



ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2024. január 19.

DIGITÁLIS KIADVÁNY

Budapest Music Center Records

Promo player:

<https://on.soundcloud.com/guR9i>

BMC CD 336

CHEMIN NEUF
GADÓ GÁBOR, RAJK JUDIT,
ROHMANN DITTA, ZÉTÉNYI TAMÁS
O IGNEE SPIRITUS



- | | |
|---------------------|--------|
| 1. O frondens virga | 3' 08" |
| 2. O ignee Spiritus | 5' 25" |
| 3. Ave maris stella | 2' 58" |
| 4. Pater noster | 3' 03" |
| 5. Vexilla regis | 5' 01" |
| 6. Vigilate ergo | 4' 55" |

Zeneszerzők: Hildegard von Bingen, Liszt Ferenc

Chemin Neuf:

Gadó Gábor – gitár

Rajk Judit – ének

Rohmann Ditta – cselló, ének

Zétényi Tamás – cselló

A BMC Records legaktívabb zenésze, Gadó Gábor újabb lemezen ad hangot élénk klasszikus zenei érdeklődésének. Korábbi albumain már szerepeltek Bach-, Händel- és Liszt-átiratai, a gregorián iránti vonzódása pedig régóta alapjaiban meghatározza zenei világát, így nem meglepő, hogy a magyar klasszikus zenei színtér kiválóságaiból verbuvált Chemin Neuf kvartettjével határozott fordulatot vett ebbe az irányba.

Hosszú pályafutásának kezdete óta Gadó lépcsőről lépésre hagyja maga mögött a mainstream jazz formáit és működési módjait, de nem a free jazz irányába tart, ahová legtöbbször megérkeztek:

a ritmusszekció megszüntetésével egyenrangú szólamokból álló, áttetsző és puritán kamarazenei textúrákat hoz létre. A Chemin Neuf debütáló EP-je az európai egyházzene repertoárjából merít a kora középkortól a késő 19. századig, gyűjtőpontjában a hangmagasságokat tekintve kötött, ritmusában és tempójában szabad gregorián műfajjal. A lemezen két-két Hildegard von Bingen-mű, Liszt-darab és gregorián ének hangzik el. A tételek szövegei a megváltás történetének körvonalait rajzolják ki Krisztus fogantatásától a kereszthalálig. A két cselló és a gitár összesen 14 húrja nagyjából azonos hangmagasságban szól, amellyel a szintén mély és meleg tónusú alt énekhang alkot misztikus és megrendítő, már-már túlvilágian gyönyörű ötvözetet.

Felvétel: BMC Stúdió, Budapest 2023 augusztus 24.

Hangmérnök: Kiss Zsolt

Keverés és master: Szabó Viktor

Borító: Natter Anna / Cinniature

Producer: Gőz László

Label manager: Bognár Tamás



ZÉTÉNYI TAMÁS, ROHMANN DITTA, GADÓ GÁBOR, RAJK JUDIT

© FOTÓ: NÉMETH DÁNIEL

Gadó Gáborral negyed évszázadra nyúlik vissza a kiadó közös munkája, amelynek során rekord-mennyiségű, több mint 20 lemeze jelent meg a BMC Recordsnál, és a kiadó egyik legnagyobb külföldi sikere, a 2002-es *Orthodoxia* is ezek közül kerül ki. Francia kvartettje (Matthieu Donarier, Sébastien Boisseau, Joe Quitzke) mellett sok más felállásban rögzített anyagokat, és olyan zenészekkel játszott együtt, mint Dave Liebman, Aki Takase, Christophe Monniot, Aïrelle Besson, Sylvain Rifflet vagy Laurent Blondiau. Zenésztársait ezúttal a kortárs és középkori zenét ötvöző, speciális repertoárnak megfelelően

választotta. Az ígéző hangú Rajk Juditot évtizedek óta a régizene és a kortárs zene szakértőjeként tartják számon itthon és külföldön egyaránt. Rohmann Ditta szerteágazó tevékenységei közül talán merőben szokatlan, cselló- és énekes improvizációkkal tűzdelt barokk szólószonátaestjei a leghíresebbek, míg Zétényi Tamás a hazai kortárszenejáték első számú letéteményesei között ismert, aki nemcsak a Gadó Gábor és Harcsa Veronika nevével fémjelzett *Shekhinah* című albumon tűnik fel, hanem a tavalyi évben szólólemeze is megjelent a BMC Records gondozásában.

Hazai forgalmazó:
MG Records
mgrecords.hu

Digitális vásárlás:
dalok.hu

bmcrecords.hu
terjesztes@bmc.hu