

BARANYAY LÁSZLÓ 80



**(Kiskundorozsma, 1946. január 13.)
Liszt Ferenc-díjas zongoraművész-tanár.**

Szegeden tanult alap- (1955–1960) és középfokon (N. Varjú Irma, 1960–1964). 1964-ben lett a budapesti Zeneakadémián Ungár Imre tanítványa. Az 1969-es végzés után három évre a moszkvai Csajkovszkij Konzervatóriumban Sztanyiszlav Genrihovics Neuhaushoz került posztgraduális képzésre. Ezt több mesterkurzus, egyéni tanulmány követte (Anda Géza, Fischer Annie, Mihály András, Sebők György).

1972-től koncertező művész, 1973-tól a Zeneakadémia adjunktusa, jelenleg habilitált egyetemi tanára. 2002 óta a ljubljanoi akadémián is állandó vendégprofesszor. Számos mesterkurzust tartott kül- és belföldön. Legismertebb tanítványa Bogányi Gergely. 2005-ben védte meg Budapesten *Gondolatok a zongorajátékról* c. DLA-disszertációját.

Zongoraművészként repertoárjának középpontjában a 20. századi és kortárs művek állnak. Több ősbemutató fűződik nevéhez.

Díjai, kitüntetései:

- 1967 – Enescu-verseny, Bukarest: különdíj
- 1969 – Schumann-verseny, Zwickau: IV. díj
- 1971 – Liszt–Bartók-verseny, Budapest: III. díj
 - 1985 – Szocialista Kultúráért
 - 1992 – Liszt Ferenc-díj
 - 2012 – Budapestért díj
- 2025 – A Magyar Érdemrend lovagkeresztje

**Az élő zongoramethodika – „A karoknak repülniük kell a klaviatúra felett”
(Liszt Ferenc) (58:50)**

**Az élő zongoramethodika - II. rész: A hangszer kezelése lépésről lépésre
(47:54)**

Baranyay László Liszt Ferenc-díjas zongoraművész, a Zeneakadémia professzora és Pregun Tamás zongoraművész kötetlen beszélgetése a zongorajátékról, a zongoratechnika rejtelméről.

**

„Az arányok ilyen érzékeny kiegyensúlyozása, ilyen varázsos hangszínek kikeverése igazi lírikusra vall és szavatolja, hogy Baranyaytól még sokat várhat és kaphat a magyar közönség” – jellemezte 1972-ben a koncertező művészként bemutatkozó Baranyay Lászlót Pernye András lelkes kritikája, s az azóta eltelt majd’ ötven esztendő messzemenően igazolta ezeket a szavakat. Az 1973 óta a Zeneakadémián oktató zongoristától az elmúlt évtizedek során a közönség mellett felmérhetetlenül sokat kapott a hazai és a nemzetközi művészképzés is. Baranyay László 5 évvel ezelőtti koncertje mindkét vonatkozásban bizonyító erejűnek ígérkezik, hiszen a Liszt Ferenc-díjas ünnepelt társaságában a hálás tanítványok egész csapata is pódiumra lép majd, reprezentálva a Baranyay-növendékek egymást követő nemzedékeinek valóságos láncolatát.

**BARANYAY LÁSZLÓ ÉS EGYKORI TANÍTVÁNYAI KONCERTJE
(2:13:21)**

(Zeneakadémia, Nagyterme, 2021. II. 1.)

J. S. Bach: „Schafe können sicher weiden” – ária a Vadászantátából, BWV 208
(Egon Petri átírata)

Schubert: Gesz-dúr impromptu, D. 899/3 (Baranyay László cselló-zongora
átírata)

Schumann: Öt darab népies stílusban, op. 102 – részletek Chopin: 4. (f-moll)
ballada, op. 52

Sosztakovics: Három duett két hegedűre és zongorára, op. 97d – 1. Praeludium
(csellóátirat)

Dohnányi: Hat zongoradarab, op. 41 – 4. Cascades (Vizesés)

Dohnányi: Hat koncertetűd, op. 28 – 6. f-moll etűd („Capriccio”)

Baranyay László (zongora)

Közreműködik: Baranyay Piroska, Szödényi-Nagy Enikő (cselló)

SZÜNET

J. S. Bach – Bogányi Gergely: A-dúr prelúdium és fuga BWV 536

Boros Misi (zongora) Mozart: 14. (c-moll) zongoraszonáta, K. 457 –1. Molto allegro

Szüts Apor (zongora) Mozart: d-moll fantázia, K. 397

Pregun Tamás (zongora) Brahms: Esz-dúr intermezzo, op. 117/1

Zsoldos Dávid (zongora) Brahms: A-dúr intermezzo, op. 118/2

Kovalszki Mária (zongora) Brahms: Esz-dúr rapszódia, op. 119/4

Kecskés Balázs (zongora) Chopin: Tizenkét etűd, op. 10 – 9. f-moll etűd,

10. Asz-dúr etűd Bogányi Gergely (zongora)

Házigazda: Tóth Endre



[Teljes lejátszási lista megtekintése \(13 felvétel\)](#)

© 1983 HUNGAROTON RECORDS LTD.



[Teljes lejátszási lista megtekintése \(20 felvétel\)](#)

© 1999 HUNGAROTON RECORDS LTD.



Concerto for Piano and Orchestra No.1.in E minor Op.5, I. Adagio maestoso - Allegro - Adagio (20:10)

Concerto for Piano and Orchestra No.2.in B minor Op.42, I. Allegro - Allegro non troppo (13:46)

Concerto for Piano and Orchestra No.2.in B minor Op.42, III. Allegro vivace (8:21)

© 1994 HUNGAROTON RECORDS LTD.