

VARGA KÁROLY 100 ÉVES

I.

VARGA KARCSI BÁCSI 100 ÉVES ÜNNEPI KÖSZÖNTÉSEI (2. RÉSZ)

Szerkesztette: Fülep Márk



Varga Károly 2025. szeptember 6-án (Fotó: Fülep Márk)

EMLÉKEIM VARGA KARCSI BÁCSIRÓL

1958-ban, 11 évesen költöztünk családommal Budapestre, Óbudán laktunk. Természetesen beiratkoztam a körzeti Zeneiskolába, szolfézsból Varga Károlyhoz irányítottak. Az Amfiteátrum melletti Árpád gimnáziumban voltak az órák, Karcsi bácsi kedvesen fogadott, s emlékezetem szerint minden nehézség nélkül beilleszkedtem a csoportba. Társaim közül később sokan hivatásos vagy amatőr muzsikusként lettek, többükkel ma is élő a kapcsolat. Karcsi bácsival nemcsak a szolfézsórán találkozhattam, hanem a Frankel Leó Művelődési Házban (ma Óbudai Társaskör) megrendezett hétvégi délelőtti koncerteken is, ahová ismert művészeket hívott meg. Nekünk óriási élmény és tanulság volt a velük való beszélgetés. Ma is remek pedagógiának tartom a gyerekek testközelből való találkozását „profik” művészekkel, azt, hogy kérdéseikre választ kapnak, és megtapasztalhatják a „nagyok” kedves, komoly vagy vicces megnyilvánulásait. Nagy öröömre Karcsi bácsi beválogatott egy csoportba, amely rendszeresen fellépett a Rádióban, egy zenét tanuló gyerekeknek szóló műsorba. Sokat énekeltünk, beszélgettünk, és itt is találkozhattunk rangos művészekkel.

Az igen fiatal TV-ben is volt egy közös műsorunk: a „Zenekedvelő gyerekek klubja”, itt még zongoráztam is – Csajkovszkij Trojka c. darabját, hatalmas izgalommal. Horváth Ádám volt a műsor rendezője, és Karcsi bácsi szerkesztette-vezette az adásokat, természetes derűvel, minden elfogódottság, izgalom nélkül.

Ma is elcsodálkozom Karcsi bácsi fantáziáján, széles látókörén, zenei és pedagógiai tudásán, hihetetlen sokoldalúságán és munkabíráján. Nyilván felmérte, hogy egy tehetséges, kibontakozóban lévő, nyitott gyermeknek mi szolgálhatja fejlődését, milyen tapasztalatok, élmények formálják egyéniségét, milyen példaképek segítik a saját útján. Ebben ő mindig megtalálta a legjobb módszereket, és fáradhatatlanul segítette kisebb-nagyobb tanítványait, illetve hallgatóit a ZENE szolgálatában.

Egész pályámon éreztem irányításának, útmutatásainak hasznát és igazságát, amiből – remélem – magam is továbbadhattam a rám bízott fiataloknak.

KARCSI BÁCSI, KÖSZÖNÖM, ÉS ISTEN ÉLTESSEN SZÜLETÉSNAPODON!

Horváth Anikó csembaló-és zongoraművész, a Zeneakadémia ny. docense
(Budapest, 2025. október 31.)

7 éves koromban találkoztam először Karcsi bácsival. A zeneiskolai felvételi bizottság közepén ült és bátorítóan mosolygott. Megfeleltem, így következett az előképző (írni még nem tudtam), a kottairás (csizma-szár, csizma-szár) és a zene világa, ami egyre jobban kitárulkozott. Karcsi bácsinál kedvesebb, türelmesebb embert nem ismerek. Sosem jött ki a sodrából, sosem emelte fel a hangját. A legszigorúbb akkor volt, amikor az egyik csintalan kislányra rászólt: „Kriszta, légy szíves állj a szemétkosár mellé” (a világért sem szégyenítette meg azzal, hogy állj a sarokba! ...Ugyanis ott volt a szemétkosár.)

Vele tarthattam a Zenekedvelő Gyerekek Klubjába majd rádiós és tv-s műsoraiba, vele léphettem át először a Magyar Rádió kapuját. (A Bródy Sándor utca két sarkánál akkor még szovjet tankok álltak.) Általa szerettem bele egy életre a zenébe és a rádiózásba. Karcsi bácsi nyomdokain jártam, amikor énektanári diplomát szereztem, éneket tanítottam, majd tovább követve az ő

útját előbb rádióriporter, zenei műsorok munkatársa majd rádiós szerkesztő lettem.

Micsoda emberekkel találkoztam általa. Egy teremben ültem a szolfézsórákon a későbbi ismert muzsikussal, Horváth Anikó csembaloművésszel, Kelemen Pál gordonkaművésszel, Solti Kriszta fuvolaművésszel, Herczeg László rádiós és tv-s zenei szerkesztővel. Mindennapos vendég volt a zenei klubban Szendrey-Karper László gitárművész, megjelent ott Devecseri Gábor költő és ott hallottam először zongorázni a csodagyerek Schiff Andrást. Mind megannyi emlékezetes élmény.

Karcsi bácsi nélkül ma nem lennék az, aki vagyok. Ő indított el az úton, ahol megtaláltam az életpályámat és ezért elégedett és teljes ember lettem. Köszönöm Karcsi bácsi. Századik születésnapján jó egészséget és boldogságot kívánok.

Szeretettel: *Albert Gizella* újságíró
(2025. október 24.)

II.



Kodálllyal sétált, majd a Zoomot is megtanulta használni – a 100 éves Varga Károly lépést tart a korrall.

Már háromévesen elindult a zene felé vezető úton, és ma is aktív Varga Károly rádiós és televíziós műsorvezető, pedagógus, a zenei gyerekklubok atyja. Jelenleg egy zenei ismeretterjesztő vetélkedő novemberi fináléjára készül. Egykori tanítványai ma is emlegetik óráit, amelyeken az élményeké volt a főszerep. Károlyt pár nappal a születésnapja után, otthonában látogattuk meg.

Fekete Fanni interjúja teljes terjedelmében itt elolvasható:

Varga Károly 100 éves

KÉPMÁS
MAGAZIN | nőknek és férfiaknak

III.

VARGA KÁROLY KORÁBBI CENTENÁRIUMI KÖSZÖNTŐI A PARLANDÓBAN

100 ÉVES Varga Károly, „egy ország Karcsi bácsija”. A zenés-játék öröme, amely egy életen át elkísér. Az ismeretszerzés hangulata és a tudás megszerzése. A 100 éves Varga Károllyal Fülep Márk közelmúltbeli beszélgetése, továbbá Erdélyi Ágnes /2025/, Fülep Márk /2020, 2022/, Herczeg László /2025/, Horváth Károly /1969/, Kecskésné Papp Ágnes /2025/, Lichter Imréné /1962/, Merényi Judit /2025/, dr. Morva Péter /2009, 2015/, Réfi Zsuzsanna /2014/, Varga Károly / 2003 /, Zsoldos Dávid /2025/ írása és Madarász Iván köszöntő kánonja /2025/

(Parlando 2025/4.)

Képriport Varga Károly 100. születésnapjára ünnepségről, ahol bemutatásra került Madarász Iván az ünnepi alkalomra készült kánonja

(Parlando 2025/5.)