

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem
Tanító- és Óvóképző Főiskolai Karának
Tudományos Közleményei XXV.

ÉNEK- ZENE- NEVELÉS

TREZOR KIADÓ
Budapest, 2004

Szerkesztette:
Döbrössy János

Lektorálta:
Hartyányi Judit

KÖZREADJA

AZ EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM
TANÍTÓ- ÉS ÓVÓKÉPZŐ FŐISKOLAI KARÁNAK
TUDOMÁNYOS BIZOTTSÁGA

ISSN 0139-4991

A Budapesti Tanítóképző Főiskola Tudományos Közleményei című kiadványsorozat folytatása.

ISBN 963 9088 95 1

Kiadja a Trezor Könyv- és Lapkiadó, Terjesztő Bt.
1149 Budapest, Egressy köz 6.
Telefon: 363-0276 Fax: 221-6337 E-mail: igazokiadasi@trezor-ayektor.net
Internet: <http://emil.alamix.org/trezor>
Felelős kiadó: dr. Bencsik Vilmosné

Nyomdai munkák: Kerényi Nyomdai Kft., Szekszárd
Felelős vezető: Kerényi Zoltán

KISMARTONY KATALIN Miért és hogyan tanítsunk népdalfeldolgozást? (a cappella gyermek- és nőikarok) c. tanulmánya a kötet [ének– zene– nevelés](#) 129-140. oldalán található.

TARTALOM

Bevezető (Döbrössy János)	7
MÉLYKÚTINÉ DIETRICH HELGA Zenei nevelés születés előtt és után.....	9
KATONÁNÉ MALMOS EDIT Zene és egészség.....	35
SZARKA JÚLIA Hopp, hopp, haja hopp, merre van a ZENE, HOP?.....	45
RÉTI ANNA A daltanítási módok elméleti és gyakorlati elemzése	59
UNGÁR ISTVÁNNÉ Gondolatok az ezredforduló alsó tagozatos ének-zene tankönyveiről	77
BÁNKI VERA Társzművészetek. Nyelv–zene–látvány	111
KISMARTONY KATALIN Miért és hogyan tanítsunk népdalfeldolgozást? (a cappella gyermek- és nőikarok)	129
KLAUSZ RÓBERT „Akik mindig elkésnek” — Ady Endre verse Kodály Zoltán zenéjével.....	141
FRIGYESI TIBOR A pedagógus is színész – avagy művészeti nevelés, színházművészeti stúdium a felsőoktatásban, — a színészmesterség ismereteinek hasznosítása a pedagóguspályán.....	151
TURMEZEYNE HELLER ERIKA A kooperatív tanulás alkalmazásának vizsgálata a kisiskolások zenei nevelésében	161
L. NAGY KATALIN „Zeneoktatás — rejtett kincs”? A tantárgyi ének-zenetanítás szakmai jelen- és jövőképe.....	173
A kötet szerzői.....	208