



KEIO UNIVERSITY WAGNER SOCIETY ORCHESTRA / TOKIÓ BUDAPESTI VENDÉGSZEREPLÉSÉRE EMLÉKEZVE



A Keio Egyetem Wagner zenekara Japán első egyetemi zenekarának számít. 1901-ben alapították és az alapítók kívánsága szerint az együttes Richard Wagner, a zenetörténet egyik legjelentősebb zeneszerzőjének nevét vette fel. Nemcsak Japánban lépnek fel nagy sikerrel, hanem rendszeresen adnak koncerteket Európában is. A járvány előtt utoljára 2018-ban élvezhette Prága, München, Bécs és Budapest zeneszerető közönsége játékukat. A 2024-es koncertsorozat itteni előadásának a Budapest Kongresszusi Központ ad otthont. A bécsi Musikverein után a 160 fős zenekarnak Budapesten is tapsolhatunk 2024. március 15-én.

A Zenekar karmestere, **Koji Kawamoto** 1972-ben született. Megnyerte a X. Nemzetközi Karmester-versenyt Japánban. Pályafutása alatt többször dolgozott Valerij Gergijevvel és Gustav Meierrel. Vendégkarmesterként több mint ötven világhírű zenekar élén állt koncertjei során.



Koji Kawamoto karmester



Pillanatkép a Zenekar legutóbbi budapesti koncertjéről

Mivel a nagyszerű budapesti eseményről kép- és hanganyag nem áll rendelkezésünkre, ezt a hiányt a Keio Egyetem Wagner zenekara korábban készült YouTube felvételeiből válogatva igyekszünk pótolni, hogy hű képet adhassunk a Zenekar profikat megszégyenítő művészi teljesítményéről és sokszínű repertoárjáról:

[Keio University Wagner Society Orchestra Europe Tour 1998 Concert in Bayreuth](#)

慶應義塾ワグネルソサイエティーオーケストラ (2:02.26)

Vezényel: Naohiro Totsuka

A műsor: Richard. Wagner: A nürnbergi Mesterdalnokok – előjáték

Richard Wagner: Rienzi – nyitány

Ludwig van Beethoven: 8. szimfónia, F-dúr, Op. 93.

Pjotr Iljics Csajkovszkij: 5. szimfónia, e-moll, Op. 64

(1998. március 10., Stadthalle Bayreuth Grosses)

Keio University Wagner Society Orchestra Europe Tour 1998 Emlékkoncert Tokióban

(1:40:50)

Vezényel: Naohiro Totsuka

Műsor:

Hector Berlioz: Római karnevál – nyitány, Op. 9
Richard Strauss: Halál és megdicsőülés, Op. 24
Hector Berlioz: Fantasztikus szimfónia, Op. 14
(1998. február 23., Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall)

Keio University Wagner Society Orchestra A 170. rendszeres koncert (1999) (2:03:00)

Vezényel: Naohiro Totsuka, orgonán közreműködik: Naomi Matsui

Műsor:

Samuel Barber: Botrány az iskolában – nyitány, Op.5
César Franck: d-moll szimfónia
Camille Saint-Saëns: 3. szimfónia „Orgona”, c-moll, Op. 78
(1999. február 21. Suntory Hall)

Keio University Wagner Society Orchestra koncertturnéja 2000 Emlékkoncert Tokióban (2:04:14)

Vezényel: Naohiro Totsuka

Műsor:

Hector Berlioz: Kalóz – nyitány
Maurice Ravel: Spanyol rapszódia
Gustav Mahler: 5. szimfónia, cisz-moll
(2000, február 28., Sumida Triphony Hall)

Richard Wagner: Ouverture zur Oper "Rienzi" WWV.49 (歌劇「リエンツィ」序曲 WWV.49) - 早稲田大学交響楽団 (2:54)

Richard Wagner: Rienzi–nyitány (részlet)

**ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲 / 指揮：川瀬賢太郎
管弦楽：ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ (3:14)**

Richard Wagner: Tannhäuser–nyitány (részlet)

**ヴェルディ：歌劇「ナブッコ」より序曲 / 指揮：藤岡幸夫
管弦楽：ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ (3:05)**

Giuseppe Verdi: Nabucco–nyitány (részlet)

**スメタナ：連作交響詩「我が祖国」より / 指揮：大河内雅彦
管弦楽：ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ (2:24)**

Bedřich Smetana: Moldva – szimfonikus költemény

Georges Bizet: Carmen Suite (「カルメン」組曲) - 早稲田大学交響楽団 (7:26)

Wagner Society Orchestra (G.Mahler : Symphony No.1 "Titan") (55:28)

Gustav Mahler: 1. szimfónia, D-dúr
(1996. február 23.)

ラフマニノフ : 交響曲第2番ホ短調 op.27 / 指揮 : 川瀬賢太郎

管弦楽 : ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ (2:49)

Szergej Rachmaninov: 2. szimfónia, e-moll (részlet)



**A bécsi és budapesti vedégszereplésen részt vett muzsikuskok
(2024. március 15.)**

Violin ALYSSA IZUTSU CHISE ANDO EIMI NISHIMURA ERI AIGA HANA KAWADA HARUKA BABA JIHYUN HONG KANSUKE ORII KEI KURIMOTO KOSHIRO HIROTA KOTARO YAMAURA LIN USUJ MANAE SONODA MANAMI DOI MAO OYA MARIYA YAMAZAKI MIDORI SAWAFUJI MIKI HAYASHI MIO TANAKA MIRI SHUKUMINE MITSUKI KOIKE NANAMI TAGO NOBUAKI YAMANOCHI NOZOMI FUJITA RINA UCHIDA RISA HIRONAKA RUNA KUNITOMO RYOICHI FURUSAWA SAE YOKOYAMA SAKURAKO SAIMARU SAKUYA WATANABE SATOSHI SHIRAI SAYA SHIRAI SHIMA YAMAMOTO YOSHITAKA OSAWA YOSHITO MOTOKAWA YUGA KIRYU YUIKO NAKAMOTO YUKA YAMAWAKE YUMA KABASAWA YUMA NAITO YUMI OKUBO YUTA MINOMO YUTO TAKAHASHI	Viola AKANE KAWASHIMA ASAHI KIYOTA HARUKA YAMAMURA HARUNA NAGAKI HINANO KOBAYASHI MAYA OKUWAKI MOTOKA SANO NANA KANEKO RIKO OGURO SATOKO TAKAHASHI SATOSHI MUTSUDA SAWAKO HASHIBA SENA NAKAI SHINYA MIZUNO TAEKO TOKORO TAIKI SETOGUCHI TOSHIHIRO ISHIOKA YUDAI TANAKA YUKA KATO	Cello AKANE INOUE HARUYOSHI SUZUKI HINAKO IKEDA HIRONORI INAISHI KANTA FUKAO KAZUKI UCHIDA KOHSHOH SHIINA KOTOMI YOMOGIDA MASATERU MIYAZAWA MASATSUGU OSHIMA MIKU TANAKA RENSEI MIYAMOTO RIHITO SHIGESHIRO RYOKI YAMAMOTO SATOSHI OKADA SAYAKA TAKITA TAKUMI YOSHIURA YUTA MIZOGUCHI YUTO CHIKAOKA
	Fagott GAKUTO MUKASA KEIICHIRO WATANUKI NANAKO KANNO SHUYA NOMA TOMOHA SAKITA YOSHITAKI KITAJIMA YUGO SASAKI	Horn GAKUA MORITA HIROAKI MORI KANNA YOSHIDA KAZUKI TAKIKITA MARIKO UGA RYOTARO ISHIDA TAISEI ARAI YUKA OSHIYAMA YURI AONO

Contrabass

HARUKA SHIKANAI
KAHO CHO
KOHISUKE NOMIYA
MAI KAWAMATA
MAIKA KUBOTA
MIZUKI OGAWA
NATSUKI ABE
RITSUKI FUJISHIMA
SATSUKI OKUTOMI
SEIGO KUBOTA
TAKERU YAMAKAWA
TARO OIKAWA
YUKI INOUE



Clarinet

KAHITO YOSHIKAWA
KIMI NISHIO
KOU HARADA
NEO SASAKI
SHINTARO TSUNEISHI
SHUTA OTSUKI



Percussion

AZUKI MAEDA
HINA SEKIYA
KOTOMI HATAE
SARA MAEDA
SAYANE NAKAJIMA

Flute

CHINATSU YOSHINO
LEON MIZUNO
MANA KOHNO
RYOTA KASAI
SAE TANAKA
SARA SAITO
TOMOKA KIMURA
YUIKO AKASHI



Tuba

TAIKI EBIHARA
TAKAMASA HASHIMOTO



Trumpet

ICHI ONO
KOKI TOGAWA
MASAKI INOUE
RYO TAKAHASHI
SAE KASHIRO
SO NOGAWA
TAISHI YOSHIDA
YUI YASUDA



Oboe

AIRI WATANABE
AYANE HIBINO
JIYUN KIM
KANA MASUZAWA
SAKI YAKUBO
YUIKA KUROKI



Trombone

HIROKI HIRAI
HISAFUMI SUDO
KOUKI SATO
KYOKA KAWAI
MIYU NAKAO
NOZOMI KATO
SHINYU OKAZAKI
SHION AOYAMA



Harp

AYANE SAGAWA
YUNO SAITO
MIEKO INOUE

