

2025. OKTÓBER 23-I ÜNNEPI HANGVERSENY A MÁTYÁS-TEMLOMBAN



I.

A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA ünnepi hangversenyt rendezett az 1956-os Forradalom és Szabadságharc 69. évfordulója tiszteletére 2025. október 23-án, a Budavári Nagybaldogasszony (Mátyás-) templomban.

A hangversenyen közreműködött:

Budapest XVII. kerületi Gregor József Általános Iskola Jubilate Nagykórusa

Vezényelt: Dávid Krisztina – Zongorán kísért: Kárpáti Gábor

Vox Mirabilis Kamarakórus

Vezényelt: Zemlényi Katica

Madách Imre Gimnázium (Budapest) Vegyeskara és Férfikara

Vezényelt: dr. Krasznai Gáspár

A műsort vezette: Fehér Anikó

Köszöntőt mondott: Szabó Sipos Máté, a KÓTA elnöke

A közös éneklésben elhangzott Erkel Ferenc – Kölcsey Ferenc: Himnusz,
valamint Egressy Béni – Vörösmarty Mihály: Szózat.

A részletes műsor az alábbi linken olvasható:

[A koncert teljes programja itt érhető el](#)

A koncertről *Simon Zoltán* filmfelvétele itt megtekinthető:

[01 20251023 - KÓTA Köszöntő](#)

[02 20251023 - KÓTA Gregor J. Jubilate Nagykórus \(15:33\)](#)

Sej, Galgahévíz közepébe van egy fa... – magyar népdal

Bárdos Lajos: Nemzeti fény

Karai József: Szállj, zenészó

Adam Gumpelzhaimer: Cantate Domino

Antonín Dvořák: Égi, szent Béke, jöjj!

Zongorán kísért: Kárpáti Gábor

Vezényel: Dávid Krisztina

[03 20251023 - KÓTA Vox Mirabilis Kamarakórus \(16:25\)](#)

Magyar Hazánk + Varga László: Millenniumi himnusz – kórusmontázs

Vytautas Miškinis: Gloriosa dicta sunt

Horváth Márton Levente: O salutaris hostia – népi dallammal ötvözve

Michael John Trotta: Dies irae

Vezényel: Zemlényi Katica

04 20251023 - KÓTA Madách Imre Gimnázium (Budapest) Vegyeskara és Férfikara (25:28)

Salve Regina – gregorián

Johannes Ockeghem: Hostias

Nyikolaj Andrejevics Rimszkij-Korszakov: Notre Père

Kodály Zoltán: Magyarország címere

Vasile Cazan: Templom és iskola

Bárdos Lajos: Erkel Szózata

Vezényel: dr. Krasznai Gáspár

Egressy Béni – Vörösmarty Mihály: Szózat (közös ének)

II.

SOMOGYVÁRY ÁKOS¹ DRAMATURGIAI HARMÓNIAK

Mintha láthatatlan kéz irányította volna az ünneppel kapcsolatos – rejtettségekben is emelkedett kulcsszavak mentén – az idén 55 esztendő KÓTA hagyományos '56-os Mátyás-templomi hangversenyének műsorválasztását, mely egyúttal tökéletes harmóniát mutatott a köszöntő beszéd tartalmával is. Nemzet, Béke, Dicsőítés, Hitvallás és Elmúlás kifejezések adták meg ezúttal október 23-a zenei dramaturgiáját.

A Forradalom és Szabadságharc 69. évfordulójának estjén gyűltünk össze ismét a lenyűgöző méltóságot árasztó Budavári Nagyboldogasszony templomba, hogy a szakrális teret teljesen megtöltő hallgatósággal együtt, a zene lélekben elmélyítő, egyben feloldozást adó hatalmának birtokában hajtsunk fejet hős eleink emléke előtt.

A közös érzelmi hullámhosszt megalapozó Erkel Hymnusz éneklését követően Szabó Sipos Máté, Szövetségünk elnöke köszöntőjében világított rá a ZENE mindent felülírni képes hatására; a művészetek ezen ága kezdetektől szerves része az emberiség életének, mindennapjainak, örömeinek és bánatainak, kultúrájának, identitásának. Kodály célkitűzését idézve a boldogabb társadalom kulcsát az éneklő, muzsikáló közösségek, gazdagabb lelkek, nyitottabb, érzékenyebb ember, szabadabb gondolatok eszményeivel idézte fel. Beszédének nemes erényeként mondandóját a politikától teljesen függetlenül, zenei példák sorával világította meg. „Nem kell feltétlenül egyirányban mennünk ahhoz, hogy egy helyre érkezzünk. A célnak kell egységesnek lenni, nem az útnak.”

A hangversenyt a XVII. kerületi Gregor József Általános Iskola közel 80 fős Jubilate Nagykórusának 10-15 esztendő énekesei nyitották meg Dávid Krisztina vezényletével. Sejt, Galgahévíz közepébe' van egy fa... kezdetű, 2 versszakkal előadott népdaluk alkalmat adott

¹ Somogyváry Ákos zenetanár, a KÓTA Tanácsadó Testület elnöke, az Erkel Ferenc Társaság elnöke, a Caritas Collectio Kamarazenekar (1987-) alapító művészeti vezetője, a Ciszterci Szent Alverik Kórus (1997-2022), az István Király Operakórus (2010-) és a Kőbányai Szent László templom énekkarának (2019-től) karnagya. A beszámoló forrása: kota.hu

az akusztikában való elhelyezkedésre, de az első kulcsszó – a béke vágyának – megfogalmazására is. A kórus jobb oldalán alt szólamot kopulázó ifjú férfihangok figyelemre méltó támasztékot adtak a hangzásnak. A népdalt Bárdos Lajos ünnepélyes polifóniájú Nemzeti fény kórusa követte jól felépített interpretációjukban. Az énekesekhez ezután zongorakísérőként Kárpáti Gábor társult Karai József Szállj zeneszó című művének jókedvű megszólaltatásában. A gyermekkar Adam Gumpelzhaimer Cantate Domino kánonjában megmutatta jártasságát a régebbi korok zenéjének megidézésében is. Majd zárószámként ismét zongorakísérettel Dvořák jól ismert melódiájának kórus parafrázisát – Égi, szent Béke, jöjj! – szólaltatták meg, széles zenei ívekben zárva sokoldalúan szép műsorukat.

Az est zenei szerkesztése úgy hozta, hogy ezúttal két ifjúsági együttes keretezte a felnőttkórus, a Zemlényi Katica vezette székesfehérvári Vox Mirabilis Kamarakórus jó érzékkel választott, igazán színvonalasan előadott műveinek sorát, melyet megszólalás-, és diszkrét színpadi mozgásbeli „meglepetések” is színesítettek. Az együttes létszámát meghaladó, plasztikus hangzással énekelte műsorát. Kezdő számként Schindler Máté szólójával hallhattuk a Magyar Hazánk – népének és Varga László Millenniumi himnuszából Zemlényi Katica által megálmodott kórusmontázst; előadásuk részleteiben felsejlettek egyik legrégebbi katolikus énekünk, a Boldogasszony Anyánk sorai. Vytautas Miskinis Gloriosa dicta sunt motettájában a kórus képszerűen, szólamonkénti közönség felé fordulással szemléltette a mű polifón szerkesztésű építkezését. A következőkben ismét nem szokványos párosításban – Horváth Márton Levente O salutaris hostia művét a Feljött immár az a csillag népi dallammal ötvözve – hallgathattunk énekes kóruskompozíciót. A motetta előadását Rumony András énekszólója követte, mialatt a kórus dúdolva ismételte a kortárs művet, majd a záró Amen adott keretet annak befejezéséhez. Utolsó számként a végítélet zenedramatikus megfogalmazását mutatta be az együttes Michael John Trotta Dies irae darabjában lüktető-pulzáló ritmikával, drámai hangerővel.

Az ünnepi hangverseny záró előadójaként a Madách Gimnázium (Budapest) Férfikara, majd Vegyeskara lépett színre; műsorválasztásuk és létszámuk egyaránt egyfajta színpadi crescendo-t – homogén, kiegyensúlyozott férfikari-, majd fokozódó létszámú és nagyságú vegyeskari kórushangzást – eredményezett. Dicséret illeti felkészítő karnagyukat, dr. Krasznai Gáspárt a fiúk számára választott gregorián Salve Regina, illetve Johannes Ockeghem Hostias művének betanításáért; napjainkban kevés fiatal találkozhat ilyesfajta darabokkal. A lányokkal vegyeskarrá bővült előadásukban előbb Rimszkij-Korszakov Notre Pére (Mi Atyánk), majd Kodály Zoltán Magyarország címere művét hallhattuk bensőséges, utóbbit pedig lendületes megformálásban. Műsorukat, s egyben a hangversenyt Vasile Cazan Templom és iskola kórusának, valamint Bárdos Lajos Erkel Szózatának a közönség tetszésnyilvánításától hangos előadásával zárták. Utóbbi művet az est műsorvezetője dr. Fehér Anikó inspirációjára – immár a közönség bevonásával – megismételték. A KÓTA 2025. október 23-i ünnepi megemlékezését Vörösmarty Mihály Egressy Béni által megzenésített Szózatának közös éneklésével zártuk, melyet követően mindannyian egy méltóságteljes, szépen sikerült este emlékével térhettünk haza.

III. AZ OKTÓBER 23-I KÓTA KONCERT SZEREPLŐINEK KÖZELMÚLTBELI SIKEREI

1.) A BUDAPEST XVII. KERÜLETI GREGOR JÓZSEF ÁLTALÁNOS ISKOLA KICSINYEK KÓRUSA ÉS A JUBILATE NAGYKÓRUS²

A csodás és nagyhatású mozgalom napjainkban született két példa értékűen szép előadását szeretnénk bemutatni olvasóinknak, amikor közzé tesszük a Budapest XVII. kerületi Gregor József Általános Iskola Kicsinyek Kórusa (karnagy-tanár: *Gordos Júlia*) és a Jubilate Nagykórus (karnagy-tanár: *Dávid Krisztina*) 2024. évi versenyprogramját, amelyeket a zsűri **Arany Minősítéssel**, illetve **Arany Diplomával** és az **Év Kórusa** címmel ismert el.

A Patrona Hungariae Általános Iskola, Gimnázium és AMI Dísztermében 2024. április 17-én és 18-án bemutatott és elismerést aratott versenyprogramok az alábbi linkeken tekinthetők meg.



Gordos Júlia és a Budapest XVII. kerületi Gregor József Általános Iskola Arany minősítéssel díjazott
Kicsinyek Kórusa

[Éneklő Ifjúság Minősítő hangverseny - 2024 -Kicsinyek Kórusa \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...) (14:25)

Műsor:

Erdélyi népdalcsokor

Válogatás Bárdos Lajos Kicsinyek Kórusa biciniumaiból:

Tót dudások,

Ugyan édes komámaszony,

Csütörtökön virradóra,

Az árgyélus kismadár,

² Parlando 2024/3.

Haj, ide Bella.

Szőnyi Erzsébet két biciniuma a 21 énekes játék című kötetéből: Tavaszhívogató és
Zíbor-zábor.

Lendvay Kamilló: Cserfes nótá



Dávid Krisztina és a Budapest XVII. kerületi Gregor József Általános Iskola Arany diplomával és az Év
Kórusa címmel díjazott Jubilate Nagykórus

https://youtu.be/CGf_1ZHIDzA (20:00)

Műsor:

1. Felcsíki népdalok
2. Bárdos Lajos: Este van már
3. Luca Marenzio: Az alkony (Kerényi György verse)
4. Dragony Tímea: Kél a Hold (Petőfi Sándor versére)
5. Farkas Ferenc: Hajnalnóta (XIII. századi trubadúr ének feldolgozása)
6. Karai József: Tavaszi kantáta / 3. tétel: Fények – B. változat (Weöres Sándor versére)

A felvételeket *Dávid László* készítette.

2.)

A VOX MIRABILIS KAMARAKÓRUS

Vox Mirabilis Kamarakórus a Musikvereinben



Wien, Musikverein (2025. július 20.)

[Ezüst minősítést kapott egy világversenyen a Vox Mirabilis \(2:25\)](#)

A Vox Mirabilis Kamarakórus újabb rangos nemzetközi elismeréssel gazdagodott: a közelmúltban részt vettek a bécsi 14. World Peace Choral Festival and Competition 2025. programon, ahol 35 kórus közül egyedüli magyar kórusként a legmagasabb nemzetközi ezüst pontszámmal, a felnőtt vegyeskari kategória második helyezettjei lettek.

Az ENSZ ausztriai székházában, templomokban, idősotthonban és a bécsi újévi koncert színhelyén, a Musikverein hangversenytermében is adott koncertet a székesfehérvári kórus.

Büszkék rá, hogy részt vehettek Prof. Patrick Russill workshopján, amelyre a szervezők összesen három kórust választottak ki. A professzor az angol kórusiskola egyik nagymestere, aki méltatta a kórus zeneiségét és hangzását, és értékes szakmai visszajelzéseket adott.

A világversenyre Mexikótól Ausztráliáig, Ázsiától Európáig a világ minden tájáról érkeztek együttesek, valódi szín- és hangkavalkád volt az osztrák fővárosban, de nemcsak a fellépők, a zsűri is elismert, nemzetközi zenei professzorokból állt. Mint Zemlényi Katica karnagy fogalmazott: „A nemzetközi zsűri által értékelt megmérettetés igazi szakmai kihívás volt, ahol a Vox Mirabilis komoly munkával vívta ki a díjazott helyezést.”

A csúcspont azonban kétségkívül a Musikverein koncertermében való gálakoncert volt:

„Hatalmas élmény volt ez a patinás, impozáns koncerthelyszín, fantasztikus akusztikája van, amit most hallhattunk, átélhattunk. Nekem személy szerint az, hogy a Musikvereinban vezényeltem, életre szóló élményt jelentett, emellett a legnagyobb öröm, hogy a kórusomat is elvihettem oda, így a kórustagoknak is csoda volt ott megélni minden pillanatot: ezt sose fogjuk elfelejteni.



A Vox Mirabilis Kamarakórus Bécsben

Ehhez kapcsolódik a legnagyobb élményünk: a műsorunk olyan rendkívüli hatással volt a hallgatóságra, hogy a bécsi Musikverein közönsége a taps mellett hatalmas ovációban tört ki. Mi pedig ott álltunk földbegyökerezett lábbal a színpadon, hogy – Hű, ezt itt megélni, rendkívüli és feledhetetlen! – Mindent kiadtunk magunkból, és amikor lejöttünk a színpadról, gyakorlatilag egymás nyakába borultunk, és könnyes szemmel örültünk egymásnak, annak, hogy itt vagyunk, hogy ezt meg tudtuk tenni.” – mondta meghatottan a karnagy.

A kórus előtt további nemzetközi fellépések állnak: szeptemberben a szerbiai nemzetközi kórusversenyen vesznek részt, októberben, novemberben pedig ismét Bécsbe látogatnak. A Vox Mirabilis egyre több meghívást kap külföldről, ami újabb bizonyítéka annak, hogy kivételes munkájukat a nemzetközi szinten is elismerik.

*

Vox Mirabilis Kamarakórus az 59. Mokranjac Nemzetközi Kórusversenyen



Vox Mirabilis Kamarakórus az 59. Mokranjac Nemzetközi Kórusversenyen

Rangos különdíjjal, nemzetközi elismeréssel érkezett haza a Vox Mirabilis Kamarakórus Szerbiából 2025. szeptember 12-14. között rendezték meg Szerbia legpatinásabb kórusversenyét: az 59. Mokranjac Nemzetközi Kórusversenyt.

Stevan Stojanovic Mokranjac (1856–1914) a legnagyobb szerb zeneszerző egyházi és világi repertoárja ma is része a szerb zenei életnek. Kórusművei közt megtalálhatóan mind az ortodox szertartások énekei, mind a népi dallamok feldolgozásai.

6 országból 6 nagyszerű kórus került a döntőbe: Ausztria, Norvégia, Boszniai Szerb Köztársaság, Szlovéniából, Magyarország és Szerbia. Az együttesek két fordulón estek át, míg eljutottak a kórusverseny döntőjébe.

A nemzetközi zsűri tagjai dr. Sonja Marinković professzor, zenetudós, prof. Sašo Tatarčevski karmester és dr. Dimitrije Golemović etnomuzikológus és zeneszerző (a zsűri elnöke) voltak.

„Régen nem tapasztalt, igen erős versenyben nehéz feladatunk volt, hogy a legeredményesebbeket díjazzuk”-nyilatkozta a zsűri elnöke. Ezen a versenyen csak 1. díjat adnak ki minden évben, amit az idén a „Jedinstvo” szerb kórus érdemelt ki nagyszerű műsorával.

Az est legizgalmasabb művészi előadásáért, a kortárs zene legsikeresebb interpretációjáért járó díjat a Vox Mirabilis Kamarakórus kapta, Zemlényi Katica vezényletével.



„Ez a díj különleges örömmel tölt el minket, büszkén áll majd kórusunk vitrinjében, és emlékeztetni fog mindannyiunkat arra a sikerre, amelyet ebben a nagyon szoros mezőnyben elértünk, hiszen jobbnál jobb kórusokat hallhattunk és tanulhattunk tőlük. Fantasztikus élmény volt számunkra, hogy Negotinban, Mokranjac szülővárosában bemutatkozhattunk a fesztivál közönségének, akik kitörő tapssal fogadták kórusunk műsorát.”

Zemlényi Katica

3.)

MADÁCH IMRE GIMNÁZIUM (BUDAPEST) ÉNEKKARA



Városi Színház – PAZIN (Horvátország)

Nemzetközi Kórusverseny „CHORUS INSIDE CROATIA 2024” (2024. augusztus 26.)

**MADÁCH GIMNÁZIUM ÉNEKKARA - International Competition CHORUS INSIDE CROATIA
2024 (13:25)**

*



**

„A ruginit frunza din vii” nemzetközi kórusversenyen arany oklevelet nyert a kórus a Madách Gimnázium Budapest énekkarának tíz tagjából összeállt alkalmi fiú énekegyüttes Kisinyovban, Moldávia fővárosában dr. Krasznai Gáspár karnagy-tanár vezetésével.



A díjátadás pillanata



Középen dr. Krasznai Gáspár karnagy



Dr. Krasznai Gáspár karnagy és dalosai



A guggoló sor jobbszélén dr. Krasznai Gáspár