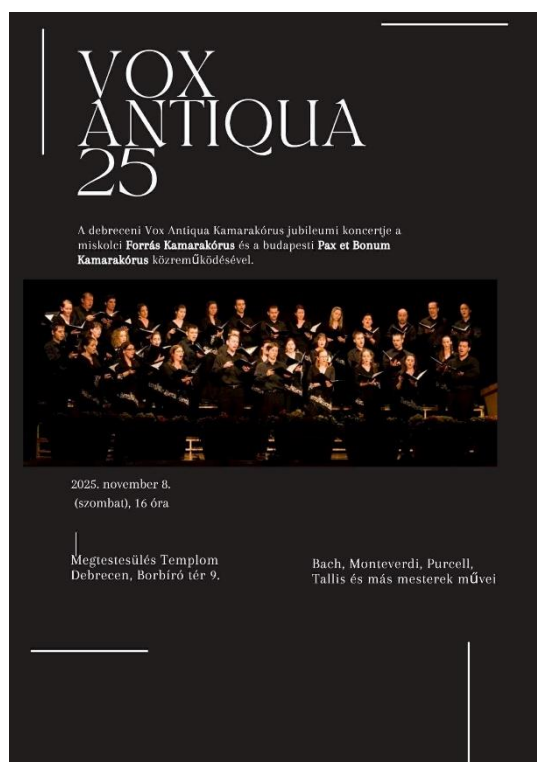


ÜNNEPLÉS „CSALÁDI KÖRBEN”



2025. november 8-án Debrecenben nagyszabású koncerttel ünnepelte megalakulásának 25. évfordulóját a **Debreceni Vox Antiqua Kamarakórus**. Az est vendégfellépői a miskolci **Forrás Kamarakórus** és a budapesti **Pax et Bonum Kamarakórus** voltak – két olyan együttes, amelyekhez a Vox pályafutása is szorosan kötődik.

A Vox Antiqua története 2000 januárjában kezdődött, amikor **Kiss Csaba karnagy** megalapította kórusát a nagy múltú **Debreceni Református Kollégiumi Kántus** egykori tagjaiból, valamint a **Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának** hallgatóiból. Az énekesek és karnagyuk találkozása valódi ihletett pillanatnak bizonyult: a formáció hamarosan sikert sikerre halmozott. Már 2002 augusztusában, bemutatkozó kórusként, mindenki meglepetésére megnyerték a **XX. Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny** kamarakórus kategóriáját és a **közönségdíjat** is. Ezt követően újabb hazai és nemzetközi elismerések következtek: Goriziában, Pécsen, Budapesten, Neuchâtelben, Spittal an der Drauban, Nagyszombatban, majd legutóbb a romániai **Baia Mare (Nagybánya)** versenyén szereztek **első díjat és nagydíjat**, valamint egy **moszkvai online kórusversenyen** is **második helyezést** értek el.

Az együttes utánpótlását ma főként a **Debreceni Református Hittudományi Egyetem** hallgatói adják, de más fiatal értelmiségieket is örömmel fogadnak soraikba. Céljuk a régi korok vokális zenéjének megismertetése, ugyanakkor nyitottak a kortárs zeneművek bemutatására is. Az elmúlt két és fél évtizedben a Vox számos egyetemi diplomakoncerten és doktori hangversenyen működött közre, koncertjeiket pedig többször közvetítette a **Bartók Rádió**.

A 25. születésnap ünneplése valóban családi légkörben zajlott. A **Balásné Molnár Ildikó** által vezetett **Forrás Kamarakórusnak**, Kiss Csaba egykor tagja, majd karnagya volt – innen a régi baráti kapcsolat. A **Pax et Bonum Kamarakórust** pedig **Kiss Boldizsár**, a karnagy fia irányítja, aki fiatal kora ellenére már figyelemre méltó sikereket ért el. Az ünnepi koncerten a Vox korábbi tagjai is szép számmal részt vettek, így az este valóban egy meghitt, „családi” eseményé vált.

A műsorban a kórus 25 éves repertoárjának legkedvesebb darabjai hangzottak el: **Monteverdi, Purcell, Bach, Mendelssohn, Biebl, Busto, Kodály és Orbán György** művei. A miskolci együttes **Bartók, Kodály, Mendelssohn, Kocsár és Tillai Aurél** műveiből válogatott, míg a Pax et Bonum **Bartholomäus Gesius** és a fiatal magyar zeneszerző, **Balogh Máté** kompozícióival köszöntötte a jubiláló kórust.

A koncertet összkaros megszólalás nyitotta és zárta: **Tallis O nata lux** és **Rheinberger Abendlied** című művei hangzottak fel a három együttes felemelő, megható előadásában.

Kiss Csaba és a Vox Antiqua jelenléte igazi ajándék a magyar kórusélet számára. A kórust nemcsak a kimagasló szakmai színvonal és a gondos műhelymunka jellemzi, hanem az a különleges zenei érzékenység is, amely a karnagy és énekesei közös lélegzéséből fakad.

Nagy dolgok történnek tehát Debrecenben – érdemes nyitott szemmel, füllel és lélekkel járni arrafelé.

Isten éltesse a Vox Antiqua Kamarakórust!

Ács Ildikó

ILLYÉS BENCE KÉPEI A JUBILEUMI KONCERTEN KÉSZÜLTEK:





RÉGEBBI FOTÓK A VOX ANTIQUA KAMARAKÓRUSRÓL ÉS KISS CSABA KARNAGYRÓL



