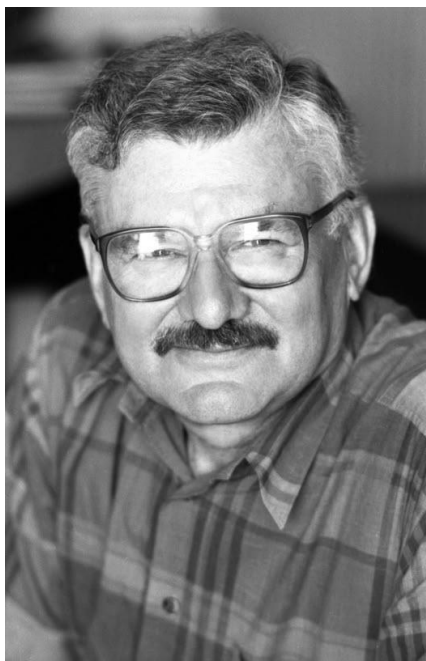


KÉPRIPORT PETROVICS EMIL ZENESZERZŐ EMLÉKTÁBLÁJÁNAK AVATÁSÁRÓL

(2026. február 9.)

Avató beszédet mondott: dr. Csorba László történész



Petrovics Emil

(Nagybecskerek, 1930. február 9. – Budapest, 2011. június 30.)

kétszeres Kossuth-díjas és kétszeres Erkel Ferenc-díjas zeneszerző, érdemes és kiváló művész zeneszerző, karmester, zeneakadémiai tanszékvezető egyetemi tanár, operaházi főzeneigazgató, a 20. századi magyar zene kiemelkedő személyisége.



Petrovics Emil emléktáblája egykori lakóházán (Budapest I., Attila út 39.)



Petrovics Eszter köszönti a megjelenteket



Petrovics Eszter



Petrovics Eszter és dr. Csorba László



Dr. Csorba László történész avatta fel Petrovics Emil emléktábláját



Dr. Csorba László és Petrovics Eszter



Az emlékezők

PETROVICS EMILRE EMLÉKEZŐ ÍRÁSOK A PARLANDO KORÁBBI SZÁMAIBAN:

HAMAR ZSOLT EMLÉKEZÉSE¹

...Nagyon kisfiú voltam, mikor Hozzá kerültem. Félelemmel vegyes áhítattal hallgattam minden szavát, lenyűgözött páratlan tudása, bölcsessége, szakmai megkérdőjelezhetetlensége, kérlelhetetlensége. Ars poetica-ja számomra mai napig is hitvallás.

Aztán elkövetkezett életem talán egyik legszebb periódusa, mikor diplomám után barátságával tisztelt meg, mikor néhány évig kicsit a „fia” lehettem. Szinte nem telt el úgy nap, hogy ne beszélünk volna egymással, szinte nem volt olyan kérdése az életnek – akár szakmai, akár privát problémáról volt szó – melyet ne vitattunk volna meg. Irántam való szerető, gondoskodó figyelme több volt számomra, mint megtiszteltetés, útmutatásai, a régi, nagy mesterek tanításaihoz hasonló bölcs megállapításai mai napig is meghatározzák gondolkodásomat, cselekedeteimet. Szavai nem egyszer visszacsengenek a fülemben, mondatait idézem, hivatkozom rájuk.

Az utóbbi húsz év zivataros forгатagában szakmai-emberi szilárdsága mindannyiunk számára példa marad, világlátása, értékrendje, politikai éleslátása, társadalmi érzékenysége egy ötven év alatt erősen megnyomorított értelmiség számára adott erőt és hitet: van értelme új hazát építeni, van remény egy normális, európai jövőt álmodni. Mint minden nagyformátumú, nagyhatású ember, az ő élete is tele volt konfliktusokkal, melyekkel egész életében birkózott, sokszor nem kevés ellenséget szerezve magának, de mi, akik közel álltunk hozzá, tudtuk, nincs még egy melegebb szívű, jobb szándékú ember, ki mindig a jóra, a szépre törekedett, azt kérte számon, azért perelt, azért veszekedett, gyakran önmagát sem kímélve ezekben a helyzetekben. Hitte, nincs szeretet nélkül értelmes élet, nincs tisztesség nélkül élhető jelen és jövő, nincs dallam nélkül zene!

Hiszem, sőt tudom, hogy Ő megtalálta lelkében ezt a dallamot, mely nekünk, tanítványainak, tisztelőinek, utódjainak nem ad most már más feladatot, mint hogy tovább énekeljük azt!

Hamar Zsolt

¹ Parlando, 2011/4.

95 éve született Petrovics Emil zeneszerző, a Színház- és Filmművészeti Főiskola és a Liszt Ferenc Zeneakadémia tanszékvezető főiskolai tanára, a magyar szerzői jogvédő szervezet (későbbi nevén az Artisjus) elnöke, a Magyar Állami Operaház igazgatója, majd főigazgatója/főzeneigazgatója. (Kroó György (Élet és Irodalom, 1973/7.), Petrovics Emil (MR, 1971, Zeneműkiadó Zeneélet, 1973 (Szerkesztette: Czigány György), továbbá Hamar Zsolt (Parlando 2011/4.), Réfi Zsuzsanna (Gramofon Könyvek, 2019) (2025/2.)

PETROVICS EMIL 91 / 10

Petrovics Emil: „...a zenét érteni nem kiváltság...” (MR 1971. XII. 1. A szerkesztő-riporter: Czigány György / Zeneélet, Zeneműkiadó Budapest, 1973) // „A fülek egyre süketebbek.” Réfi Zsuzsanna interjúja (Gramofon, 2000 január-február), továbbá Réfi Zsuzsanna: Da capo. Negyedszázad, félszáz beszélgetés c. interjúkötet, Gramofon Könyvek 2019) (pdf) (2021/5.)

PETROVICS 90

(Válogatás az interneten található írásokból, pdf) (2020/2.)

Dr. Nagy Enikő: Petrovics Emil II. rapszódia mélyhegedűre című darabjának tanítási problematikája (pdf) (2019/1.)

Gombos László: Petrovics-, Soproni- és Balassa-émlékhangverseny a Pesti Vigadóban (2025. IX. 7.) (2025/5.)