

CSOÓRI SÁNDOR 70



**Csoóri Sándor (ifjabb Csoóri Sándor, Budapest, 1956. február 19.)
Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas dalszerző, a hazai
hangszeres népzenei mozgalom és tanítás egyik elindítója, a Muzsikás
együttes és a Magyar Dudazenekar alapító tagja.**

[Csoóri Sándor honlapja](#)

I.

Édesanyja Marosi Julianna népdalénekes, édesapja Csoóri Sándor író-költő. Zenei tanulmányait a Lorántffy Zsuzsanna Zenei Általános Iskolában kezdte, ahol a kötelező furulya mellett klasszikus gitárt tanult 8 évig. 1973-ban alapító tagja a Muzsikás együttesnek, amivel 23 évig zenélt itthon és külföldön. 1997-től új együttesével, az Ifjú Muzsikás Együttessel játszik. 1977 és 2002 között az Óbudai Népzenei Iskola tanára, ahol népi hegedűt, brácsát, bőgőt, tekerőlantot és magyar dudát tanított. 2002 óta az Ürömi Zeneiskola tanára. 2000-ben G. Nagy Ilián költő, drámaíró, megírta Jézus születése című művét, majd felkérte Csoóri Sándort a mű megzenésítésére, mert folk-operát szeretett volna belőle készíteni. Az ősbemutatóra Egerben került sor. Valamint megjelentette a zenetanításról szóló, *Varázsjelek* című könyvét.

Munkássága

Elmondható, hogy a hazai hangszeres népzenei mozgalom egyik elindítója, a Muzsikás együttes és a Magyar Dudazenekar alapító tagja. Meggyőződése, hogy a zene is egy nyelv, amit, úgy kell tanulni, mint az anyanyelvet: állandó hallgatással és próbálgatással. Lehetősége volt még maguktól az adatközlőktől közvetlenül megtanulni a népzeneét. Hegedülni Ádám István „Icsántól”,

idősebbik fiától (ifjabb Ádám Istvántól) pedig kontrázni tanult. Dudán Seres Imre középtúri és Szikora János ipolypalásti palóc dudások tanították. Utóbbi 1911-ben készült dudáját is ráhagyta Csoóri Sándorra, így később ezzel a dudával kezdett tanítani az Óbudai Népzene Iskolában (Szikora János immár több, mint 100 éves dudája ma a Néprajzi Múzeum gyűjteményében található).



Csoóri Sándor dudán játszik

Ahogy a széki népzene Ádám István „Icsántól” és Moldován György „Ilka Gyuri” széki primásoktól, úgy a magyarpalatkait Kodoba Ignác „Náci bácsi”, Kodoba Márton és Kodoba Béla zenészekről, a kalotaszegit pedig Antal Ferenc Árus mérai primástól tanulhatta.

Megjelent könyvei

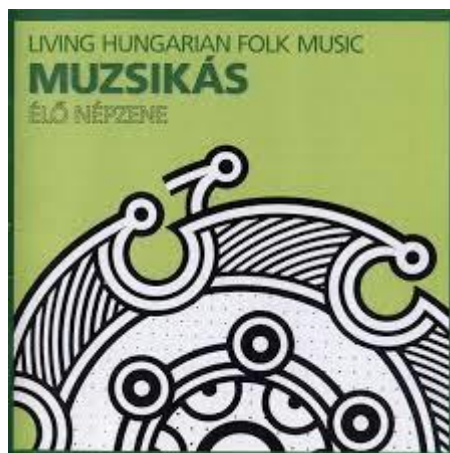
- *Dudanóták gyűjteménye (énekelte dallamok)*. összeállította: Csoóri Sándor. Somogy Megyei Művelődési Központ, 1986
- *Varázsjelek. Út a magyar ősműveltséghez a zenetanulás alapján*. 2000, 2003
- *Zeneszavak. 277 magyar pentaton népdal képzeletfejlesztő képekkel*. 2004

Díjak, kitüntetések

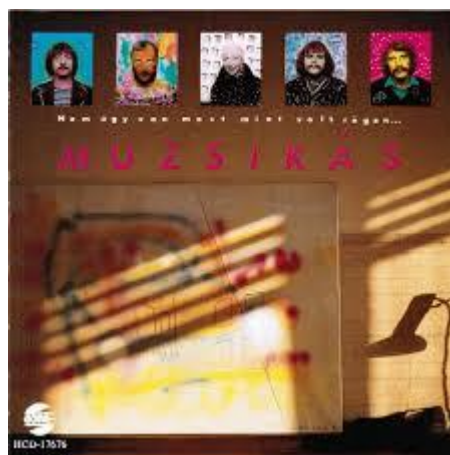
- Liszt Ferenc-díj – a Muzsikás együttes tagjaként (1995)
 - Magyar Művészetért díj (2004)
 - Prima díj (2015)
 - Kossuth-díj (2016)

Diszkográfia (Válogatás)

Muzsikás együttesel:



(1978)



(1982)



(1986)



(1987)



(1989)

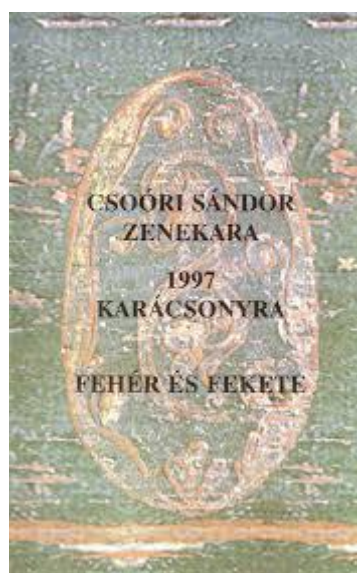


(1992)



(1996)

Az Ifjú Muzsikással:

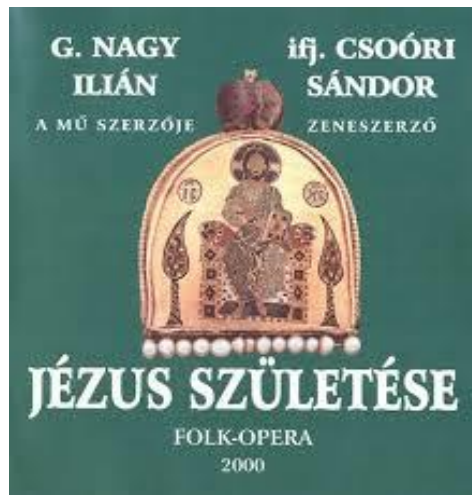


(1997)



(2009)

Önállóan:



(2000)

II.

AZ IDŐ ÚGYIS LEPERGETI A SALLANGOT – INTERJÚ CSOÓRI SÁNDOR SÜNDIVEL

Jávorszky Béla Szilárd interjúja:

Mondhatni, beleszületett a népi hagyományokba: édesapja ifjabb Csoóri Sándor népzeneész (Muzsikás, Ifjú Muzsikás), édesanyja Szemerei Erika néptáncos, nagyapja Csoóri Sándor író-költő, nagyanyja Marosi Julianna népdalénekes. Csoóri Sándor Sündi (1984) pedig nemcsak élt ezzel a lehetőséggel, hanem ki is teljesítette: a Buda Folk Band egykori és az Ötödik Évszak jelenlegi társvezetője ma már meghatározó táncszínházi előadások egyre keresettebb zeneszerzője. Számos szállal kötődik a Fonóhoz, többek között itt jelentek meg pályafutása eddigi legfontosabb lemezei.

A teljes írás itt olvasható:

[Az idő úgyis lepergeti a sallangot – Interjú Csoóri Sándor ...](https://blog.popkulturalis.hu/az-ido-ugyis-lepergeti-a-sallangot-interju-csoori-sandor-sundivel/)

<https://blog.popkulturalis.hu/az-ido-ugyis-lepergeti-a-sallangot-interju-csoori-sandor-sundivel/>

III.

CSOÓRI SÁNDOR: A ZENE SZAKRÁLIS DOLOG¹

Szilvay Gergely interjúja

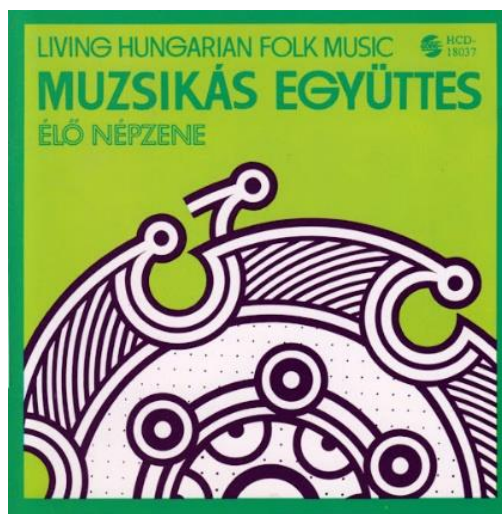
Most egy olyan munkán dolgozom, ami fenekestül fel fogja fordítani a zenéről való gondolkodást az egész világon – mondja a Mandinernek a március 15-én Kossuth-díjjal kitüntetett Csoóri Sándor, aki a héten ünnepli a Fonóban 60. születésnapját. Csoóri leszögezi: a zene szakrális dolog. A zenéssel a számára meghatározó Székről, az általa felfedezett varázshegedülésről, a magyar nótáról és a zeneoktatás bajairól is beszélgettünk ürömi otthonában, s benézhattünk a stúdiójába is. Interjúnk.

A teljes írás itt olvasható:

[Csoóri Sándor: A zene szakrális dolog](#)

IV.

A YOUTUBE-N TALÁLHATÓ FELVÉTELEKBŐL



[Teljes lejátszási lista megtekintése](#) (13 felvétel)

© 1993 HUNGAROTON RECORDS LTD.

¹ mandiner.hu



[Teljes lejátszási lista megtekintése](#) (25 felvétel)

© Muzsikás 1998