



Budapest Music Center Records

ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2024. február 2.

Zenehallgatás:

<https://bfan.link/the-peacock>

BMC CD 333

MODER ART ORCHESTRA | KODÁLY CHOIR
THE PEACOCK – TRIBUTE TO ZOLTÁN KODÁLY



CD 1

1. Prelude to the Night	9' 23"
2. Este	4' 52"
3. Determination	6' 02"
4. Sirató ének	3' 25"
5. Eternity	10' 55"
6. False Call	3' 10"
7. Csalfa sugár	2' 12"

CD 2

1. The Scamp	7' 12"
2. Mátrai képek	10' 31"
3. Loyalty	5' 33"
4. Dusk	6' 14"
5. Fölszállott a páva	3' 08"
6. The Peacock	4' 53"
7. Children's Song	6' 33"
8. Túrót eszik a cigány	2' 33"

Zeneszerzők: Kodály Zoltán, Fekete-Kovács Kornél, Subicz Gábor, Ávéd János, Bacsó Kristóf, Cseke Gábor

Modern Art Orchestra, vezényel Fekete-Kovács Kornél
Kodály Kórus, vezényel Kocsis-Holper Zoltán

A Modern Art Orchestra Magyarország vezető big band együttese és egyben a Budapest Music Center rezidens zenekara, amely a Koncertteremben és az Opus Jazz Clubban is nagy sikerű sorozatok keretében mutatja be hihetetlenül széles és folyamatosan tárguló repertoárját. Legújabb lemezükkel arra vállalkoztak, hogy a magyar népzene kutatás és zenei művelődés egyik vezető személyisége, Kodály Zoltán kórusműveit értelmezzék tovább.

Fekete-Kovács Kornél és a Modern Art Orchestra munkásságának egyik legjellemzőbb vonása, hogy egyetlen művészi vízióba integrálja a kortárs klasszikus zene és a jazz különféle, egyre nehezebben elhatárolható irányzatait. Ezt választott zenészpартnereik névsora is tükrözi, amelyben nemcsak a jazzszcéna, hanem a hazai klasszikus

zenei élet kiválóságait is megtaláljuk. Ezúttal a debreceni Kodály Kórusral társultak, akiknek repertoárja felöleli az a cappella és oratorikus irodalom legjavát, de még ezeknél is fontosabb helyet kap benne a kortárs zene: több száz ősbemutató kötődik az együttes nevéhez. A jelenlegi album megközelítése már csak a felállásnak köszönhetően is különbözik a 2018-ban megjelent, Bartók 15 magyar parasztdalára reflektáló lemez koncepciójától: míg ott a kompozíciók és az improvizációk még kevésbé voltak szétválaszthatóak a zenekar előadásában, itt előbb Kodály eredeti kórusművei – köztük a Mátrai képek, az Este és az ikonikus Fölszállott a páva – mutatják be a zeneszerző életművének keresztmetszetét, majd következnek a zenekar tagjai által jegyzett, népdalokból is merítő big band és énekkari parafrázisok.

Zenekari felvétel: Pannónia Stúdió, Budapest (2022. április 3-4.)

Zenei renevező: Dvorák Zsuzsanna; Hangmérnök: Mohai György

Asszisztens: Kovács Dávid, Bobák Bence, Blaskó Ábris

Kórusfelvétel: Pásti utcai zsinagóga, Debrecen

Hangmérnök: Baranya Tamás, Asszisztens: Turcsán András, Blaskó Ábris

Overdub felvétel: Zana Zoltán (2023. szeptember 28.)

Vágás: Dvorák Zsuzsanna és Zana Zoltán

Keverés és master: Fenyvesi Márton

Borító: Natter Anna / Cinniature

Producer: Gőz László

Label manager: Bognár Tamás



MODERN ART ORCHESTRA, KODÁLY KÓRUS

© FOTÓ: STÉPÁN VIRÁG

A Modern Art Orchestra művészeti vezetője, Fekete-Kovács Kornél a kezdetektől fogva a hazai big band élet kulcsfigurája, aki nemcsak Magyarország legnagyobb tudású zenészeit gyűjtötte maga köré, hanem olyan külföldi művészekkel is gyakran játszik, mint Johnny Griffin, Benny Golson, Tom Harrell, Peter Erskine, Rick Margitza, Herbie Mann vagy Kurt Elling. A BMC Records kiadóval ápolt szoros kapcsolatát több album tanúsítja, köztük a 2010-es Integro / Grandeur (Fekete-Kovács Quintet, Pannon Filharmonikusok) és a 2022-es Different Aspects of Silence című szerzői lemez (Harcza Veronika, Dan Bárta és a Robert Balzar Trio közreműködésével).

A Modern Art Orchestra eddig összesen négy lemezt rögzített a BMC Records számára. 2014-ben a zenekar egyik tagja, a szaxofonos-zeneszerző Bacsó Kristóf vette fel szerzői lemezét, 2020-ban készült el a Foundations: Yamas and Niyamas, amely a stream platformokon a kiadó harmadik leghallgatottabb kiadványa, 2018-ban pedig a most megjelenő Kodály-lemez legközvetlenebb előzménye, a Bartók előtt tisztelgő 15 magyar parasztdal, amelyen David Liebman, Harcsa Veronika, Dresch Mihály és Lukács Miklós is csatlakozott a zenekarhoz néhány szám erejéig. A nagy nemzetközi visszhangot kiváltott albumot külföldi turnék is követték, a zenekar legutóbb Németországban mutatta be az anyagot.