

ÉPÍTSD MEG A ZENÉT

A soproni Horváth József AMI bázisintézményi programjának keretében lehettünk részesei 2025. április 28-án Kovács Attiláné Nagy Tünde „Építsd meg a zenét” című előadásának. Tünde a kisvárdai Weiner Leó AMI szolfézstanára, tanszakvezetője; aki elhivatott pedagógusként saját tárgyának megértéséhez, és megszerettetéséhez egy új módszert dolgozott ki; kockákkal szemlélteti a hangok egymáshoz való viszonyát.

Ezt tovább gondolva egyre bonyolultabb struktúrákat lehet megépíteni; hangközöket, hangsorokat, hangzatokat is; mely segíti a gyerekeknél a gondolkodást, a gyorsabb, mélyebb beépülést.

A kiindulópont nagyon jó, mely a gyermekek játékos természetére épít. A játékoság bármely korosztálynál jól tud működni. Ezt láthattuk iskolánkban a saját tanítványainknál is.

Iskolánkban több korcsoportnál is próbálkoztunk a kockák használatával. Kezdetben a figyelem középpontjában a kocka, mint építő játék kicsit elvonta a figyelmüket, de amint a játék elemeinek tisztázása után összekapcsoltuk a játékot zenei feladatokkal, lelkesen vettek részt a feladatokban. Előképző osztályban a ritmikai elemekkel is játszottunk. Nagyon jól szemléltetik a kockák a hangok tartamát, azt, hogy milyenek az arányok (negyed, nyolcad érték, negyed szünet), hogyan állíthatunk össze ütemeket. Összetett ritmusokat is jól lehet szemléltetni vele (szinkópa, éles-, nyújtott ritmus). Fontos, hogy ezeket utána füzetbe is leírjuk!

Nagyobb gyerekeknél (szolfézs 1., 2. osztályok) kiválóan alkalmas a kocka hangsorok, hangnemek tanítására. 1. osztályban a k2, n2 hangközök megértése után, az abszolút és relatív rendszer egymáshoz igazításában nagy segítséget nyújt. A hangnemek mindig komoly nehézséget okoznak a gyerekeknél, de így szemléltetve könnyebben megértik, hogy miért szükséges különböző hangnemekben a módosító jelek használata. Ugyanígy a hangközöknél, hármashangzatoknál is jól látható, hogy hogyan kell mozgatnom a hangokat. A megépített zenét elénekelve, lekottázva egyszerre több módon is erősítjük a pontos intonációt. A kirakott kockákon dallamot is mutogathatunk. Nagyon kedves, eredeti ötlet a „Hangmanó”. A kisebb gyerekek lelkiületéhez közel állnak az ilyen kifejezések, varázsszóként működnek, játékra, ezáltal munkára ösztönöznek.

Fontosnak tartom, hogy egy-egy zenei elemet, új zenei ismeretet minél többféleképpen mondjunk el a gyerekeknek. A kockák nagyon szemléletesek, általuk a gyerekek nagyon tudatosan élhetik meg a zenét. Nagyon jónak tartom a használatát; hasznosnak tartom elsősorban a szemléltetésben. A jövőben el tudom képzelni a szolfézs órák részeként ezt az eszközt.

Gratulálok a kolléganőnek a módszer kidolgozásához!

Sopron, 2025. június 1.

Krasznainé Szakál Andrea
szolfézstanár, HJAMI – Sopron