



1.



Hallgasson bele legújabb kiadványunkba és tekintse meg a kiadvány bookletjét:
https://www.hungarotonmusic.com/hu/albums/10121-schumann-album-for-little-and-big-children?from=2024-04&sort=original_release_date-desc.

Schumann négykezes zongoramuzsikája igazi csemege a zenehallgató és az előadó számára. Ritka vendég a koncerttermekben és a lemezeken, pedig ugyanúgy megjelenik bennük a kamarazenei érzékenység és a karakterek színpompás sora, mint az életmű ismertebb kompozícióiban. Gyermekkor iránti nosztalgia és lírai gazdagság, bensőséges párbeszéd egy hiánypótló kiadványon.

Nézze meg a felvételen készült 'Behind the scenes' [werkvideót](#).

2.



Magyar Valentin tavalyi nagysikerű Rachmaninov szólóalbuma után most a kiváló Korossy vonósnégyes partnereként Sosztakovics és César Franck zongoraötösét játszotta Hungaroton lemezre.

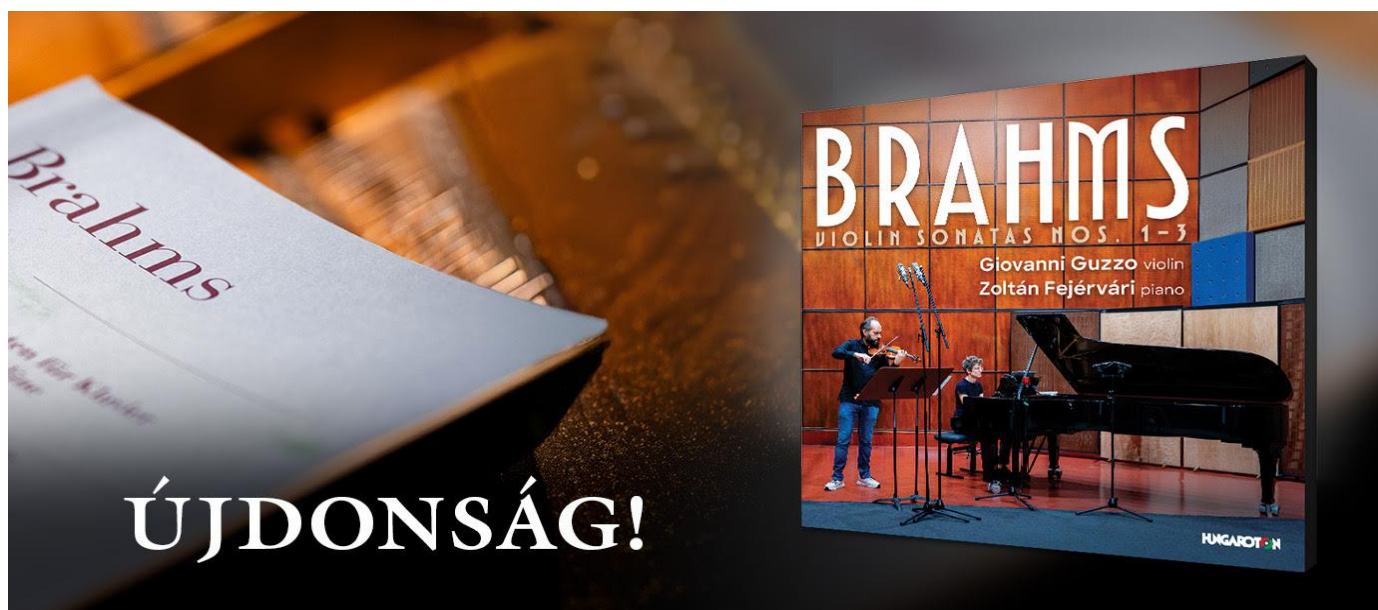
Körner Tamás (Klasszikus Koncert Kft.) menedzser információi szerint a Hungarotonnak mind szólístaként, mint kamarazenészként további tervei vannak Magyar Valentinnal. Liszt és Schubert zongoradarabjaiból válogató szólóalbuma a tervek szerint még ebben az évben megjelenik, míg a Korossy vonósnégyessel legközelebb Dvořák és Dohnányi zongoraötöseit fogja lemezre játszani.

3.



Hallgasson bele legújabb kiadványunkba és tekintse meg a kiadvány bookletjét:
https://www.hungarotonmusic.com/hu/albums/10125-mozart-verdi-wagner-favourite-arias?from=2024-04&sort=original_release_date-desc

Mozart, Verdi, Wagner. Mi a közös bennük? Leginkább az, hogy a zenetörténet legjelentősebb operáit köszönhetjük nekik, egyben a legösszetettebb karaktereket a legcsodálatosabb áriákkal. Kovács István sokszínű válogatása méltó bemutatása egy basszusénekes repertoárjának (annak is csak egy kisebb szeletének), és egyben lehetőséget ad arra, hogy hallgatóként átéljük az operairodalom legnagyobb hőseinek sorsfordító pillanatait.



Hallgasson bele legújabb kiadványunkba és tekintse meg a kiadvány bookletjét:
<https://www.hungarotonmusic.com/hu/albums/10117-brahms-violin-sonatas-nos-1-3> .

Hagyomány és megújulás – a többnyire konzervatívnak tartott 19. századi mester, Johannes Brahms megelőzte korát, hiszen e manapság gyakran hangoztatott szlogen tökéletesen illik a zenéjére. A forma a régi, de a tartalom merőben új, a hegedűre és zongorára komponált szonáták pedig a zeneszerző talán legszemélyesebb hangvételű alkotásai, melyek az érzelmek széles skáláján mozognak.



A Hungaroton legújabb kiadványa:
BRAHMS: Violin Sonatas Nos. 1–3

Hallgasson bele legújabb kiadványunkba és tekintse meg a kiadvány bookletjét:
. <https://www.hungarotonmusic.com/hu/albums/10117-brahms-violin-sonatas-nos-1-3>.

Hagyomány és megújulás – a többnyire konzervatívnak tartott 19. századi mester, Johannes Brahms megelőzte korát, hiszen e manapság gyakran hangoztatott szlogen tökéletesen illik a zenéjére. A forma a régi, de a tartalom merőben új, a hegedűre és zongorára komponált szonáták pedig a zeneszerző talán legszemélyesebb hangvételű alkotásai, melyek az érzelmek széles skáláján mozognak.

Nézze meg a felvételen készült 'Behind the scenes' [werkvideót](#).

6.



Hallgasson bele legújabb kiadványba és tekintse meg a kiadvány bookletjét:
https://www.hungarotonmusic.com/hu/albums/10120-rachmaninov-ravel-scriabin?from=2024-03&sort=original_release_date-desc.

„Ravel, a kifinomult mester, aki van, hogy a múlt század eleganciáját idézi meg, és van, amikor orosz zeneszerzők előtt tiszteleg – játékosan, mégis tisztelettel.

Alekszandr, a misztikus, aki a lélek legmélyebb rétegeibe ás le, és a világ-mindenség titkait kutatja. És persze ott van Rahmanyinov, a zongoraóriás, akinek a második zongoraszonátája, mintha az orosz lélek összes fájdalmát és szenvedélyét magába foglalná.”

Nézze meg a felvételen készült 'Behind the scenes' [werkvideót](#).



Varga István és Fülei Balázs új albuma hamarosan elérhető a Hungarotonnál: J. S. Bach: Sonatas for Viola da Gamba

Hallgasson bele legújabb kiadványunkba és tekintse meg a kiadvány bookletjét:
https://www.hungarotonmusic.com/hu/albums/10127-j-s-bach-sonatas-for-viola-da-gamba?from=2024-05&sort=original_release_date-desc

Johann Sebastian Bach három szonátája viola da gambára és csembalóra a tisztaság, a harmónia, és az egység zenéi. A darabok változatos és leleményes szerkesztésmódja mindkét játékos számára a legmagasabb rendű zenei kihívásokat rejtegeti.

Nézze meg a felvételen készült 'Behind the scenes' [werkvideót](#).