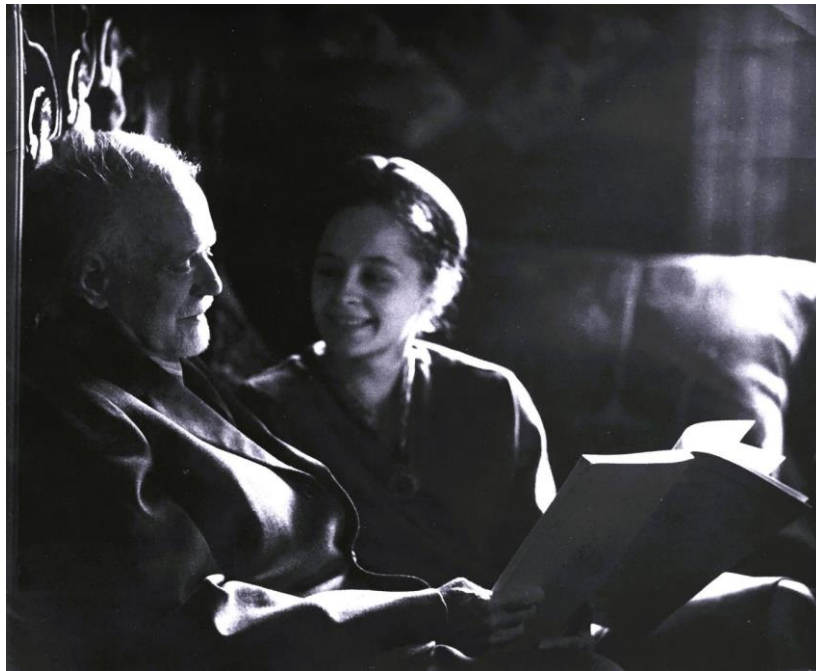
Kodály Zoltán és felesége Sándor Emma, megérkeznek New Yorkba (1946)
(Ismeretlen fotós munkája)

3.

KODÁLY ZOLTÁN MÁSODIK FELESÉGÉVEL, PÉCZELY SAROLTÁVAL



Molnár Edit: Kodály Zoltán és Péczely Sarolta (1962)



Molnár Edit: Kodály és felesége Péczely Sarolta az otthonukban (1962)



Czakó László: Kodály Zoltán feleségével, Péczeli Saroltával egy hangversenyen.



Molnár Edit: Kodály és felesége Péczeli Sarolta (1964. X. 7.)



Kodály Zoltán és Péczely Sarolta (1966)
(Ismeretlen fotós munkája)



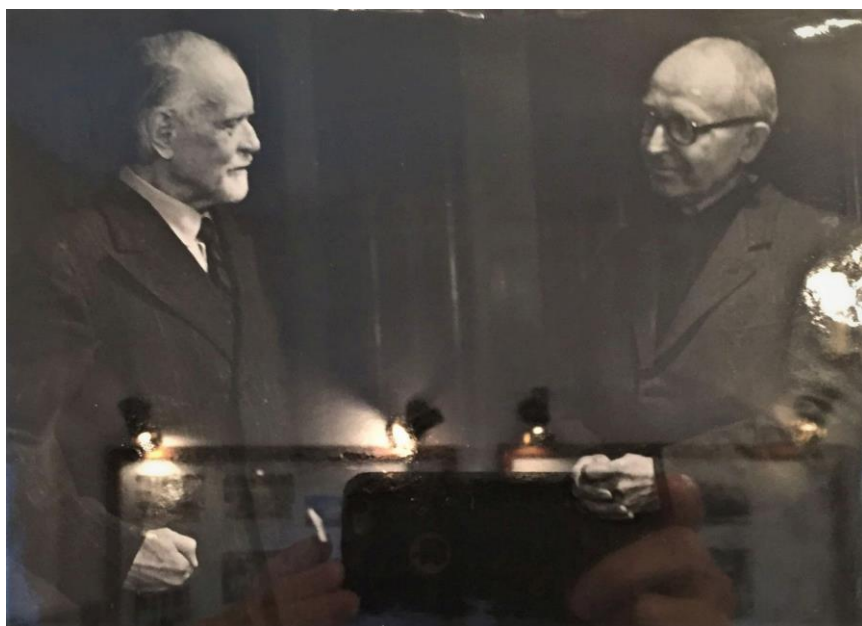
Molnár Edit: Kodály Zoltán és felesége Péczely Sarolta, valamint Pablo Casals és felesége,
Martita asszony az Operaház páholyában (1964)
(Ismeretlen fotós munkája)

4.

KÖZÉLET, BARÁTOK ÉS GYEREKEK



Molnár Edit: Pablo Casals és Kodály Zoltán (1964)



Kodály Zoltán és Rajeczky Benjámín zenetörténész, népzene kutató, egyházzeneész,
zenepedagógus

(Ismeretlen fotós munkája)



Várkonyi László: Kodály Zoltán és Ferencsik János (1953)



Molnár Edit: Ferencsik János, Yehudi Menuhin és Kodály Zoltán



Molnár Edit: Leopold Stokowsky és Kodály Zoltán (1967)



Molnár Edit: Kodály Zoltán a TV-stúdióban (1964)
Interjú a Nemzetközi Népzenei Tanács (IFMC elnökségével).
Balról: W. Rhodes, V. M. Beljajev, Sebestyén János riporter, Kodály Zoltán és Járdányi Pál



Molnár Edit: Kodály és Perényi Miklós (1964)



Molnár Edit: Kodály Zoltán és Perényi Miklós (1964)



Gyermekkórus ünnepli Kodály Zoltánt lakása előtt
(Ismeretlen fotós munkája)



Kodály iskolalátogatáson
(Ismeretlen fotós munkája)



Kodály az újpesti iskolások körében
(Ismeretlen fotós munkája)