



MEGHÍVÓ

Tisztelettel meghívjuk
az ELTE HTK Zenetudományi Intézet
Zenetörténeti Múzeumába, a

Dévai Tibor emlékére

című kamarakiállítás megnyitójára
2025. november 11-én (kedden) 16 órára

A kiállítást megnyitja:
Richter Pál, a Zenetudományi Intézet igazgatója

Közreműködik: Gaál-Wéber Ildikó énekművész

1014 Budapest, Tácsics Mihály utca 7.

<https://zti.hu/hu/muzeum>

zti.muzeum@htk.elte.hu

Az időszaki kiállítás 2025. november 11-től 2025. december 22-ig lehetett megtekinteni.

Dévai Tibor (1927–2024), zongoraművész és zenepedagógus, nemzedékek tanára és gyönyörködtetője. Tanulmányait 1946 és 1952 között a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola zongoraszakán Kadosa Pál növendékeként végezte. Részt vett az 1949-es varsói Chopin versenyen, 1952-től 1955-ig a debreceni Zeneművészeti Szakiskola tanára volt, 1955-től a Fővárosi Zeneiskola Szervezetben tanított, 1968-tól a fővárosi XIX. kerületi Állami Zeneiskola zongoratanára és korrepetitora volt. Tanítványai közül mintegy ötvenen választották a zenét hivatásukul.

1957-ben Dévényi Lajossal megalapította a Magyar Zongorakettőst, mely hézagpótlónak számított a magyar zenei életben. Dévényi Lajos 1988-ban bekövetkezett halála után Katona Ágnessel, majd Nagy Mártával lépett fel 1996-ig Magyarországon kívül Ausztriában, Belgiumban, Svájcban, Írországban, Csehországban, Németországban, Franciaországban és Hollandiában. Repertoárjukon több mint 80 négykezes és kézzongorás alkotás szerepelt, 15 mű ősbemutatóján működtek közre, játékokat számos hangfelvétel is őrzi.

Tanári és előadóművészi munkája mellett 2007-ben megjelentette Goldmark Károly alig ismert, négykezes zongoradarabjait, valamint 2016-ban a fiatalon elhunyt gróf Batthyány Ödön Ave Mariáját. Hagyatékát özvegye a Zenetörténeti Múzeumnak adományozta.

Az emlékkiállítás kurátora HALÁSZ Péter, a munkatársak pedig: GOMBOS László, GÖMÖRI-CSONKA Szilvia, HORVÁTH Orsolya voltak.

Dévai Tibor (1927–2024), zongoraművész és zene-pedagógus, nemzedékek tanára és gyönyörködtetője. Tanulmányait 1946 és 1952 között a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola zongoraszakán Kadosa Pál növendékeként végezte. Részt vett az 1949-es varsói Chopin-versenyen, 1952-től 1955-ig a debreceni Zeneművészeti Szakiskola tanára volt, 1955-től a Fővárosi Zeneiskola Szervezetben tanított, 1968-tól a fővárosi XIX. kerületi Állami Zeneiskola zongoratanára és korrepetitora volt. Tanítványai közül mintegy ötvenen választották a zenét hivatásukul.

1957-ben Dévényi Lajossal megalapította a Magyar Zongorakettőt, mely házagpótlónak számított a magyar zenei életben. Dévényi Lajos 1988-ban be-



Tibor Dévai (1927–2024), pianist and music educator, a teacher and source of inspiration for generations. He studied piano at the Liszt Ferenc Academy of Music between 1946 and 1952, as a student of Pál Kadosa. He participated in the 1949 Chopin Competition in Warsaw. From 1952 to 1955 he taught at the Debrecen Secondary School of Music, and from 1955 he was a member of the teaching staff of the Metropolitan Music School Organization. From 1968 he worked as a piano teacher and accompanist at the State Music School of the 19th district of the capital. Around fifty of his students went on to choose music as their profession.

In 1957 he founded the Hungarian Piano Duo with Lajos Dévényi, filling an important gap in the Hungar-

következett halála után Katona Ágnessel, majd Nagy Mártával lépett fel 1996-ig Magyarországon kívül Ausztriában, Belgiumban, Svájcban, Írországon, Csehországban, Németországban, Franciaországban és Hollandiában. Repertoárjukon több mint 80 négykezes és kétszongorás alkotás szerepelt, 15 mű ősbemutatóján működtek közre, játékokat számos hangfelvétel is őriz.

Tanári és előadóművészi munkája mellett 2007-ben megjelentette Goldmark Károly alig ismert, négykezes zongoradarabjait, valamint 2016-ban a fiatalon elhunyt gróf Batthyány Ódón Ave Mariáját. Hagyatékát özvegye a Zenei Történelmi Múzeumnak adományozta.

DÉVAI TIBOR

emlékére

In memory of

TIBOR DÉVAI

ian musical scene. After Dévényi's death in 1988, he continued performing with Ágnes Katona and later Márta Nagy, until 1996. The duo gave concerts not only in Hungary but also in Austria, Belgium, Switzerland, Ireland, the Czech Republic, Germany, France, and the Netherlands. Their repertoire included more than 80 works for piano duet and two pianos, and they took part in the premieres of 15 compositions. Numerous recordings preserve their artistry.

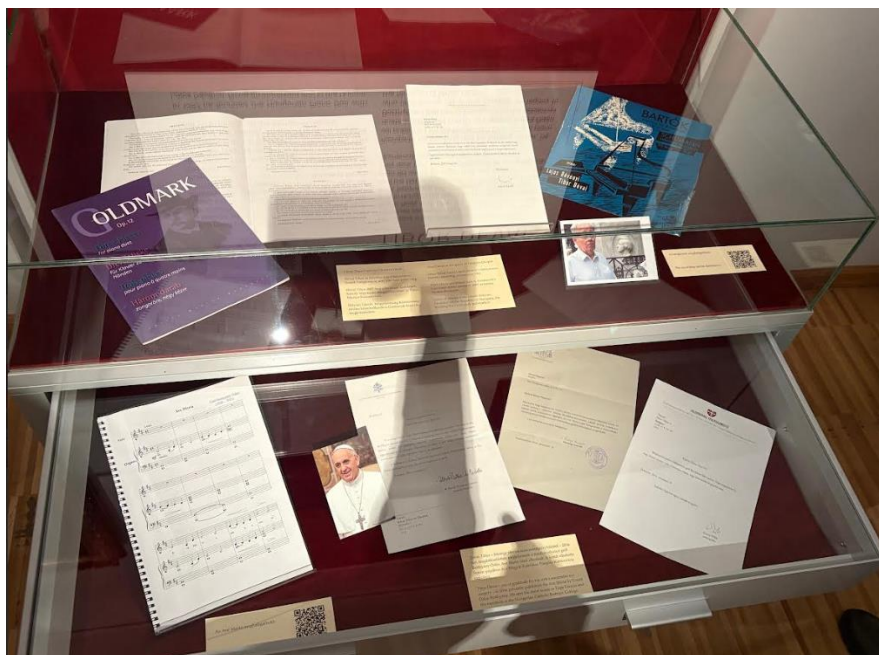
Alongside his teaching and performing career, Dévai published Károly Goldmark's little-known piano duets in 2007, and in 2016 he released Count Ódón Batthyány's Ave Maria, composed by the nobleman who died young. His widow donated his legacy to the Museum of Music History.



A kiállítást Richter Pál, Dévai Tibor egykori tanítványa, a Zenetudományi Intézet igazgatója nyitotta meg.



Goldmark Károly négykezesek.
Köszönőlevél és fénykép Ferenc pápától



Első és második tárló



Második és első tárló

[IMG_0018.MOV](#) hangfájl

Közreműködik: Gaál-Wéber Ildikó (ének) és Richter Pál (zongora)

[Gróf Batthyány Ödön: Ave Maria énekhangra és orgonára. \(Közreadta: Dévai Tibor\) \(pdf\)](#) (Parlando, 2017/2.)

A DÉVAI TIBOR EMLÉKÉT FELIDÉZŐ ÍRÁSOKBÓL ÉS FELVÉTELEKBŐL

Elhunyt Dévai Tibor (1927–2024) zongoraművész, a Kispesti Szatmári László AMI egykori zongoratanára, korrepetitor (Molnár Jenő Antal (Országos Filharmónia Műsorfüzet, 1975), Sz. Farkas Márta (Országos Filharmónia Műsorfüzet, 1979)

(Parlando, 2024/3.)



Bartók Béla:

Szemelvények a Mikrokosmosból - Magyar tánc (0:38)

Szemelvények a Mikrokosmosból - Magyaros (0:31)

Hét darab a Mikrokosmosból két zongorára - Akkord és trilla (1:19)

Hét darab a Mikrokosmosból két zongorára - Megfordítás 2 Kromatikus invenció (1:19)

Szemelvények a Mikrokosmosból - Ellenmozgás (0:40)

Hét darab a Mikrokosmosból két zongorára - Perpetuum mobile (1:01)

Hét darab a Mikrokosmosból két zongorára - Rövid kánon és megfordítása (0:59)

Szemelvények a Mikrokosmosból - Triolák lid hangsorban (0:41)

Szemelvények a Mikrokosmosból - Párbeszéd (1:04)

Hét darab a Mikrokosmosból két zongorára - Perpetuum mobile (1:09)

Hét darab a Mikrokosmosból két zongorára - Ostinato (2:22)

R. Schumann:

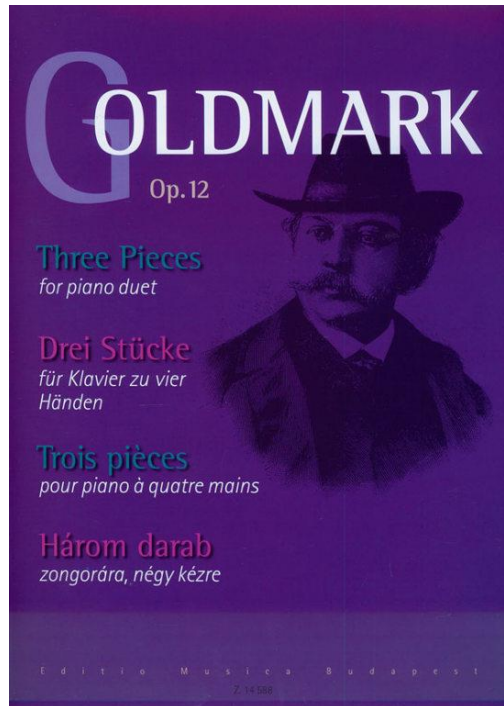
Andante és variációk, B-dúr - két zongorára Op. 46 (14:36)

© 1961 HUNGAROTON RECORDS LTD.

Dévai Tibor DVD felvételei / Tibor Dévai's DVD recordings / Tibor Dévais DVD-
Aufnahmen (1:42:59)

Weiner: Változatok egy magyar népdalra - előadja Dévai Tibor és Dévényi Lajos (5:06)

Magyar Zongorakettős: Dévai Tibor - Katona Ágnes (1991) Goldmark emlékest
(Keszthely) (5:26)



Közreadta Dévai Tibor
Megjelenés dátuma: 2007. február 1.
Kiadó: Editio Musica Budapest Zeneműkiadó

Goldmark Károly (1830–1915) műveit a mai koncertélet méltatlanul mellőzi, leghíresebb operája, A Sába királynője és néhány zenekari műve mellett kamara- és zongoraművei, dalai szinte teljesen ismeretlenek. Ezért szinte „újdonságként” jelenhetett meg négy kézre írt három darabja, melyekből csak egyetlen régi kiadás létezik, s melyeknek szerzői kéziratát a budapesti Széchényi Könyvtárban őrzik. E közepes nehézségű, hatásos koncert-darabokat már a zeneiskolák felsőbb osztályos növendékei is sikerrel játszhatják.

Bepillantás a kottába:

Moderato

p

f *ff*

6

11 (8)

Z. 14 588

