



Impresszum

Fundamenta profunda 15.

**„Nagy idők hétköznapi emlékezetei”
Esz­té­ti­ka- és esz­me­­tör­té­ne­ti tanulmányok
a két világháború közötti Magyarországról**

Szerkesztő:
Windhager Akos

© Magyar Művészeti Akadémia
Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, 2025
© Szerzők, 2025

ISBN 978-615-6669-29-2
DOI: https://doi.org/10.56235/FundProf.2025_15

MMA MMKI
1121 Budapest,
Budakeszi út 38.

A kiadásért felel dr. Csáji László Koppány, a Magyar Művészeti Akadémia
Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet igazgatója.



TARTALOMJEGYZÉK

Windhager Ákos: Előszó	7
Benke Attila: Magyar sasok szárnyalása és alábukása A II. világháború ábrázolása az 1939 és 1944 között készült magyar filmekben....	9
Domokos Áron: A tizfilléres sátán <i>A Friss Ujság Színes Regénytárának</i> ponyvafüzetei - a II. világháború árnyékában	21
Gombos Péter: A költő antiutópiája Babits Mihály <i>Elza pilóta</i> című regényének dísztopikus sajátosságai.....	47
Tóth Zsolt: Höskultuszépítés - hadisírrombolás	57
Windhager Ákos: Molnár Antal életműve az eszmetörténet szemszögéből	67
Demeter Tamás: Molnár Antal és a zeneértés szellemi-történeti felfogása	77
Zipernovszky Kornél: A magyar jazzképzés elismerése a „komolyzene” oldaláról A Molnár Antal-i felfogás utóélete.....	89
Karap Zoltán: Közéltételek a XX. századi zenei nyelv transzgresszióhoz Molnár Antal, John Cage, Theodor W. Adorno és Albrecht Wellmer esztétikája felől	105
Windhager Ákos: Alexander Szkrjabin korai magyar fogadtatása - Kodály Zoltán, Molnár Antal, Molnár Imre és Haraszi Emil írásaiban.....	119
Alpaslan Ertüngealp: Öszinteség, hitelesség és közvetlenség - három művészeti minőség metafizikája	141
Bólya Anna Mária: Bartók és a bolgár ritmus: egy jelenség kutatásának hatástörténeti vázlat, adalékok a nem befejezett értelmezéshez.....	155
Segesdi Gergő: A királykérdés árnyékában, a köztársasági gondolat megjelenése a magyar politikai közbeszédben.....	165
Leidinger-Demeter Kata: Az egykérdés a magyar közgondolkodásban a századfordulótól a Horthy-korszakig.....	177
Kucsera Tamás Gergely: A magyar társadalom struktúrarajza Jászi Oszkár szociológiai tárgyú írásaiban.....	193
Farkas Attila: A közigazdaság „bartóki modellje” - Jászay Antal elméleti munkássága	197
Boros János: Befejezhetetlen múlt és befejezhetetlen jelen A történelem procedurális poétikája.....	209

5 -

A PDF/E-Könyv letöltése az alábbi linkről:

[Elektronikus forrás:](https://mma-mmki.hu/kiadvany/nagy-idok-hetkoznapi-emlekezetei-esztetika-es-eszmetorteneti-tanulmanyok-a-ke-t-vilaghaboru-kozotti-magyarorszagrol)

<https://mma-mmki.hu/kiadvany/nagy-idok-hetkoznapi-emlekezetei-esztetika-es-eszmetorteneti-tanulmanyok-a-ke-t-vilaghaboru-kozotti-magyarorszagrol>