



TARTALOM:

ESSZÉ / TANULMÁNY

- | | |
|--|---|
| <p>4 Itthon Frédi, külföldön csak Fred Markush
Márkus Alfréd élete és munkássága
(Lengyel Emese)</p> <p>8 „A zene világot hordoz”
Szabados György és Turi Gábor levelezése – első rész: 1978–2000
(Turi Gábor)</p> <p>14 A primitivizmus mítosza – a párizsi századfordulón
(Máté J. György)</p> | <p>20 Leonard Feather, az első „jazz everyman”
(Márton Attila)</p> <p>26 Jazzmappa: Frank Zappa, a provokátor
(Iván Csaba)</p> <p>30 A szabadság szószólója
Kilencvenöt éve született és tíz éve hunyt el Ornette Coleman
(Márton Attila)</p> |
|--|---|

AUDIOFIL

- | | |
|---|---|
| <p>34 Ormándy Jenő és a hangfelvétel
Egy legendás hangzás története
(Könyves Klaudia)</p> <p>38 A láthatatlan színpad nyomában
Kishonti István és a hangtér élménye
(Könyves Klaudia)</p> | <p>40 Audio Expo – második kiadás</p> |
|---|---|

INTERJÚ / PORTRÉ

- | | |
|---|---|
| <p>42 „Az énekléssel kelek és fekszem, áthatja az életem”
Láng Dorottya külföldi évekről, hasznos szünetről és zenei otthonról
(Réfi Zsuzsanna)</p> <p>46 Reményi Attila – Csöndes hang Győr távolában
Az életmű fejleményei
(Hollós Máté)</p> <p>48 „A zenének a közösségi aspektusa vonz”
Találkozás Tompa Ábel karmesterrel
(Darvay Nagy Adrienne)</p> | <p>52 Gramofon 30
„Hiszem, hogy csak szívvel lehet meghódítani az embereket”
Találkozás Montserrat Caballéval (1999)
(Bósze Ádám)</p> <p>56 Gramofon 30
„A muzsika mindenkit kibékíthet”
Beszélgetés Isaac Sternnel (1996)
(Bósze Ádám)</p> |
|---|---|

MOZAIK

- 60** **Zenei élet 2025 őszén**
(Réfi Zsuzsanna, Máté J. György)

