



# ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2024. március 22.

Budapest Music Center Records

Zenehallgatás:

<https://bfan.link/shadowlands-ombres>

BMC CD 327

SHADOWLANDS  
ROBIN FINCKER, LAUREN KINSELLA, KIT DOWNES  
OMBRES



SHADOWLANDS  
ROBIN FINCKER | LAUREN KINSELLA | KIT DOWNES  
OMBRES

1. Death and the Lady	5' 24"
2. Fagradalsfjall	4' 49"
3. Roll On Buddy	8' 40"
4. Toybox	1' 51"
5. Georgie	5' 08"
6. Woods In May	4' 18"
7. Ombres	5' 10"
8. Ech	1' 08"
9. First Day	5' 01"

Zeneszerők: **Robin Fincker, Lauren Kinsella, Kit Downes, Molly Drake**

**Robin Fincker** – tenorszaxofon, klarinét

**Lauren Kinsella** – ének

**Kit Downes** – zongora, hammond orgona

A francia származású szaxofonos-klarinétos, **Robin Fincker** és a brit zongorista, **Kit Downes** ismeretsége évtizedekre nyúlik vissza. Útjaik Londonból Európa két különböző országába vezették őket, újabb nagy találkozásukra pedig három éve került sor, amikor **Lauren Kinsella** ír énekesnővel tradicionális dalok és kortárs versek megzenésítésére vállalkoztak.

A trió három éve, a Jazzdor fesztivál alkalmából alakult meg, és nem sokkal később a Jazz Migration programhoz kapcsolódó tematikus est fellépői közé is beavagolták. A jelenleg három különböző országban élő zenészek az európai jazz égisze alatt egyesítik a folkot és a kortárs zenét, amiből néhol varázslatosan gyönyörű, néhol meghökkenítően karcos zenei világ született. **Fincker, Downes** és **Kinsella** állandó párbeszédet folytat duóban, trióban, önmagával, a zenével és a szöveggel egyaránt.

Felvétel: **Opus Jazz Club**, Budapest, 2023. január 29.

Felvétel: **Dóczi Bence**

Keverés: **Kit Downes**

Masterelés: **Martin Ruch** a Control Room Berlinben

Borító: **Natter Anna** / Cinniatore

Producer: **Gőz László**

Label manager: **Bognár Tamás**



KIT DOWNES, LAUREN KINSELLA, ROBIN FINCKER

© FOTÓ: HUSZTI ISTVÁN

A számok között szerepel akár 5-6 évszázada élő tradicionális dal is, mint amilyen a sokak által feldolgozott *Death and the Lady* vagy az angliai cigányoktól ránk hagyományozott *Georgie*, a 20. századi protest songok világába Aunt Molly Jackson vezet, míg Molly Drake költeményei a mindössze néhány évtizeddel ezelőtti termést képviselik a lemezen. Az album címét Jackie Berridge *Shadowlands Too* nevű festménye ihlette, amely az absztrakció eszközeivel sugallja a tenger közelségét – csakúgy, ahogy a trió is mozgó, alakot váltó árnyak formájában idézi meg a dalok tartalmát és hangulatát, miközben valójában hangról hangra nem játssza el őket.

Robin Finckert a Deep Ford tagjaként vagy Vincent Courtois Tosca-projektjéből is ismerheti a BMC Records közönsége, leghíresebb zenekara pedig a Courtois-val és Daniel Erdmann-nal alkotott trió, amelynek *Nothing else* című albuma tavaly jelent meg a kiadónál. A BBC Jazz Awardot is elnyert Kit Downes jelenleg leginkább az ENEMY trióval és a Deadeye zenekarral járja a világot, szólólemezeit pedig a rangos ECM kiadó adja ki. Bár Lauren Kinsella munkássága a popjazz (Snowpoet) és a kortárs énektechnika két pólusa között húzódozó zenei stílusok nagy részére kiterjed, hasonló, folkban gyökerező anyagban még nem hallhatta őt a közönség.