

A RÉZFÚVÓSOKNAK IS HASZNOS SKÁLÁZNI?¹

Szakmai berkekben szenvedélyes vitákat vált ki mind a felvételi vizsgák, mind a tantervi reformok idején a skálázás témája. Szükségességében még kételkedni is dilettantizmusnak tűnik, mégsem az egészen, mivel bizonyos esetek érthetetlenül rossz tapasztalatai időről időre ismételten a felszínre hozzák. Mindannyian jól ismerjük ugyanis azt a gyors felfogású, szorgalmas növendék típust, akik kitűnően skáláznak, mégis élvezhetetlenül játszik a hangszerén. Ugyanakkor a nagyszerű rézfúvósokat nem teszi tönkre gyakorlása, sőt kifejezetten hasznos számukra.

A teljes írás megismerhető az [1980/6. szám 27-29. oldalán](#):

Breuer János: Arnold Schoenberg pedagógiai koncepciója II.....	1
Serhók-Sulyok Gizella: Körkép a hazai zenetanár továbbképzésről II.....	6
Bárdos Lajos: Mixtúrák (Chopin dicsérete)	9
Fiatál hegedűsök nemzetközi versenye, Lublin, 1979. (Dr. Soós Gáborné-Palotás József)	16
Veszprémi Lili: Liszt-Bartók-Kodály a Pathetique-szonátáról	18
Apagyi Mária: Szerkesztés és rögtönzés (5. rész)	22
Lubik Zoltán: A rézfúvósoknak is hasznos skálázni?	27
Oldal Gábor: Új hanglemezek	29
Elhunyt Kotányi Nelly	30
Könyvekről-kottákról	
Peter Gülke: Szerzetesek-Polgárok-Trubadúrok. A középkor zenéje (Fittler Katalin)	31
Chopin: Scherzi (Fittler Katalin)	32
Egy zongoratanszak munkájáról (Bányai Irén)	B III.

¹ 1980/6. p. 27-29.